

ВИСНОВОК

рецензента – кандидата педагогічних наук, доцента
Уманця Володимира Олександровича
про наукову новизну, теоретичне та практичне значення
результатів дисертації Титаренка Віталія Васильовича на тему
*«Формування фахової компетентності кваліфікованих
робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у
закладах професійної освіти»*
поданої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю
015 Професійна освіта, галузь знань 01 – Освіта/педагогіка

Рецензоване дисертаційне дослідження присвячено науково-методичному узагальненню та вирішенню проблеми формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у закладах професійної освіти шляхом розробки, обґрунтування та дослідно-експериментальної перевірки моделі та педагогічних умов, визначених автором дисертаційного дослідження, використанню інноваційних форм, методів, технологій і засобів навчання, спрямованих на формування високого рівня знань, умінь, навичок, розвиток творчої особистості, життєвих цінностей, здатності до саморозвитку й самовдосконалення під час формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт ЗП(ПТ)О.

Аналіз дисертації Титаренка Віталія Васильовича дає підстави стверджувати, що здобувач ретельно та ґрунтовно здійснив аналіз досліджуваної проблематики, аргументовано та чітко сформулював аспекти, які потребують подальших досліджень чи уточнень.

Актуальність теми дослідження є незаперечною, оскільки нині, навіть у карантинний та воєнний стан нашої держави, є суттєве зростання потреби підприємців у професійно-компетентних кваліфікованих робітниках з виконання художньо-оформлювальних робіт, також є істотна потреба художнього виробництва у фахівцях зі сформованим високим рівнем фахової компетентності. Підготовка фахівців відповідного профілю на сучасному етапі не можлива без викладання дисциплін професійної та практичної підготовки із застосуванням цифрових технологій та без здійснення професійної підготовки

кваліфікованих робітників на засадах компетентнісного, індивідуального й диференційованого підходів, використання активних та інтерактивних технологій, все це дає змогу стверджувати, що дослідження В. В. Титаренко є значущим та актуальним у світлі необхідності вирішення низки важливих суперечностей, що об'єктивно мають місце в педагогічній теорії та практиці.

Категоріальний апарат дисертації представлений чітко; науковий інструментарій обрано грамотно. Педагогічний експеримент і ґрунтовний аналіз його результатів повністю підтверджують достовірність результатів дослідження та відповідність поставленій меті. Вищевикладене дає змогу зробити висновок, що здобувач на високому рівні володіє методами структурно-системного аналізу, планування та проведення наукового дослідження, а також узагальнення одержаних результатів. Ідеї та висновки автора є обґрунтованими та виваженими.

Дисертаційне дослідження В. В. Титаренка містить нові, раніше не описані наукові положення та визначення, зокрема здобувачем проведено теоретичний аналіз джерельної бази проблеми формування фахової компетентності кваліфікованих робітників та розкрито педагогічні умови формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт; здійснено дефінітивний аналіз та обґрунтовано базові поняття дослідження, зокрема уточнено поняття «фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт»; визначено та теоретично обґрунтовано сукупність педагогічних умов формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт; розроблено, адаптовано й апробовано модель формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт та експериментально перевірено ефективність запропонованих педагогічних умов в освітньому середовищі ЗП(ПТ)О.

Практичне значення дослідження полягає у впровадженні авторських, оригінальних методик формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у підготовку

здобувачів освіти, що суттєво збагачує зміст та вдосконалює методичне й дидактичне забезпечення предметів професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки учнів в ЗП(ПТ)О, які здобувають професію художника-оформлювача, під час вивчення таких предметів, як: «Технологія виконання художньо-оформлювальних робіт», «Креслення і перспектива», «Матеріалознавство», «Рисунок», «Живопис», «Шрифти», «Основи композиції», «Графіка і прикладне мистецтво», «Кольорознавство. Автором у своєму дослідженні повною мірою продемонстровано практичне впровадження своєї авторської методики формування фахової компетентності на заняттях з професійно-практичної та професійно-теоретичної підготовки шляхом застосування сучасних цифрових технологій, зокрема, в царині використання та застосування комп'ютерної графіки. Даний доробок представлено як в тексті роботи, так і додатках.

Проведений Титаренком Віталієм Васильовичем педагогічний експеримент та статистичний аналіз його результатів повною мірою підтвердив висунуті гіпотези, підтвердив достовірність результатів та відповідність поставленій меті.

Автор дослідження, Титаренко В.В., має суттєвий науковий доробок. Результати дослідження відображені у 31 публікації (30 одноосібних) з них: чотири статті в наукових фахових виданнях України; дві статті у закордонних фахових періодичних виданнях; 21 стаття у збірниках всеукраїнських та міжнародних наукових, науково-практичних конференцій; одні методичні рекомендації, два навчальних посібника.

Дисертаційна робота має логічну структуру та раціональне подання матеріалу. Структура наукової праці класична, де розділи логічно наслідують один одного, їх зміст взаємообумовлений; зміст розділів і підрозділів чітко відповідає назві структурних компонентів роботи та їхніх складників; висновки здійсненого наукового дослідження вичерпні та ґрунтовні.

Автором описано методику реалізації професійної підготовки в умовах онлайн навчання з професії «Виконавець художньо-оформлювальних робіт»; використання цифрових технологій для оволодіння практичним досвідом

виконання художньо-оформлювальних робіт під час професійної підготовки); виокремлено компоненти фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт, визначено критерії, показники та рівні її сформованості; розроблено модель формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у ЗП(ПТ)О.

Вищенаведене дає всі підстави стверджувати, що робота має цілісний та завершений характер.

Текст рукопису дисертації перевірено за допомогою інтернет-сервісу Unicheck (<https://unicheck.com/uk-ua>) на основі відкритих інтернет-ресурсів. За результатами перевірки ознак академічного плагіату або інших порушень академічної доброчесності не виявлено.

На основі викладеного можемо констатувати, що дисертаційне дослідження Титаренка Віталія Васильовича можна вважати цілком самостійним дослідженням актуальної проблеми розвитку педагогічної освіти, містить наукову новизну, має важливе теоретичне та практичне, прикладне значення.

Загалом позитивно оцінюючи наукове і практичне значення здобутих В. В. Титаренком результатів, слід назвати деякі дискусійні положення, а також висловити окремі побажання:

1. Дещо неповною, на нашу думку, є структура фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у закладах професійної освіти у контексті представлення їхніх особистісних якостей. Маємо констатувати, що дисертантом недостатньо представлені якості, пов'язані з аксіологічними та емоційно-вольовими аспектами діяльності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт.

2. Беручи до уваги актуальність дистанційного навчання під час карантинну та воєнного стану, доцільно потужний авторський доробок автора зреалізувати та адаптувати для онлайн навчання в ЗП(ПТ)О.

3. Деякі висновки (особливо до першого та другого розділів) не достатньо конкретизовані, спостерігається дублювання окремих положень.

4. Дослідження містить значну кількість орфографічних та стилістичних помилок, що не впливає на наукове та практичне значення роботи.

Висловлені зауваження не стосуються базового змісту роботи і жодним чином не зменшують наукової значущості та загального позитивного враження від дисертаційного дослідження Титаренка Віталія Васильовича.

Отже, дисертація Титаренка Віталія Васильовича на тему «Формування фахової компетентності кваліфікованих робітників з виконання художньо-оформлювальних робіт у закладах професійної освіти» є цілісним, завершеним науковим дослідженням, що повною мірою відповідає паспорту спеціальності 015 Професійна освіта, галузь знань 01 – Освіта/педагогіка та наказу МОН України №40 «Про затвердження вимог до оформлення дисертації» від 12.01.2017 р. (із змінами) й «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44 і може бути прийнята до захисту в разовій спеціалізованій вченій раді.

РЕЦЕНЗЕНТ –

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри інноваційних та
інформаційних технологій в освіті
Вінницького державного педагогічного
університету імені Михайла Коцюбинського



[Handwritten signature]
[Handwritten signature]
10.04

[Handwritten signature]

В.О. Уманець