

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	53222 Хореографія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	53222
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Косинець Іван Іванович, Мальонкіна Інна Сергіївна, Ткаченко Ірина Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	27.10.2025 р. – 29.10.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://drive.google.com/file/d/1LoMPHk5AMb35wThKh8k-ekooApqWJUhh/view
Програма візиту експертної групи	https://drive.google.com/file/d/1Dqr6VvldiaOLvnM94FxDvy1h7nbrh2LX/view

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОП має цілісну та логічно вибудовану структуру, що забезпечує досягнення результатів навчання відповідно до Стандарту вищої освіти. Її мета узгоджується з місією й стратегією університету, враховує потреби сучасного ринку праці та спрямована на формування конкурентоспроможного фахівця. Додаткові компетентності підсилюють унікальність та практичну орієнтованість ОП. Під час проектування враховано пропозиції стейкхолдерів, що підтверджується відповідними протоколами й публічними комунікаціями. Формулювання освітньої кваліфікації відповідає вимогам стандарту та номенклатурі спеціальності. Структурно-логічна схема демонструє послідовність і взаємозв'язок ОК, забезпечуючи узгодженість теоретичної та практичної підготовки. Процедура вибору ДВВ є прозорою, а практична підготовка – раціонально організованою, що сприяє послідовному формуванню компетентностей. Методи й технології навчання сучасні, ефективні та спрямовані на досягнення заявлених результатів навчання. Зміст ОК актуальний, відповідає запитам галузі та сприяє розвитку як фахових, так і загальнокультурних компетентностей. Поєднання освітнього процесу з науковими дослідженнями реалізується на належному рівні: здобувачі беруть участь у конференціях, публікують наукові матеріали, а результати наукової діяльності викладачів інтегровані у зміст дисциплін. На кафедрі створено умови для академічної активності та розвитку наукової культури. ЗВО забезпечує відкритий і прозорий доступ до ОП та процедур визнання результатів навчання. Правила прийому на навчання сформульовані чітко, зрозуміло, без дискримінаційних положень. Програма фахового вступного випробування поєднує теоретичну та практичну складові, що дозволяє об'єктивно оцінити рівень підготовленості вступників. Процедури визнання результатів навчання, здобутих у межах академічної мобільності, а також у формальній, неформальній і інформальній освіті, регламентовані відповідними нормативними документами, відкритими для всіх учасників освітнього процесу. У ЗВО діє інклюзивна бібліотека «Без меж», яка має понад 400 озвучених записів для осіб із порушеннями зору.

Недоліки

1. У межах ОП наявні рецензії, у яких відсутні дати підписання. 2. Наявна розбіжність між матрицями відповідностей (ПРН) ОП 2025р. та РП (ОК04 (ПРН10), ОК11 (ПРН23)). 3. Відсутність у робочих програмах конструкту міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити). 4. Не відповідність нумерації та послідовності розташування ОК в межах ОП та НП. 5. В робочій програмі ОК04 «Арт-менеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури, мистецтва та гуманітарні науки», в переліку рекомендованої літератури, відсутні наукові праці викладача, який забезпечує відповідний ОК (В.Соловей). 6. Результати неформальної освіти недостатньо враховують специфіку мистецької спеціальності, зокрема 024 Хореографія та В6.Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво). 7. Не оприлюднено розклад заліково-екзаменаційної сесії на 1 семестр 2025-2026 н.р. 8. Брак єдиного інформаційного середовища чи навчальної платформи для зручного та оперативного доступу НПП і здобувачів до навчально-методичних матеріалів, в тому числі для самостійного опрацювання матеріалів та умов дистанційного навчання. 9. Часткова відсутність у вільному доступі матеріалів навчально-методичних комплексів, необхідних для вивчення в межах ОК. 10. Виявлені технічні неточності в розкладі занять щодо викладача, який забезпечує ОК.01. 11. У публічному доступі відсутня повна інформація, що відображає системну діяльність закладу вищої освіти у сфері внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема бракує звітів про виконання Планів заходів із забезпечення якості освіти за попередні роки, аналітичних матеріалів та актуальних новин про реалізацію політики якості.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує до завершення I семестру 2025–2026 н.р. : - узгодити компетентності (ПРН) в межах ОК04 та ОК11, оскільки наразі робочі програми та матриці відповідності ОП не повністю корелюють між собою в межах одного ПРН відповідно до зазначених ОК; - забезпечити наявність у публічному доступі документів, що засвідчують системну діяльність щодо діяльності внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ЗВО; - до 30.11.2025 р., з метою своєчасного інформування здобувачів про екзаменаційну сесію, оприлюднити на оф. сторінці кафедри розклад заліково-екзаменаційної сесії на 1 семестр 2025-2026 н.р. та привести у відповідність інформацію щодо викладача ОК.01 в розкладі занять. 2. До початку нового семестру 2025-2026 н.р., розширити та деталізувати розділи вебсайту з наповненням НМК в рамках ОК відповідно забезпечити систематичне оновлення та доступність навчальних матеріалів для всіх учасників освітнього процесу. 3. ЕГ рекомендує під час наступного перегляду ОП на 2026–2027 н.р.: - передбачити зазначення дати підписання у рецензіях на ОП; - дотримуватись відповідності в нумерації та послідовності розташування всіх ОК в ОП та НП. 4. При наступному перегляді робочих програм ОК, на 2026-2027 н.р.: - додати до робочої програми кожного ОК конструкт міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити) задля посилення логічної послідовності опанування всіх ОК та забезпечення цілісності формування професійних компетентностей здобувачів; - в РП ОК циклу професійної підготовки в конструкті «Методи і критерії оцінювання» передбачити нарахування заохочувальних балів за участь (перемоги) у фестивалях, конкурсах різних рівнів хореографічного спрямування; - викладачу В. Соловей доповнити перелік рекомендованої літератури (ОК04) власними науковими публікаціями, оскільки, згідно з Таблицею 2, автор має низку актуальних і змістовних праць; - розширити підходи до зарахування результатів неформальної освіти, передбачивши можливість врахування участі здобувачів не лише в наукових, а й у мистецьких заходах (фестивалях, конкурсах, постановках, майстер-класах, творчих лабораторіях, стажуваннях у професійних колективах тощо). 5. Задля зручності учасників освітнього процесу, на 2026-2027 н.р., передбачити автоматизовану систему обрання дисциплін вільного вибору. 6. На

найближчому засідання Вченої ради розглянути можливість запровадити єдине інформаційне середовище або платформу для централізованого доступу до навчальних матеріалів в межах вивчення ОК за даною ОП, в тому числі з розширеним функціоналом необхідних в межах освітньої діяльності здобувачів. Доцільність реалізації цієї рекомендації варто розглядати з урахуванням принципів автономії, можливостей і ресурсів закладу вищої освіти, але у фокусі даної рекомендації є надання доступу до НМК в повному обсязі в межах ОК.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ЕГ підтверджує зазначені у ВСО дані, що ОП «Хореографія (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) розроблена відповідно до державного Стандарту вищої освіти (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 р. <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). Визначені Стандартом компетентності та результати навчання в повному обсязі забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами, а також через відповідність: встановленому обсягу ОП (90 кредитів ЄКТС), обсягу практичної підготовки (11 кредитів ЄКТС – 12,2%), формі підсумкової атестації здобувачів, яка здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, вимогам до системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО, логічно побудованої послідовності вивчення ОК. Проаналізувавши ОП 2024 р (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) ЕГ констатує, в ній редакції ОП, яка введена в дію з 1.09.2025 р. мають місце додаткові компетенції, зокрема: СК18 «Здатність розпізнавати та демонструвати характерні особливості хореографічної лексики різних стилів і напрямків; специфіку національних і регіональних, зокрема подільських, традицій» та СК19 «Здатність усвідомлювати цінності національного хореографічного мистецтва та популяризувати їх у власній професійній діяльності», а також ПРН – ПРН23 «Втілювати на практиці здобуті фахові компетенції відповідно до різних хореографічних видів, стилів, напрямків у власній виконавській діяльності», ПРН24 «Використовувати знання національних і регіональних (подільських) традицій хореографічного мистецтва у власній педагогічній, виконавській та балетмейстерській діяльності). Останні розробники ОП врахували за рекомендацією ГЕР (Справа № 1848/АС-24 від 14.11.2024 р.) задля розвитку у здобувачів здатності до вдосконалення виконавських умінь і навичок, а також посилили фокус на урахуванні регіонального контексту, котрий повною мірою прослідковується в межах ОК (5, 6, 10). ЕГ констатує така динаміка ОП, в розрізі додаткових компетенцій, в повній мірі відповідає П.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання (с.5 ОП). ЕГ доходить висновку, що ОП забезпечує досягнення всіх результатів навчання, визначених Стандартом, а включені додаткові компетенції посилюють її потенціал і надають ОП унікального характеру.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. ЕГ з'ясувала, при формуванні ОП в 2024р. та 2025 р. враховано Професійний Стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 610 від 23.03.2021 р.), Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України №1110-22 від 04.05.2022 р.). ЕГ вважає, що зміст обов'язкових освітніх компонентів: ОК.03, ОК.07, ОК.12, ОК.13, ОК.15 – враховують вимоги вище зазначених професійних стандартів та відповідно формують у здобувачів компетентності, необхідні для викладацької діяльності на різних рівнях мистецької освіти. ЕГ з'ясувала, ОП «Хореографія» (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) має освітню кваліфікацію: Магістр перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво). Згідно Стандарту (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>) освітня кваліфікація – магістр хореографії. ЕГ відзначає, що ЗВО у формулюванні освітньої кваліфікації («Магістр перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)») орієнтується на оновлену номенклатуру спеціальностей (В6 –

Перформативне мистецтво. Спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво), яка на момент акредитації ще не має затвердженого Стандарту вищої освіти. З огляду на це, формулювання освітньої кваліфікації може вважатися допустимим і таким, що не суперечить чинному законодавству, оскільки структура і зміст самої ОП відповідає вимогам Стандарту спеціальності 024 «Хореографія». За ОП 2024 р. випускникам присвоюється кваліфікація: Магістр хореографії. Балетмейстер. Викладач хореографічних дисциплін (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOfOAllqoy8pj8PeoeiuG>), що корелюється із ОК (ОКЗП.03, ОКПП.03, ОКПП.05, ОКПП.08, ОКПП.14, ОКПП.15) та не суперечить стандарту спеціальності. В ЗВО порядок присвоєння кваліфікації регламентується Порядком присвоєння професійних кваліфікацій (<https://drive.google.com/file/d/1Su216S5veIgqYkl-Fztu3u9HTMRvIF3n/view>). Керуючись вище викладеним ЕГ констатує за ОП 2024р. має місце освітня кваліфікація (Магістр хореографії) та проф.кваліфікація (Балетмейстер. Викладач хореографічних дисциплін), які відповідають вимогам стандарту, нормативним положенням ЗВО та чинному законодавству.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОП «Хореографія» є підготовка конкурентноспроможних, високопрофесійних фахівців європейського типу, що володіють загальними і професійними компетентностями, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної, науково-дослідницької діяльності, та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти в умовах глобалізованого світу (с.3 ОП <https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOfOAllqoy8pj8PeoeiuG>). Місія та стратегічна мета розвитку ЗВО зазначена в «Концепції стратегічного розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на 2025-2029 роки», схвалена конференцією трудового колективу (протокол № 2 від 20.01 2025 р.) (https://drive.google.com/file/d/1PiWPY4aSw7PoHugHZ7_aBD7Tj5iorSv-/view), Стратегічному плані розвитку Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського на період до 2029 року (<https://drive.google.com/file/d/1uCc7bUEXv38gD8JFYIvzss6wsZGX-XT2/view>). У Статуті ЗВО визначено концепцію освітньої діяльності закладу (розділ 2 – <https://vspu.edu.ua/content/img/ustav3.pdf>). Ціль ОП (с.3-4) корелюється із Положенням про організацію освітнього процесу (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>). Проаналізувавши вищезазначені документи, ЕГ дійшла висновку, що мета ОП «Хореографія» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського повністю узгоджується з місією та стратегією ЗВО. Структура і зміст ОП відображають ключові цінності університету, спрямовані на підготовку компетентних, висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців на національному та міжнародному ринках праці, а також підкреслюють його педагогічний потенціал і прагнення зберігати та розвивати освітньо-наукові традиції регіону.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На оф.сторінці кафедри музичного та перформативного мистецтва діє рубрика «Обговорення освітньої програми» (<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>), в якій у публічному доступі надано протоколи засідань кафедри щодо обговорення ОП, таблиця пропозицій, мапа змін (<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>) ОП. Також, оприлюднено опитування здобувачів, рецензії ОП. Аналіз протоколів засідань зумовлює констатувати: здобувачі долучались до перегляду ОП (Протокол № 13 від 5.05.2025 р. - <https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>; <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbido2u7RoppuMcoG2Cgx4peWGMfoeqQ1keutZ589MqyysH8MnxmhZC47MM9sNENeGWXl>); випускники – Протокол № 14 від 6.05.2025 р. <https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>; <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbidoKYDKtUsvDjn5tRNGwpGLUCEhWcKAvCzn7Aqj7JWbcWAMWGoqmgngEYrucwrPQel>; роботодавці - Протокол № 9 від 7.02.2025 р. <https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>, <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbidoYrDiNNjrhmmRDockz6qkyph2rDAi1ZL8s9HoToZHN1CHdSkXvHAC652Ke1Zq2VeWl>, Протокол № 14 від 6.05.2025 р. <https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>; НПП - Протокол № 9 від 7.02.2025 р. <https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>, <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbidoYrDiNNjrhmmRDockz6qkyph2rDAi1ZL8s9HoToZHN1CHdSkXvHAC652Ke1Zq2VeWl>. Під час спілкування ЕГ з учасниками відповідних фокус-груп було з'ясовано, останні залучались до процесу розроблення та вдосконалення ОП. ЕГ з'ясувала, в ОП Хореографія, яка затверджена Вченою радою ЗВО (протокол № 11 від 21.05.2025 р.) на ст.2 фігурує два рецензенти (О. Мацюк, Д. Кулик). До акредитаційної системи завантажено п'ять рецензій, дві з яких не мають дат (О. Мацюк, П. Фриз). Аналіз рецензій зумовлює констатувати, що всі вони були надані на ОП 2025 р., означену інформацію підтвердили і автори ВСО. Під час зустрічі з представниками роботодавців ЕГ переконалася, за ОП налагоджено конструктивний діалог між ЗВО та роботодавцями. Останні є представниками Ради роботодавців <https://drive.google.com/drive/folders/1-YdL9SX2UKjooX4h2a2LdUw6kY4iBf3i>, яка функціонує на підставі Положення (<https://drive.google.com/drive/folders/1-YdL9SX2UKjooX4h2a2LdUw6kY4iBf3i>). ЕГ констатує, що ОП «Хореографія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти повністю враховує потреби здобувачів освіти, випускників, академічної спільноти, роботодавців, професіоналів-практиків та інших стейкхолдерів.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН сформульовані з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки, спеціальності, вимог ринку праці, а також аналізу досвіду аналогічних вітчизняних і зарубіжних освітніх програм. ОП була оновлена у 2025 році й наразі залишається актуальною для здобувачів першого року навчання. Реалізація підготовки фахівців за ОП «Хореографія» сприяє збереженню та розвитку національно-культурної спадщини України на місцевому, регіональному, національному рівнях, що підтверджується укладеними угодами про співпрацю з установами культури, мистецтва та освіти (<https://drive.google.com/drive/folders/1UXtgap-Yj-r4ik8-ogAVJx7qBd7rSYuo>). ЕГ з'ясувала, під час визначення цілей та ПРН було враховано досвід аналогічних освітніх програм, як вітчизняних (Львівський національний університет ім. І. Франка, Рівненський державний гуманітарний університет, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника) так і іноземних (Академія гуманітарно-економічних наук (м. Лодзь, Польща), MA Dance Університету Уолверхемптона (Великобританія)). Під час зустрічі з гарантом ОП, було з'ясовано, при перегляді ОП аналізувалися документи Агентства забезпечення якості вищої освіти Великої Британії (Кодекс якості вищої освіти, Положення про контрольні показники галузі «Танець, драма та перформанс»), що додатково орієнтує ОП на європейський вектор розвитку. ЕГ відзначає, що розробники ОП 2025 р. врахували рекомендації ГЕР щодо вивчення та використання досвіду аналогічних вітчизняних і зарубіжних ОП для підвищення рівня хореографічно-виконавської майстерності. Останнє прослідковується в переліку та змісті ОК (ОК11). ЕГ підтверджує, чинна ОП визначається з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом за «Критерієм 1. Проєктування та цілі освітньої програми» встановлено відповідність вимогам законодавства та нормативним положенням ЗВО. Зразкових практик за цим критерієм не зафіксовано. Освітня програма має цілісну, логічно вибудовану структуру та забезпечує досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти. Її мета узгоджується з місією та стратегією ЗВО, враховує актуальні тенденції розвитку ринку праці, а заявлені додаткові компетентності підсилюють унікальність і конкурентоспроможність програми. На етапі проєктування враховано інтереси стейкхолдерів, що підтверджується протоколами у відкритому доступі та публічними комунікаціями у соціальних мережах. Формулювання освітньої кваліфікації відповідає вимогам стандарту та орієнтоване на сучасну номенклатуру спеціальності. ЕГ не виявила за Критерієм 1 недоліків суттєвого характеру, однак мають місце окремі несуттєві зауваження та відповідно рекомендації.

Недоліки

У межах Критерію 1 суттєві недоліки відсутні. Має місце недолік несуттєвого характеру: 1. У межах ОП наявні рецензії, у яких відсутні дати підписання.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує під час наступного перегляду ОП на 2026–2027 н.р. передбачити зазначення дати підписання у рецензіях на ОП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОП «Хореографія» (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOFoAllqoy8rpj8PeoeiUG>) та НП, ЕГ встановила, обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для другого (магістерського) рівня вищої освіти та відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки № 359 від 04.03.2020 (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). Обсяг ОП «Хореографія» становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання – 1 рік 4 місяці. ОК циклу загальної та професійної підготовки складають разом 40 кредитів ЄКТС (44,4 %). На дисципліни вільного вибору, які складаються з циклу загальної та професійної підготовки відведено 24 кредити ЄКТС, що становить 26,7% від загального обсягу ОП та відповідає вимогам Закону України про Вищу освіту (стаття 62.п.15 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>). Практична підготовка за ОП передбачає 11 кредитів ЄКТС (12,2%). 15 кредитів ЄКТС (16,7 %) відведено на екзамени, написання кваліфікаційної роботи та відповідно її захист (атестація здобувачів вищої освіти). ЕГ констатує, обсяг ОП «Хореографія» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>). Відповідно, обсяг навчальної дисципліни становить 3 і більше кредитів. Розподіл годин на аудиторні та самостійну роботу здійснено відповідно до Положення про організацію освітнього процесу. ЕГ підтверджує відповідність ОП вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідно стандарту спеціальності, який визначає «мінімум 35% обсягу ОП має бути спрямовано для забезпечення результатів навчання за спеціальністю» (с.6 Стандарту). За ОП – на забезпечення результатів навчання за спеціальністю відведено 73,3 %.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП має чітку структуру, яка відповідає меті, цілям, фокусу та особливостям (с.3-5 ОП). Послідовність вивчення та взаємозв'язок ОК відображені у структ.-лог. схемі ОП, забезпечують досягнення визначеної мети та ПРН. Заявлені ПРН повністю відповідають Стандарту. Формування загальнокультур. та громад. компетентностей забезпечують ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, які розвивають культуру академ.спілкування, цифрову грамотність, критичне мислення, правову свідомість та повагу до інтелект.власності. ОК.06, ОК.07, ОК.10, ОК.11, ОК.12 сприяють усвідомленню нац. культ. ідентичності, вихованню професійної етики, соціальної відповідальності, толерантності, здатності до міжкультурної комунікації. ОК.09, ОК.13, ОК.14, ОК.15 формують громадянську, творчо-освітню активність, комунікативність, здатність до конструктивної взаємодії у суспільстві. ЕГ виявила в РП відсутність конструкту міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити), проте самі ОК не порушують логіки їх розміщення в структ.-лог. схемі ОП та є витриманими і послідовними в межах освітнього процесу за ОП. ЕГ зазначає, в акредит. систему було завантажено ОП2024 та ОП2025 рр., відповідно надано РП на час навчання здобувачів (частина РП на ОП 2025, частина на ОП2024 (ОК.ПП.02, ОКПП.04, ОКПП.15, ОКПП.16)). На стор. кафедри (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=education>) є рубрика «Робочі програми навчальних дисциплін. Розклад» (https://drive.google.com/drive/folders/1BhhMZQrR_CFv6hPI9GIYoxBUazWxVRe5) де оприлюднено всі РП відповідно до кожної ОП. ЗВО дійсно продемонстрував динаміку змін між двома ОП. ЕГ підтримує цю позицію, оскільки ОП2025р. надала можливість прослідкувати еволюцію підходів, удосконалення ОК та підвищення якості освітнього процесу. Аналіз матриці відповідності ОК програмним компетенціям ОП2025р. свідчить про окремі невідповідності між ОП та РП: РП ОК.04 визначає ПРН.10, РП ОК.11 – ПРН 23, тоді як в матриці вони відсутні. За ОП2025р. наявні проекти РП ОК, які будуть вивчатися в 3 сем. (1 сем.2026-2027 н.р.) (ОК.06, ОК.08, ОК.14, ОК.15 <https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmHf61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r>). Натомість, в акред.системі є РП ОКПП.02, ОКПП.04 – ОК, які опановують здоб. 2 р. навчання (ОП2024р.). Ст.3 цих ОК не відповідає галузі та спеціальності за якою навчаються здобувачі, мають місце компетенції, які відповідають ОП2025 р (ОКПП.02). Проте, ЕГ встановила, оприлюднені РП на ОП2024 р., їх зміст, перелік компетенцій, повною мірою відповідають своїй ОП (<https://drive.google.com/drive/folders/1AXJzTDcOouAror1g9HuFdbkFKWqyFIKd>). Гарант ОП та автори ВСО зазначили, розбіжність з акред.системою є технічною помилкою. ЕГ доходить висновку, зміст ОП має чітку структуру, ОК, включені до ОП, становлять логічну взаємопов'язану систему та надають можливість досягти заявленої мети та ПРН, які відповідають Стандарту. Додаткові СК і ПРН підсилюють ОП. Усі компетентності, передбачені ОП, послідовно формуються, забезпечуючи комплексну професійну підготовку здобувачів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП «Хореографія» відповідає предметній області спеціальності відповідно до вимог стандарту (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). ЕГ з'ясувала, що теоретичний зміст предметної області включає: принципи, форми, методи та методики педагогічної (ОК.12 Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах фахової передвищої і вищої освіти, ОК.13 Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти, ОК.15 Педагогічна (асистентська практика) у закладах вищої освіти), балетмейстерської (ОК.05 Зразки хореографічного мистецтва та аналіз хореографічних творів, ОК.09. Практикум з мистецтва балетмейстера, ОК.11 Виконавсько-сценічна майстерність

хореографа, ОК.14 Балетмейстерська практика), управлінської (ОК.04Арт-менеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, ОК.08 Функціонування хореографічного колективу) діяльності у сфері вищої хореографічної освіти; методологію та методи наукових досліджень у сфері хореографії (ОК.02 Цифрові технології в галузі культури, мистецтва, та гуманітарних наук, ОК.03 Методологія і методика наукових досліджень у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, ОК.10 Хореологія). Зміст робочих програм укладено відповідно до предметної області спеціальності 024 Хореографія та В6.Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03Хореографічне мистецтво. Формуванню загальних та спеціальних компетентностей сприяють обов'язкові ОК циклу загальної та професійної підготовки. ОП ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з врахуванням сучасних тенденцій розвитку вітчизняного та світового хореографічного мистецтва. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, яка засвідчує готовність здобувачів до майбутньої професійної діяльності. . ЕГ з'ясувала, тематика кваліфікаційних робіт, які затверджено для здобувачів 1-го р. навчання повністю відповідає предметній області спеціальності (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3Qf1hS-Q8x). Водночас, об'єкт, предмет, завдання у кваліфікаційних роботах за попередні роки (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3Qf1hS-Q8x), зміст самих робіт (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3Qf1hS-Q8x) також, відповідає предметній області спеціальності. Керуючись вищевикладеним, ЕГ доходить висновку, зміст ОП повністю відповідає предметній області спеціальності, а тематика кваліфікаційних робіт, разом із чітко сформульованими об'єктом, предметом і завданнями дослідження, логічно розширює та поглиблює цей напрям.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Положень: Про організацію освітнього процесу (https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view), Про організацію обрання та вивчення вибіркових дисциплін (https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/np7.pdf). Структура ОП «Хореографія» передбачає можливість для формування ІОТ, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВК у обсязі 24 кред. ЄКТС (26,7% від загального обсягу ОП), що відповідає вимогам Закону України про Вищу освіту (стаття 62.п.15 https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text). В ОП та НП вибіркові дисципліни зазначені без назв (лише з шифрами – ВКО1 «Вибіркова дисципліна 1»), що не обмежує здобувачів у можливості формувати індивідуальну освітню траєкторію, обираючи дисципліни з широкого переліку, запропонованого, зокрема, й для інших ОП. ЕГ з'ясувала за весь період навчання здобувачі обирають шість ДВВ: одну – з циклу загальної підготовки, п'ять – професійної. На сайті ЗВО оприлюднено накази щодо затвердження переліку вибіркових дисциплін, зокрема Наказ № 94 від 22.05.2024 р. (https://drive.google.com/file/d/1-_3e9X-NMcsz8fQouRorCnD9m4JCqXJ4/view) у тому числі і ДВВ циклу професійної підготовки (https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG). ЕГ відмічає, ДВВ, зокрема професійного циклу, мають тільки назви, про що засвідчує Додаток 10 (https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG). ЕГ з'ясувала, за ОП враховано рекомендацію ЕГ попереднього акред.процесу та відповідно оприлюднено анотації ДВВ (https://drive.google.com/drive/folders/1BhhMZQRr_CfV6hPI9GIYoxBUazWxVRe5), які дозволяють здобувачам ознайомитися з тією чи іншою ДВВ. ЕГ констатує, здобувачі також ознайомлюються з вибірковими ОК циклу професійної підготовки через презентації ОК викладачами під час зустрічей. Останнє підтвердили і самі здобувачі. Обрання ДВВ відбувається шляхом подання заяви (https://drive.google.com/file/d/1U9kZcygZLZhS4r91SPe15pYE5juo3hUPs/view). Процедура обрання ДВВ на 1 рік навчання відбувається протягом перших двох тижнів та упродовж квітня-травня на 2 рік навчання. ЕГ відмічає, здобувачам надано можливість самостійно обирати бази практик, визначати теми кваліфікаційних робіт, долучатися до мистецьких і наукових заходів, користуватися правом на зарахування результатів неформальної освіти, що значно розширює потенціал для формування ІОТ. Вище зазначене було підтверджено під час зустрічей ЕГ зі студентами, академічним персоналом та гарантом ОП. ЕГ рекомендує, з 2026-2027 н.р. передбачити автоматизовану систему обрання дисциплін вільного вибору, що підвищить зручність для всіх учасників освітнього процесу. У цілому ЕГ констатує, в межах ОП забезпечено прозору та узгоджену процедуру обрання ДВВ, яка сприяє формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Псевдовибірковість відсутня.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практичну підготовку здобувачів ЗВО регламентує положення: Про проведення практики здобувачів вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (https://drive.google.com/file/d/1mv_Bg_OepYq2mBDSOWZnM85pqa4_ZdeB/view). За ОП (https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG) загальний обсяг практичної підготовки складає 11 кредитів ЄКТС, що становить 12,2% від загального обсягу ОП та відповідає чинному законодавству. ЕГ з'ясувала за ОП та НП має місце три практики: ОК13 «Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти» на 1 році навчання (3 кред.), ОК14 «Балетмейстерська практика» (4 кред.) та ОК15 «Педагогічна (асистентська) практика у закладах вищої освіти» (4 кред.) на 2 році навчання. На часі розроблено РП ОК13 (https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmhlF61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r), яка буде реалізована у 2сем. 2025-2026 н.р. та проекти РП на ОК14 (https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmhlF61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r) та

OK15(<https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmHf61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r>), реалізація яких передбачається у 3 сем. ОП (1 сем. 2026-2027 н.р.). ЕГ зазначає, здобувачі, які на момент акредитаційної експертизи завершують навчання за ОП 2024 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) (2 рік навчання) у 3 сем. (1 сем. 2025-2026 н.р.) мають ОКПП15 «Балетмейстерська практика» (<https://drive.google.com/drive/folders/1gAO9xWBRQxCpMLuhUHLzfKsueqEY-5Go>) та ОКПП16 «Переддипломна практика» (<https://drive.google.com/drive/folders/1gAO9xWBRQxCpMLuhUHLzfKsueqEY-5Go>), накази на проходження яких додано до системи NAQA. Всі види практик проходять з відривом від виробництва. Звітна документація, яка включає календарний план, робочі записи, звіт, характеристику, відгук та висновок, за запитом ЕГ надана до системи NAQA. ЕГ констатує, що зміст практичної підготовки за ОП повністю забезпечує формування у здобувачів необхідних знань, умінь і навичок відповідно до спеціальності та заявленого класифікатору професій, які випускники можуть обіймати. Чітко визначені правила та процедури організації і проходження практики сприяють досягненню всіх результатів навчання. Наявність відповідних баз практики, з якими укладено договори (<https://drive.google.com/drive/folders/1UXtgap-Yj-r4ik8-ogAVJx7qBd7rSYuo>) та залучення наставників з їх боку суттєво підсилюють ефективність реалізації практичної підготовки ОП. Під час зустрічі здобувачі, НПП, роботодавці підтвердили факт проходження всіх видів практик, передбачених ОП. В сукупності практична підготовка здобувачів за ОП «Хореографія» надає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Відповідно до ВСО та за підсумками зустрічей ЕГ з усіма групами стейкхолдерів, а також аналізу додаткових матеріалів, ЕГ констатує, що ОП «Хореографія» забезпечує розвиток у здобувачів вищої освіти ключових навичок soft skills. Розвиток м'яких навичок забезпечується через опанування ОК, передбачених ОП та НП. Дисципліни циклу загальної підготовки формують у здобувачів навички академічної комунікації, критичного мислення, цифрової грамотності та уміння працювати з інформацією, що є ключовими складовими soft skills сучасного фахівця. Фокус уваги на методологію, інтелектуальну власність, цифрові технології розвивають аналітичність, самоменеджмент, і як наслідок спроможність до самоосвіти. Натомість, дисципліни циклу професійної підготовки спрямовані на розвиток творчої комунікації, роботи в колективі, лідерства, організаційних здібностей і вміння презентувати власні ідеї в професійній сфері. Педагогічний, виконавський складники ОП корелюються із креативністю, інтелектом здобувачів, їх здатністю до конструктивного діалогу та вирішення творчих завдань, що підсилює soft skills студентів. Важливим чинником розвитку soft skills є практична підготовка здобувачів (за ОП 2025 р: ОК13 Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти; ОК14 Балетмейстерська практика; ОК15 Педагогічна (асистентська) практика у закладах вищої освіти. За ОП 2024 р.: ОКПП.14 Педагогічна практика з фаху; ОКПП.15 Балетмейстерська практика; ОКПП.16 Переддипломна практика (здобувачі другого року навчання)). Значну роль у цьому процесі відіграє участь здобувачів у наукових заходах (аналізуючи кваліфікаційні роботи, останні містять публікації студентів – конструкт апробація). Здобувачі активно долучаються до роботи в наукових гуртках («Психологія мистецької діяльності», «Музикознавчі студії (історичний та регіональний виміри)», «Інноваційні підходи до підготовки вчителів музичного мистецтва та хореографії в умовах воєнного стану») та проблемних групах («Актуальні питання та перспективи розвитку хореографії Вінниччини»), тематичні плани яких розташовані на сторінці кафедри, рубрика «Наукова робота. Кваліфікаційні роботи» (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3Qf1hS-Q8x). ЕГ з'ясувала, у ЗВО функціонує Мистецький центр (<https://vspu.edu.ua/science/new-style2/education-art.php>), де серед низки колективів діє Народний аматорський ансамбль танцю «Роза вітрів», учасники якого є також здобувачі, які навчаються за ОП. ЕГ доходить висновку, за ОП передбачено набуття здобувачами навичок soft skills.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

За ОП організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view?usp=drive_link). У структурі навчального плану обсяг обов'язкових навчальних дисциплін становить 73,3%, обсяг дисциплін вільного вибору – 26,7%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів ECTS (3 семестри – 90 кредитів ECTS). Аналізуючи ОП (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) та НП (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>), останні мають незначну невідповідність у межах нумерації, зокрема циклу загальної та професійної підготовки: в ОП має місце 1.Цикл загальної підготовки та 2.Цикл професійної підготовки, тоді як в НП – 1.1.1 та 1.1.2 відповідно. Також, за ОП практична підготовка (ОК13, ОК14, ОК15) передусє вибіркового компонента, тоді як в НП першими йдуть вибіркові навчальні дисципліни, які також діляться за циклами (1.2.1, 1.2.2). ЕГ рекомендує, привести у відповідність нумерацію та послідовність всіх ОК НП відповідно до ОП. ЕГ з'ясувала, НП передбачає проведення лекцій, практичних, лабораторних занять (ОК04, ОК08), самостійної роботи, практики (ОК13, ОК14, ОК15), написання кваліфікаційної роботи, проведення атестації здобувачів вищої освіти. Відповідно до навчального плану, робочих навчальних планів (додано до системи NAQA) обсяг ОП «Хореографія» становить 90 кредитів ЕКТС (2700 годин), з яких: обов'язкові ОК складають 66 кредитів (1980 годин): цикл загальної підготовки – 12 кредитів (360 год.); цикл професійної підготовки 21 кредит (630 год.); практична підготовка – 11 кредитів (330 год), що складає 12,2% від загального обсягу ОП та відповідає вимогам законодавства; атестація здобувачів, написання кваліфікаційної роботи та екзамен разом складають 15 кредитів (450 год.). За ОП вибіркові освітні компоненти – 24 кредити (720 год.), що

складає 26,7% та відповідає вимогам Закону України Про вищу освіту (стаття 62 п.15). Аудиторні години (592) складають 21,9% від загальної кількості годин та розподіляються на лекційні (184год./6,8%), лабораторні (30год./1,1%), практичні (378год./14%). Обсяг самостійної роботи – 2108 години, що становить 78,1% від загального обсягу ОП та відповідає Положенню про організацію самостійної роботи студентів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p133.pdf>). Навчальним планом передбачено не менше 3 кред. на кожний обов'язковий ОК та по 4 кред. на дисципліни вільного вибору. Відповідно, ЕГ констатує обсяг окремих ОК ОП «Хореографія» повністю відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Аналіз структури ОП та НП свідчить про наявність чітко вираженої практикоорієнтованої складової, що задекларовано вже на рівні мети ОП. ОК логічно узгоджені з видами практик і забезпечують поетапне формування професійних умінь. Аналізуючи ОП 2025 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOfOAllqoy8pj8PeoeiuG>) ЕГ може констатувати: ОК12 «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін у закладах фахової передвищої та вищої освіти», ОК07«Педагогіка вищої школи», які реалізуються в 1 семестрах виступають теоретичним підґрунтям для ОК13 «Педагогічна практика у закладах фахової передвищої освіти» та ОК15 «Педагогічна (асистентська) практика у закладах вищої освіти», які реалізуються у 2 та 3 семестрах відповідно. ОК09 «Практикум з балетмейстерської діяльності» та ОК11 «Виконавсько-сценічна майстерність хореографа» безпосередньо готують здобувачів до балетмейстерської практики у 3 семестрі (ОК14 «Балетмейстерська практика»). ЕГ з'ясувала, за ОП здобувачі систематично залучаються до концертно-сценічної діяльності, що розширює виконавський досвід, формує реальні професійні навички і, як наслідок, забезпечується практикоорієнтованість. Підготовка за дуальною формою здобуття освіти за ОП не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП забезпечує формування у здобувачів компетентностей, які безпосередньо спрямовані на досягнення глобальних цілей сталого розвитку. Так, «забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці» (Указ Президента України від 30.09.2019 р.) реалізується через практикоорієнтовану складову ОП, що передбачає регулярні заняття хореографічним мистецтвом. Це сприяє формуванню в здобувачів стійких інтенцій до здорового способу життя, розвитку культури рухової активності та усвідомлення ролі хореографії у збереженні фізичного і психоемоційного здоров'я. Такий підхід безпосередньо корелює з СК01, СК05, СК06, СК07, СК15, що передбачають здатність фахівця-хореографа не лише організовувати освітній процес, але й здійснювати художньо-просвітницьку діяльність із пропаганди здорового та активного способу життя у суспільстві. ЕГ вважає, що ОП відповідає щодо «забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх». Це підтверджується закладеними в ОП компетентностями СК05, СК06, СК07, СК08, що спрямовані на формування індивідуальних освітніх траєкторій, розвиток педагогічної майстерності, впровадження авторських методик і стимулювання безперервного професійного зростання здобувачів. Крім того, ПРН (1,2,3,7,10,11,12,13,18,19,24), логічно узгоджуються із глобальними цілями сталого розвитку, оскільки передбачають не лише засвоєння професійних знань, але й формування соціальної відповідальності, громадянської активності, уміння діяти в інтересах суспільного добробуту та культурного розвитку. За результатами спілкування з фокус-групами ЕГ дійшла висновку, що ОП «Хореографія» реалізується з урахуванням принципів, визначених Стратегією гендерної рівності. В рамках ОП забезпечено рівний доступ до здобуття вищої освіти, дотримано принцип поваги до людської гідності та гарантується недопущення будь-яких форм дискримінації у процесі надання освітніх послуг. ЕГ констатує, ОП «Хореографія» має потенціал не лише підготовки висококваліфікованого фахівця, але й формування професіонала соціальних змін, здатного через хореографічне мистецтво сприяти реалізації Цілей сталого розвитку в українському контексті.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами експертизи ЕГ встановила, що ОП «Хореографія» за Критерієм 2. «Структура та зміст освітньої програми» відповідає вимогам законодавства та не суперечить нормативно-правовим актам ЗВО. Програма має чітку, системно вибудовану структуру, зміст якої узгоджений із фокусом, предметною областю та забезпечує досягнення визначених ПРН. Послідовність і взаємозв'язок ОК, відображені у структурно-логічній схемі, підтверджують цілісність побудови ОП, що повністю корелює зі Стандартом спеціальності. Додаткові компетентності посилюють програму, тематика кваліфікаційних робіт відповідає спеціальності, а прозора процедура

вибору ДВВ та логічно організована практична підготовка забезпечують послідовне формування компетентностей здобувачів. В цілому, ОП відповідає вимогам Критерію 2, суттєвих недоліків не виявлено. Проте, мають місце недоліки несуттєвого характеру, які можуть бути усунені протягом короткого терміну. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

За Критерієм 2 суттєвих недоліків не виявлено. Проте наявні недоліки несуттєвого характеру: 1. Наявна розбіжність між матрицями відповідностей (ПРН) ОП 2025р. та РП (ОК04 (ПРН10), ОК11 (ПРН23)). 2. Відсутність у робочих програмах конструкту міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити). 3. Не відповідність нумерації та послідовності розташування ОК в межах ОП та НП.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує до завершення I семестру 2025–2026 н.р. узгодити компетентності (ПРН) в межах ОК04 та ОК11, оскільки наразі робочі програми та матриці відповідності ОП не повністю корелюють між собою в межах одного ПРН відповідно до зазначених ОК. 2. При наступному перегляді робочих програм ОК (на 2026-2027 н.р.) додати до робочої програми кожного ОК конструкт міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити) задля посилення логічної послідовності опанування всіх ОК та забезпечення цілісності формування професійних компетентностей здобувачів. 3. ЕГ рекомендує, з 2026-2027 н.р. передбачити автоматизовану систему обрання дисциплін вільного вибору, що підвищить зручність для всіх учасників освітнього процесу. 4. При наступному перегляді ОП (2026-2027 рр.) ЕГ рекомендує, дотримуватись відповідності в нумерації та послідовності розташування всіх ОК в ОП та НП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На сайті ЗВО у вкладці «Абітурієнту» в розділі «Правила прийому» розміщені Правила прийому на 2025р. (Затверджені рішенням Вченої ради університету 19.032025 року (протокол №9) та введені в дію наказом ВДПУ ім. М. Коцюбинського від 20 березня 2025 р. № 510д) <https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu> . Правила прийому на 2025 рік (<https://drive.google.com/file/d/1Sx96xax9Q5E6OnUIvq2u1Bd289lQtWyo/view>) визначають основні засади та умови вступу для здобуття вищої освіти. У документі окреслено особливості прийому, джерела фінансування, обсяги набору та державного замовлення, порядок його розміщення, а також терміни реєстрації заяв, проведення конкурсного відбору та зарахування. Окрім того, наведено процедуру подання заяв і механізм реалізації конкурсного відбору. ЕГ з'ясувала, правила прийому не містять дискримінаційних положень. Додаток 8 Правил прийому надає перелік предметних тестів єдиного вступного фахового випробування та вступних випробувань для вступу для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7, за якими для ОП «Хореографія» другого магістерського рівня передбачене складання ЄВІ (2024 або 2025 роки): Іноземна мова - 0,2 за ваговим коефіцієнтом, ТЗНК - 0,2 за ваговим коефіцієнтом, ЄФВВ - 0,2 за ваговим коефіцієнтом, Фахове випробування з хореографії - 0,4 за ваговим коефіцієнтом та передбачено написання мотиваційного листа. На сайті оприлюднена інформація щодо розкладу вступних випробувань, програми та критеріїв, рекомендацій до зарахування, нормативні документи (<https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu>). Наявні нормативні документи серед інших містять Положення про Приймальну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/polog.pdf>) та Положення про Апеляційну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a1.pdf>), які покликані врегулювати питання спірного характеру. Усі наведені документи забезпечують організацію відкритої, прозорої та неупередженої системи відбору вступників на навчання. На сайті Факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=abit#>) вказано інформацію для абітурієнтів, яка передбачає для вступу на магістратуру складання ЄВІ, ЄФВВ, фахового випробування з хореографії та мотиваційного листа. На сайті кафедри музичного та перформативного мистецтва у розділі «Вступнику» висвітлено інформацію для абітурієнтів <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=abit> . Керуючись вище викладеним, ЕГ вважає, правила прийому сформульовані чітко і доступно, не містять дискримінаційних положень, відповідають вимогам Умов прийому на навчання для здобувачів другого (магістерського рівня), які затверджені ЦОВВ у 2025 році.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

На підставі вивчення Правил прийому до ВДПУ імені М. Коцюбинського у 2025 р. (<https://drive.google.com/file/d/1Sx96hax9Q5E6OnUIvq2u1Bd289lQtWyo/view>), Програми фахового вступного випробування (<https://drive.google.com/file/d/1D3vhTxzzEmhVmbhYkIk2jHgq6Zn4NTDn/view>), ЕГ встановила, що за ОП дотримано вимог законодавства та враховано специфіку мистецької освіти. Вступники складають тест ЄВІ (іноземна мова, ТЗНК), ЄФВВ. Правилами вступу передбачено проведення фахового вступного випробування з хореографії, яке складається з теоретичної та практичної частин. Теоретична частина охоплює чотири основні блоки: 1. Питання з історії хореографічного мистецтва. 2. Питання з мистецтва балетмейстера. 3. Питання з теорії та методи викладання танцю за видами (класичний, народно-сценічний, сучасний, спортивно-бальний). 4. Питання щодо методики роботи з хореографічним колективом. Натомість, практична частина – виконання хореографічного твору (класичний, народний, сучасний, бальний танець та інший, за вибором вступника) на вільну тему, створеного абітурієнтом самостійно тривалістю до 2 хв. 30 с) (<https://drive.google.com/file/d/1D3vhTxzzEmhVmbhYkIk2jHgq6Zn4NTDn/view>). Фахове вступне випробування з хореографії оцінюється за 200-бальною шкалою. Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що при вступі до магістратури ЗВО, відповідно до вимог правил прийому в 2025 р., вони складали ЄВІ, ЄФВВ та фахове вступне випробування з хореографії, а також подавали мотиваційний лист. ЕГ може констатувати, що зміст програми фахового вступного випробування з хореографії повною мірою забезпечує перевірку здатності вступників до опанування ОП «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Відповідно, програма випробування, оприлюднена на офіційній сторінці ЗВО, містить чітко визначені критерії оцінювання.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

ВДПУ імені Михайла Коцюбинського здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах, зокрема під час внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності. Процедура регламентується такими документами: «Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>) (пункти 10.3 «Поновлення» та 10.4 «Переведення», наказ від 21.06.2024 р., №122 од), «Правила прийому на навчання до ВДПУ» (<https://drive.google.com/file/d/1Sx96hax9Q5E6OnUIvq2u1Bd289lQtWyo/view>) (Розділи II, VII, XIV), «Положення про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p134.pdf>) (наказ від 22.11.2024 р., №260 од), «Положення про внутрішню академічну мобільність» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p128.pdf>) (наказ від 26.01.2022 р., №21 од), «Положення про визнання іноземних документів про освіту у ВДПУ» (https://vspu.edu.ua/content/position/p77_18.pdf) (наказ від 24.05.2018 р., №77 од), «Положення про використання Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ» (https://drive.google.com/file/d/1gpWnCqBkt3T_O9QT1r5J7dVbSzkC-6W/view) (Розділ 7, наказ від 20.11.2024 р., №253 од). Вищезгадані документи відповідають національному законодавству та міжнародним нормам, є відкритими та доступними для всіх учасників освітнього процесу на офіційному веб-сайті ЗВО. Процедура визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності), а також ухвалені рішення належним чином фіксуються відповідно до законодавства. За ОП мають місце приклади реалізації процедур академічної мобільності та перезарахування результатів навчання: здобувачка ОП «Хореографія» Правук І.І. проходить внутрішню академічну мобільність у КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (22.09–15.12.2025, дистанційна форма, наказ №792 С). Також, на підставі заяви здобувачки Новосадової А.А. було створено комісію для перезарахування освітніх компонентів, здобутих в ОНМА ім. А.В. Нежданової. Під час зустрічі з авторами ВСО, було підтверджено, що результати навчання Новосадової А. А. перезараховано у встановленому порядку. ЕГ може констатувати, що у ЗВО чітко визначені правила та процедури визнання результатів навчання, здобутих за іншими ОП. Усі встановлені процедури дотримуються, що підтверджується реальними прикладами їх практичної реалізації. Під час зустрічі зі здобувачами та випускниками ЕГ переконалася, що вони обізнані з відповідною процедурою та розуміють порядок її застосування.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ВДПУ ім. М. Коцюбинського процедура визнання результатів навчання, здобутих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, регламентується «Положенням про процедуру визнання результатів навчання» (https://drive.google.com/file/d/14S1C9S_wo7Wf8akJlVQQbirt_dBs1MCB/view) (Наказ від 16.05.2024 р., №104 од.). У робочих програмах навчальних дисциплін передбачено нарахування заохочувальних балів за участь здобувачів у семінарах, конференціях, публікаціях за тематикою дисципліни, зокрема, участь у семінарі – 3 б., участь в конференції з виступом і надрукованими тезами –10 б., наукова стаття – 15 балів. Проте, ЕГ встановила, не

передбачено нарахування заохочувальних балів за участь (перемогу) у фестивалях, конкурсах різних рівнів профільного напрямку. ЕГ рекомендує, під час перегляду РП ОК циклу професійної підготовки на наступний 2026-2027 н.р. в конструкті «Методи і критерії оцінювання» передбачити нарахування заохочувальних балів за участь (перемоги) у фестивалях, конкурсах різних рівнів профільного спрямування. На фокус групах з НПП, здобувачами, ЕГ з'ясувала, перед початком навчального року та протягом навчання гарант ОП, викладачі та куратори груп систематично інформують здобувачів про можливості визнання таких результатів та надають роз'яснення щодо процедур їхнього зарахування. У ВСО вказано що у 2023–2024 н.р. заохочувальні бали з дисципліни «Хореологія» були зараховані здобувачам Дишкант А. та Площенку А. за участь у IX Регіональній науково-практичній конференції, у 2024–2025 н.р. – Неверку С. та Ткачук О. за участь із публікацією статей у збірці X Регіональної науково-практичної конференції студентів, магістрантів та аспірантів «Перформативне та музичне мистецтво у контексті викликів сучасності». Здобувачі підтвердили, що така практика дійсно була реалізована. ЕГ доходить висновку, університет забезпечує прозору та документовану процедуру визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Процедури визнання результатів навчання реалізуються в межах ОП, а здобувачі демонструють обізнаність щодо їх змісту та порядку застосування.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ВДПУ ім. М. Коцюбинського забезпечує відкритий і прозорий доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання. Правила прийому на навчання сформульовані зрозуміло та без дискримінаційних положень, враховано специфіку мистецької освіти. Правила прийому оприлюднені на офіційному вебсайті університету. Програма фахового вступного випробування передбачає поєднання теоретичної та практичної частин, що дозволяє вступникам продемонструвати знання, аналітичні навички та практичні уміння. Процедури визнання результатів навчання здобувачів у межах академічної мобільності та отриманих у формальній, неформальній і інформальній освіті регламентовані нормативними документами, доступними для всіх учасників освітнього процесу, з належним документуванням ухвалених рішень. ЕГ констатує, Критерій 3 повністю відповідає вимогам щодо забезпечення відкритого доступу до освітньої програми та належного визнання результатів навчання. Університет забезпечує прозору, регламентовану і доступну процедуру вступу, а також реалізує ефективні механізми визнання навчальних досягнень, включно з академічною мобільністю та неформальною освітою, що відповідає національному законодавству та міжнародним нормам. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 3 не виявлено. Несуттєві недоліки : 1.Результати неформальної освіти недостатньо враховують специфіку мистецької спеціальності, зокрема 024 Хореографія та В6.Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво).

Рекомендації

ЕГ рекомендує, на наступний 2026-2027 н.р. розширити підходи до зарахування результатів неформальної освіти, передбачивши можливість врахування участі здобувачів не лише в наукових, а й у мистецьких заходах (фестивалях, конкурсах, постановках, майстер-класах, творчих лабораторіях, стажуваннях у професійних колективах тощо).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Організація освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другий (магістерський) рівень (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 р.), а також базується на принципах студентоцентрованого підходу та забезпечення реальних умов для формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Організація освітнього процесу на

ОП та академічна свобода здійснюється відповідно до внутрішніх документів ЗВО: Положенні про організацію освітнього процесу (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>), Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), Положенні про навчання здобувачів вищої освіти за індив.графіком (<https://drive.google.com/file/d/1DwpHbh3G7OoQWAlOfEB1RRu4Go-V1zca/view>). Для досягнення ПРН застосовуються лекції, лабораторні, практичні заняття, самостійна робота, кваліфікаційна робота та три види практик. Освітній процес за ОП здійснюється державною (українською) мовою та організований за денною формою навчання. У ЗВО наявне Положення про організацію та проведення освітнього процесу з використанням дистанційних технологій навчання (<https://vspu.edu.ua/content/position/nnpol13.pdf>). ЕГ з'ясувала, на часі проведення акредитаційної експертизи навчання відбувається в очному форматі. Водночас, ЗВО має платформи для дистанційного навчання (<https://vspu.edu.ua/content/dist/dist2.php>), та користується централізованою електронною системою – Google Classroom . ЕГ отримала підтвердження академічної свободи НПП та здобувачів: приклади застосування НПП інноваційних методів, які заявлені в робочих програмах ОК; право на вибір дисциплін з переліку ВК, теми кваліфікаційних робіт, тематика яких затверджена на 2025-2026 н.р. (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3QfihS-Q8x), право на участь в творчих та наукових проєктах, виборі баз практик. Студентоцентризований підхід на ОП підтверджують результати опитування здобувачів <https://drive.google.com/drive/folders/1TqaOD-kngirD-HtJYuMV9g99PdDiwt-k> , де мають місце результати опитувань щодо задоволення методами навчання та викладання https://docs.google.com/document/d/1FuJv5IoeQo6TpppHq8_8WgJTE2HZJUwO/edit . З огляду на викладене, ЕГ відзначає, що у ЗВО концепція person-centered teaching (навчання, орієнтоване на особистість) та студентоцентризований підхід ефективно впроваджуються в межах ОП, що сприяє дотриманню принципів академічної свободи і, як наслідок, корелюються заявлених в ОП меті та ПРН.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Основним документом для оприлюднення на сайті в ЗВО є Робоча програма дисципліни, яка функціонує на підставі Положення (https://drive.google.com/file/d/1lGVgbhEdRYWHYqFqOUbDWGPVMeCF_Y5h/view). За ОП робочі програми дисциплін оприлюднено на оф.сторінці кафедри музичного та перформативного мистецтва в рубриці «Робочі програми навчальних дисциплін. Розклад» (ОП2025р. <https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmhlF61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r> ; ОП2024 р. <https://drive.google.com/drive/folders/1AXJzTDcOouAror1g9HuFdbkFKWqyFIKd>). Аналіз РП обов'язкових ОК, їх змісту і конструктів показав, що в них представлено: опис навчальної дисципліни, мету, завдання, компетентності (ЗК, СК, ПРН), розділи та теми для вивчення, структуру навчальної дисципліни з чітким розподілом годин, детальний опис методів та технологій навчання, розгорнуті критерії оцінювання з розподілом балів за кожну тему, перелік рекомендованої літератури, яка є сучасною та відповідає ОК. ЕГ вважає, що така структура повною мірою забезпечує здобувачам доступну й зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту та ПРН, а також порядку й критеріїв оцінювання кожного ОК. Водночас, ЕГ рекомендує, додати до РП ОК конструкт міжпредметні зв'язки (пререквізити, постреквізити) задля посилення логічної послідовності опанування всіх ОК та забезпечення цілісності формування професійних компетентностей здобувачів. Проте ЕГ наголошує, аналіз структурно-логічної схеми ОП (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOfAllqoy8pj8PeoeiuG>) засвідчує: усі ОК розташовані послідовно, узгоджені між собою та не містять суперечностей. За ОП наявна чітка інформація щодо цілей, змісту, ПРН, порядку та критеріїв оцінювання ДВВ (https://drive.google.com/drive/folders/1BhhMZQrR_CFv6hPI9GIYoxBUazWxVRe5). Остання представлена, як анотаціями (рекомендація ЕГ попереднього акредитаційного процесу), так і робочими програмами (https://drive.google.com/drive/folders/1BhhMZQrR_CFv6hPI9GIYoxBUazWxVRe5), відповідно до кожної ОП. Під час зустрічі з ЕГ здобувачі повідомили, а НПП підтвердили, що інформація про цілі, програмні результати навчання, критерії оцінювання розміщена на сайті ЗВО, на дистанційній платформі Google Classroom (НПП також продемонстрували на Зустрічі 4), озвучується на перших заняттях і надалі регулярно повторюється протягом освітнього процесу. Конфліктів, пов'язаних із недостатнім інформуванням не виникало.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

ЕГ з'ясувала, що елементи дослідження в освітньому процесі здобувачів освіти за ОП «Хореографія» упродовж усього терміну навчання присутні при вивченні ОК3: «Методологія і методика наукових досліджень в галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук» (за ОП 2024 р. – ОК3Поз - Методологія і методика наукових досліджень), в межах циклу професійної підготовки (ОК10), під час написання кваліфікаційної роботи, яка чітко регламентує політику підготовки та захисту роботи (<https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmhlF61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1AXJzTDcOouAror1g9HuFdbkFKWqyFIKd>). ЕГ відмічає, здобувачі, які закінчують навчання за ОП 2024 р (2 рік навчання) (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOioVOfAllqoy8pj8PeoeiuG>) мають переддипломну практику (<https://drive.google.com/drive/folders/1gAO9xWBRQxCpMLuhUHLzfKsueqEY-5Go>), в ході якої йде робота над текстом магістерського дослідження. ЕГ з'ясувала за ОП поєднання навчання та дослідження відбувається шляхом участі здобувачів у наукових заходах. Кафедра музичного і перформативного мистецтва врахувала рекомендацію

попередньої акредитаційної експертизи (ЕГ, ГЕР) та проводить регіональну наукову конференцію «Перформативне та музичне мистецтво у контексті викликів сучасності», результати роботи якої оприлюднюються відкрито і публічно

https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbido2aek3FWqL2vEf9fJgLuPqpJ1iNf3Gj4y6exX35sLJEhq4YCF8oNNXRnzGwTpD8wAl?locale=uk_UA ;

https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbidoSuTERj7aK5AgcZMM8NUAZ6NzKfZ9JKBHqEnc9LgnzcqpVqqjdmvA9RoF48drUis7?locale=uk_UA . Науковий складник здобувачів за ОП має місце в кваліфікаційних роботах, зокрема в розрізі апробація (вступ), де наведено праці студентів: опубліковані тези матеріалів конференції, наукова стаття (за приклад було взято роботи О. Микичура, А. Крижевич (А. Дишкант), А. Площенко - https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3QfihS-Q8x). ЕГ наголошує, на оф.сторінці кафедри має місце рубрика «Наука – Конференції студентські», де представлено сертифікати здобувачів, які підтверджують їх участь у наукових заходах <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=siti> . За ОП, поєднання навчання і дослідження доповнюється участю здобувачів у наукових гуртках та проблемних групах: «Психологія мистецької діяльності», «Музикознавчі студії (історичний та регіональний виміри)», «Інноваційні підходи до підготовки вчителів музичного мистецтва та хореографії в умовах воєнного стану», «Актуальні питання та перспективи розвитку хореографії Вінниччини» (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILL1YpQ3QfihS-Q8x). У ЗВО існує Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених (<https://vspu.edu.ua/content/tovar/tovar1.php>) представники якого були присутні на зустрічі фокус-групи представників студентського самоврядування. ЕГ може констатувати, здобувачі, які навчаються за ОП поєднують навчання та дослідження.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Аналізуючи ОП «Хореографія» ЕГ з'ясувала, здобувачі 1-го року навчаються за ОП 2025 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>), тоді як студенти 2-го року закінчують навчання за ОП 2024 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>). ЕГ провела аналіз у відповідності до завантажених до акредитаційної системи ОК, які також оприлюднено на сайті кафедри у рубриці «Робочі програми навчальних дисциплін. Розклад» (https://drive.google.com/drive/folders/1BhhMZQR_CfV6hPI9GIYoxBUazWxVRe5). У процесі фокус-групи з НПП ЕГ з'ясувала, чинниками перегляду змісту ОК є здобутки викладачів, які одержані в рамках вітчизняних та закордонних стажувань (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=upl2>), участі у семінарах, тренінгах, практичній діяльності (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=upl1>). Важливими є моніторинг якості освітнього процесу за результатами анкетування, спостереження за актуальними тенденціями, новими трендами в галузі хореографії. Аналізуючи ОП 2024 р. та ОП 2025р., ЕГ відмічає в ОП 2025 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) мають місце додаткові СК (18;19) та ПРН (23;24), які були рекомендовані ГЕР в процесі попереднього акред.процесу (Справа № 1848/АС-24 від 14.11.2024 р.). Відповідно, НПП було оновлено зміст ОК05, ОК06, ОК11, ОК12, які забезпечують досягнення додаткових СК і ПРН. В межах ОК04 мають місце теми присвячені традиціям хореографічної освіти європейської вищої школи. Розробники ОП врахували рекомендацію ГЕР щодо ОК виконавського характеру. Відповідно в новій ОП (<https://drive.google.com/drive/folders/1cMH6RgLXOiovOFoAllqoy8pj8PeoeiuG>) фігурує ОК11 «Виконавсько-сценічна майстерність хореографа», зміст якого є сучасним та відповідає тенденціям перформативного (хореографічного) мистецтва, спрямований на формування високого рівня професійної виконавської культури та сценічної виразності здобувачів (<https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmHIf61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r>). ЕГ констатує, всі ОК, їхня тематика та змістове наповнення враховують сучасні наукові досягнення та професійні практики. Під час аналізу встановлено, що на формування змісту ОК суттєво впливає активна публікаційна діяльність НПП, чий сучасні та актуальні праці включені до переліку рекомендованої літератури в РП: (С. Кізім (ОК02), Н. Мозгальова (ОК03), В. Фрицюк (ОК07), Є.Філімонов-Златогурська (ОК05, ОК08), М. Сушицький (ОК10), Є. Пахольчак (ОК12)). ЕГ рекомендує під час наступного перегляду РП ОК04 (В. Соловей) доповнити перелік рекомендованої літератури науковими здобутками викладача, оскільки, згідно з Таблицею 2, він має низку актуальних публікацій.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Аналізуючи діяльність ЗВО в межах ОП, ЕГ констатує, навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією освіти, що підтверджується наявністю стратегічних документів (Концепція стратегічного розвитку ВДПУ на 2025–2029 рр. https://drive.google.com/file/d/1PiWPy4aSw7PoHugHZ7_aBD7Tj5iorSv/view , Положення про відділ міжнародних зв'язків <https://vspu.edu.ua/content/position/pol9.pdf>), які декларують розширення міжнародного співробітництва як один із пріоритетів розвитку університету. НПП, залучені до реалізації ОП, здійснюють міжнародні стажування Н. Мозгальова (https://docs.google.com/document/d/1X8fNIPBhomEgBfpu8OPbUBGМоA_efONp/edit), О. Верещагіна-Білявська (https://docs.google.com/document/d/1jeDS6KhVmP5DVZq_bTxZMTToJTlly9ohC/edit), беруть участь у вивченні європейських стандартів забезпечення якості освіти (<https://intranet.vspu.edu.ua/eduarts/index.php/journal/article/view/47>), що сприяє імплементації європейських підходів у зміст ОП. Крім того, НПП демонструють активність у грантовій діяльності, зокрема подано заявки на участь у проєктах Erasmus+ (2024, 2025 рр.). Серед проявів міжнародної академічної комунікації варто відзначити

організацію кафедрами профільних міжнародних наукових конференцій, які формують простір професійного діалогу та інтегрують український досвід у міжнародний культурно-освітній контекст (<https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/pfbid035JhfLUkW7yNnwohTtLHrmYeuxDXChTLkEEXX6D3CUqvgbkcR6kYd1JVuhQJt6HDJl>). Свідченням культурної репрезентації ОП на міжнародному рівні є участь кафедрального хореографічного ансамблю «Мавка» у Канадсько-Українському фестивалі. ЕГ відзначає, на часі практика реалізованих програм академічної мобільності студентів відсутня. Керуючись викладеним вище, ЕГ доходить висновку, що за ОП навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності як освітньої програми, так і ЗВО.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОП «Хореографія» загалом відповідає вимогам Критерію 4 «Навчання і викладання за освітньою програмою». Освітній процес організовано відповідно до чинного законодавства, з дотриманням встановлених процедур і нормативів. Використані методи та технології навчання є сучасними та забезпечують досягнення заявлених цілей і ПРН. Зміст ОК актуальний, відповідає потребам галузі та сприяє формуванню компетентностей, передбачених Стандартом вищої освіти та ОП. Учасники освітнього процесу своєчасно отримують чітку і зрозумілу інформацію щодо цілей, змісту, ПРН, а також критеріїв і процедур оцінювання. Поєднання навчання і наукових досліджень відбувається на належному рівні: здобувачі беруть участь у конференціях, мають публікації, а викладачі демонструють актуальні наукові здобутки, які відображені у робочих програмах освітніх компонентів. На кафедрі створено сприятливі умови для наукової активності та участі в академічних заходах. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

За критерієм 4 суттєвих недоліків не виявлено. Мають місце недоліки несуттєвого характеру: 1. В робочій програмі ОК04 «Арт-менеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури, мистецтва та гуманітарні науки», в переліку рекомендованої літератури, відсутні наукові праці викладача, який забезпечує відповідний ОК (В.Соловей).

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує викладачу В. Соловей під час наступного перегляду робочої програми ОК04 «Арт-менеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури, мистецтва та гуманітарні науки» доповнити перелік рекомендованої літератури власними науковими публікаціями, оскільки, згідно з Таблицею 2, автор має низку актуальних і змістовних праць, які можуть суттєво підсилити теоретико-практичну підготовку здобувачів.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти у ВДПУ є зрозумілими, надають можливість встановити рівень досягнення результатів навчання та оприлюднюються заздалегідь. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час лекційних, практичних та лабораторних занять і реалізується у формах усного опитування, тестування, виконання практичних чи контрольних робіт. Порядок проведення контрольних заходів, повторного складання та оскарження їх результатів визначається відповідними нормативними документами: «Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти» (https://drive.google.com/file/d/1mv_Bg_OepYq2mBDSOWZnM85pqa4_ZdeB/view), «Положенням про організацію самостійної роботи студентів» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p133.pdf>), «Положенням про порядок проведення ректорських контрольних робіт»

(<https://vspu.edu.ua/content/position/p109.pdf>), «Положення про порядок визнання у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти» (https://drive.google.com/file/d/14S1C9S_wo7Wf8akJIVQQbirt_dBs1MCB/view), «Положенням про порядок створення та організацію роботи експертної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра» (https://vspu.edu.ua/content/position/p109_2.pdf). У межах освітнього процесу застосовуються такі форми контролю: поточний, підсумковий (екзамен, залік, захист КР, захист практики, атестація здобувачів ВО). Під час зустрічі з ЕГ студенти зазначили, що форми, терміни проведення контрольних заходів, а також критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, своєчасно наголошуються НПП на першому занятті та систематично повторюються. «Положення про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ ім. М. Коцюбинського» (https://drive.google.com/file/d/1gpWnCcBkt3T_O9QT1r5J7dVbSzkC-6W/view) п.8.5. передбачає, що для підсумкового контролю, заліку або екзамєну, з максимального балу (100) за рішенням кафедри відводиться 20-30 балів. Відповідно на кафедрі при проведенні підсумкового контролю здобувачі набирають 80 балів до заліку і 70 до екзамєну з поточного оцінювання, а 20 і 30 відповідно під час підсумкового контролю (залік, екзамен). Інформація підтвердилась під час зустрічей з фокус групами. Адміністрація закладу врахувала рекомендацію ЕГ попередньої акредитації та розмістила розклад занять на сайті кафедри (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=education>). ЕГ з'ясувала, на часі відсутній розклад заліково-експертної сесії, та рекомендує оприлюднити його на офіційному сайті кафедри з метою своєчасного інформування здобувачів про наближення сесії.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу, атестація здобувачів другого (магістерського) рівня проходить у формі захисту кваліфікаційної роботи (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>). Водночас, згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 359 від 04.03.2020 р. формою атестації здобувачів є публічний захист кваліфікаційної роботи (с.9 Стандарту <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). ЕГ з'ясувала, формою атестації здобувачів за ОП є кваліфікаційна робота, яка відповідно до рекомендацій ЕГ та ГЕР (наданих під час попереднього акредитаційного процесу) містить творчу складову. Зокрема, другий розділ кваліфікаційної роботи присвячено літературно-графічному аналізу хореографічної композиції, у якому детально розглядаються її структурні елементи: драматургічна побудова танцю, музичний матеріал, реквізит, малюнок танцю, музичний супровід (с.25 https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEiLL1YpQ3Qf1hS-Q8x). ЕГ з'ясувала, в межах ОК «Практикум з балетмейстерської діяльності» здобувачі створюють кожен свою хореографічну композицію, яку і відповідно теоретично описують в кваліфікаційній роботі, зокрема 2 розділ. Натомість, перший розділ кваліфікаційної роботи зорієнтовано на розгляд історико-теоретичних аспектів проблеми дослідження, що цілком відповідає другому (магістерському) рівню вищої освіти. За ОП розроблені детальні методичні рекомендації для написання кваліфікаційної роботи, які є актуальними як для здобувачів першого, та і другого року навчання (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEiLL1YpQ3Qf1hS-Q8x). На офіційній сторінці кафедри представлено тематику кваліфікаційних робіт на 2025–2026 н.р. (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEiLL1YpQ3Qf1hS-Q8x). Аналіз запропонованих тем свідчить, що вони мають мистецтвознавчий напрям, що повністю відповідає галузі спеціальності. Керуючись оприлюдненими кваліфікаційними роботами попередніх років (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEiLL1YpQ3Qf1hS-Q8x), ЕГ констатує, що їх тематика, об'єкт, предмет дослідження повністю відповідають спеціальності. Усі роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність плагіату, за результатами якої оформлюються відповідні протоколи (протоколи додано до системи NAQA). Процедурі захисту передуює етап передзахисту на кафедрі. Керуючись вище викладеним, ЕГ констатує, за ОП передбачено форму атестації здобувачів, яка повністю відповідає вимогам Стандарту спеціальності.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність експертів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Порядок проведення та повторного проходження контрольних заходів визначено в Положенні про організацію освітнього процесу (<https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view>), п. 4.9. Здобувач, який отримав оцінку «незадовільно», має право ліквідувати академічну неуспішність у два етапи: перший раз у день ліквідації академічної неуспішності, визначений у розкладі експертної сесії, екзамен приймає викладач, який був експертатором; другий раз – протягом п'яти робочих днів наступного семестру перед комісією, сформованою деканом з трьох і більше науково-педагогічних працівників. Замість складання перед комісією студент може обрати повторне вивчення навчальної дисципліни у наступному семестрі. Якщо отримано оцінку «неприйнятно», повторне вивчення дисципліни є обов'язковим. У цьому ж пункті положення визначено механізм подання апеляції – звернення здобувача вищої освіти до викладача або керівника структурного підрозділу у разі незгоди з виставленою

оцінкою, а також порядок розгляду таких звернень. Регламентують проведення контрольних заходів та забезпечують об'єктивність екзаменаторів наступні Положення: проведення практик здобувачів ВО ВДПУ https://drive.google.com/file/d/1mv_Bg_OepYq2mBDSOWZnM85pqa4_ZdeB/view п. 6.2. передбачає проведення підсумкового контролю комісією; навчання здобувачів ВО за індивідуальним графіком <https://drive.google.com/file/d/1DwpHbh3G7OoQWAlOfEB1RRu4Go-V1zca/view> п.5.2. - контроль за якістю підготовки здобувачів ВО покладається на викладачів; організація самостійної роботи студентів <https://vspu.edu.ua/content/position/p133.pdf> - оцінювання здійснюється шляхом проведення відповідних контрольних заходів викладачем; внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ <https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf> - передбачено контроль за системою оцінювання; Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>); Положення про апеляційну комісію <https://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a1.pdf> . Положення про відповідальну (уповноважену) особу з питань запобігання та виявлення корупції у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/different/pol.pdf>) описує її завдання та функції. Завдяки впровадженню студентоцентрованого підходу до навчання та послідовній роботі гаранта, кураторів і НПП, випадки конфліктів чи звернень здобувачів щодо необ'єктивності оцінювання під час реалізації ОП не зафіксовані. Останнє підтвердили студенти під час зустрічі з ЕГ.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У ВДПУ сформована та реалізується чітка система політик, процедур і практик забезпечення академічної доброчесності, що охоплює всі рівні організації освітнього процесу та регламентується низкою нормативних документів університету: «Положенні про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти» <https://vspu.edu.ua/content/position/pol7.pdf> (наказ від 26.02.2025 №38 од.); «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти» , розділ 15 «Запобігання та виявлення академічного плагіату» <https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf> (наказ від 22.11.2024 №258 од.); «Положенні про організацію освітнього процесу» <https://drive.google.com/file/d/1JiaCuCaaXPUP9o8U6gGdZf1qrGJvNisv/view> (наказ від 21.06.2024 №122 од.); «Кодекси академічної доброчесності» <https://vspu.edu.ua/content/position/p40.pdf> (наказ від 30.12.2021 №277 од.). Документи визначають принципи академічної доброчесності, види порушень, відповідальність за них процедури перевірки і апеляції. У положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти визначено використання програмно-технічних засобів (StrikePlagiarism, Unicheck) для перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів ВО. Відповідно до нормативних вимог, до захисту допускаються ті кваліфікаційні роботи, які пройшли перевірку на академічний плагіат із задовільним рівнем унікальності тексту. У ЗВО регулярно інформують здобувачів ВО про недопустимість плагіату та порушень академічної етики, проводять заходи (лекції, тренінги, «День академічної доброчесності» <https://vspu.edu.ua/index.php?event=7466>) з метою формування культури академічної доброчесності. Проводяться опитування студентів <https://vspu.edu.ua/content/academ/acad3.php#Ю> , що підтвердили здобувачі під час фокус груп. ЕГ з'ясувала, кваліфікаційні роботи здобувачів оприлюднено на сторінці кафедри (відповідає вимогі Стандарту) (https://drive.google.com/drive/folders/1e_jwNHuCiKQNXdEILLiYpQ3Qf1hS-Q8x) та не містять ознак академічного плагіату, про що засвідчують надані до системи NAQA довідки. Також, на факультеті створено експертні комісії з перевірки на академічну доброчесність та оцінювання якості кваліфікаційних робіт здобувачів (наказ додано до системи NAQA), що засвідчує не лише автоматизовану перевірку, а і перевірку фахівцями. ЕГ з'ясувала, випадків порушення академічної доброчесності за ОП не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами експертизи ЕГ встановлено, що освітня програма загалом відповідає вимогам підкритеріїв 5.1–5.4. Форма атестації здобувачів відповідає стандарту вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія»; правила проведення контрольних заходів є зрозумілими, доступними, забезпечують об'єктивність оцінювання та визначають порядок оскарження результатів; політика й процедури дотримання академічної доброчесності чітко визначені та реалізуються в повному обсязі. Для всіх учасників освітнього процесу зрозумілі та прозорі форми, правила проведення та критерії оцінювання контрольних заходів.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 5 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. Не оприлюднено розклад заліково-екзаменаційної сесії на 1 семестр 2025-2026 н.р. 2.У робочих програмах ОК циклу професійної підготовки не передбачено нарахування заохочувальних балів за участь (перемоги) у фестивалях, конкурсах різних рівнів хореографічного спрямування.

Рекомендації

1. З метою своєчасного інформування здобувачів про екзаменаційну сесію, ЕГ рекомендує оприлюднити на офіційній сторінці кафедри розклад заліково-екзаменаційної сесії на 1 семестр 2025-2026 н.р. (до 30 листопада 2025 року). 2. Під час перегляду робочих програм освітніх компонентів циклу професійної підготовки, в конструкті «Методи і критерії оцінювання» передбачити нарахування заохочувальних балів за участь (перемоги) у фестивалях, конкурсах різних рівнів хореографічного спрямування.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз кадрового забезпечення НПП, залучених до реалізації ОПП, підтвердив відповідність їхньої кваліфікації вимогам п. 37 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Усі викладачі мають дипломи про вищу освіту та необхідний професійний рівень. НПП володіють п'ятьма і більше публікаціями у фахових виданнях (Сушицький М.І., Кізім С.С., Фрицюк В.А., Громов Є.В., Соловей В.В., Філімонова-Златогурська Є.С., Пахольчак Є.С., Мозгальова Н.Г.), у тому числі індексованих у Scopus та Web of Science (Кізім С.С., Громов Є. В., Соловей В.В., Філімонова-Златогурська Є.С., Пахольчак Є.С., Мозгальова Н.Г.). Кадровий склад характеризується науковим і професійним потенціалом: науковий ступінь доктора наук мають Н. Мозгальова, В. Фрицюк, Є. Громов; кандидата наук (PhD) – С. Кізім, Є. Пахольчак, О. Верещагіна-Білявська, О. Бурська, Ю. Москвічова, В. Соловей. Почесні звання Заслуженого артиста України має М. Сушицький, Народного артиста України – І. Швець. Стаж НПП становить понад п'ять років. Викладачі, що забезпечують фахову підготовку (Н. Мозгальова, О. Верещагіна-Білявська, О. Бурська, Ю. Москвічова), мають досвід керівництва кваліфікаційними роботами. Є. Пахольчак підготувала лауреатів всеукраїнських конкурсів за період 2023-2025рр., 1 премії - 6, 2п. - 2, 3п. - 1, що вважається професійним досягненням згідно з п. 38 Ліцензійних умов. Є. Філімонова-Златогурська навчається в аспірантурі, виконуючи вимоги щодо підвищення кваліфікації. Динаміка посилення викладацького складу кафедри засвідчена захистом дисертації Є. Пахольчак на здобуття ступеня PhD у липні 2025 р. Усі НПП підвищують професійний рівень через стажування, участь у конференціях та вебінарах, що підтверджується інформацією розміщеною на сайті кафедри (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=uplev>) у підрозділі «Підвищення професійної майстерності». Викладачі циклу професійної підготовки ведуть дослідження хореографічного мистецтва регіону, що відображено у змісті ОК та наукових публікаціях. У ВСО зазначено, що ОК.01 «Іноземна мова для академічного спілкування» забезпечує проф. Є. Громов. У розкладі, розміщеному на сайті кафедри, як викладача вказано ст. викл. І. Лобачук. Під час зустрічі ЕГ з менеджментом ЗВО встановлено, що це технічна помилка в розкладі. Розробниками РПНД цього ОК є О. Матієнко та Є. Громов. ЕГ дійшла висновку всі НПП, які залучені до реалізації ОП мають відповідну кваліфікацію, професійний досвід, та відповідають вимогам кадрового забезпечення відповідно п.38 Ліцензійних умов.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір викладачів, залучених до реалізації ОПП, здійснюється відповідно до нормативних документів ЗВО, зокрема: «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf; «Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників» https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf. Процедура конкурсного відбору є відкритою, прозорою та базується на принципах колегіальності й об'єктивності. На офіційному сайті університету оприлюднюється інформація про оголошення конкурсу, строки подання документів і вимоги до претендентів. Кандидати подають повний пакет документів, зокрема звіт про виконання умов попереднього контракту (якщо контракт продовжується) або підтвердження професійних досягнень. Для оцінювання рівня професійної компетентності претендент, який вперше бере участь у конкурсі, проводить відкрите лекційне або практичне заняття у присутності НПП кафедри. Обговорення кандидатур здійснюється на засіданні кафедри з подальшим таємним голосуванням. Рішення кафедри подається на розгляд вченої ради вченої ради ФМХОТ, в подальшому на розгляд конкурсної комісії ВДПУ для ухвалення остаточного рішення. Під час конкурсного добору враховується відповідність кваліфікації НПП

дисциплінам ОПП, рівень наукової та професійної активності, педагогічна майстерність і творчі здобутки. Під час зустрічі фокус-групи НПП підтвердили прозорість і зрозумілість конкурсної процедури та наголосили на важливості врахування як наукових, так і творчих здобутків. ЕГ переконалась, процедури конкурсного відбору НПП за ОП здійснюються в межах законодавства та нормативно-правових документів ЗВО.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Зустріч з роботодавцями підтвердила їх залучення до освітнього процесу на кафедрі хореографічного мистецтва. Роботодавці залучаються до проведення практик, стажувань, конференцій, лекцій, майстер-класів тощо. Роботодавці залучаються до співпраці в ході проходження різних видів практики здобувачами, на основі укладених договорів <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=ed2>. Усі викладачі фахових дисциплін є діючими професіоналами-практиками та керівниками танцювальних колективів. Роботодавці представлені керівниками підрозділів закладів, на базі яких здобувачі проходять, а також залучаються до надання консультацій здобувачам під час підготовки кваліфікаційних робіт. Професіонали-практики викладають окремі компоненти ОПП на умовах сумісництва (Є. Філімонова-Златогурська ОК5, ОК8, нар.арт. України Швець І.Б. ВОК «Акторська майстерність – складова створення хореографічного образу»). Під час зустрічі з представниками роботодавців учасники продемонстрували обізнаність із особливостями та специфікою ОП, підкреслили свою участь в освітньому процесі, участь у процедурі перегляду ОПП. Роботодавці залучені до проведення практики здобувачів ВО, це підтвердили учасники фокус групи, зокрема Кулик Д. (ВФКМ ім. М.Д. Леонтовича), Межинська С. (КЗ «Вінницько-Хутірська дитяча школа мистецтв»). ЕГ з'ясувала, залучення роботодавців здійснюється систематично через відкриті покази, науково-практичні конференції та семінари, які проводяться в ЗВО, зокрема вебінар керівника колективу "Fantasy" С. Онофрійчук («Практичні аспекти викладання джазового танцю» (КЗ «Вінницький ліцей №12», 5.03.2025 <https://surl.li/rogjbc>). Гостьові лекції: - докт. пед. наук, проф. каф. муз. мист. Черкасова В.Ф. (25.02.2025, «Методологія та організація наукових досліджень»); докт. пед. наук, проф. УДУ ім. М.Драгоманова А.В. Зайцевої («Значення культурологічного впливу мистецтва на становлення особистості педагога-музиканта», 10.04.2025, <https://surl.li/umhbcj>); канд. мист., доцента, зав. кафедри муз. мистецтва і звукорежисури Т.П. Каплун («Одеський театр опери та балету як феномен соціокультурного простору України», 21.05.2025, <https://surli.cc/hrsyan>). Спілкуючись із фокус-групами, ЕГ встановила, роботодавці регулярно беруть участь в організації та реалізації освітнього процесу, сприяючи його вдосконаленню та практичній спрямованості.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

ЗВО забезпечує системний професійний розвиток викладачів, що регламентовано внутрішніми документами, зокрема «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ» (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>). Підвищення кваліфікації здійснюється відповідно до плану-графіку (не рідше одного разу на п'ять років). У ВДПУ функціонує освітній хаб NOTBOX (<http://notbox.vspu.edu.ua/>). У рамках Хабу діють дебатний клуб, кадрової агенції «Кар'єрний стар». Викладачі кафедри залучаються до проведення дебатів, лекцій та мають можливість підвищувати кваліфікацію у межах хабу. В межах хабу діє програма підвищення кваліфікації (<http://notbox.vspu.edu.ua/prohramy-pidvyshchennia-kvalifikatsii/>). ЗВО сприяє навчанню викладачів в аспірантурі (Філімонова-Златогурська Є.С., Пахольчак Є.С.), а також проходженню зарубіжних стажувань: Мозгальова Н.Г., Верещагіна-Білявська О.Є. - Поморський університет у Слупську, Польща (2024), Пахольчак Є.С. – «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності...», Польща (2023), підвищення кваліфікації в УДУ ім.М.Драгоманова (Мозгальова Н.Г., Москвічова Ю.О.). Повний перелік сертифікатів розміщений на сайті факультету <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=education> Викладачі кафедри виступають організаторами і спікерами на міжнародних конференціях, зокрема «Українське мистецтво у світовому культурному просторі...» (2025) <https://surl.li/wdjfvl>. ЕГ з'ясувала, система заохочення розвитку викладацької майстерності регулюється: «Правилами і процедурами оцінювання...» (наказ №320д від 01.03.2018) https://vspu.edu.ua/content/position/p32_18.pdf. У документі зазначені підстави для визначення індивідуального рейтингу НПП. ЕГ з'ясувала результати рейтингового оцінювання НПП щорічно оприлюднюються на сайті ЗВО <https://vspu.edu.ua/science/new-style/ntop.php> . Роботу НПП оцінюють за освітню, наукову, виховну, громадську та профорієнтаційну діяльність, критерії оцінювання, політика формування рейтингу є чіткими, прозорими і зрозумілими. ЕГ під час зустрічі з фокус групами встановила, що згідно рейтингу частина НПП (перші 100 осіб) отримують премії та подяки щорічно. «Положенням про преміювання працівників...» (наказ №118 од від 24.06.2021) <https://vspu.edu.ua/content/position/p135.pdf>, де зазначені умови і порядок виплат премій. На фокус-групах було підтвердження підтримки та стимулювання викладачів різними видами заохочень та преміювань на творчу діяльність, публікаційну активність.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

«Критерій 6. Людські ресурси» відповідає нормам законодавства і нормативним положенням ЗВО. Кадровий потенціал та політики управління людськими ресурсами забезпечують якісну реалізацію ОПП. Викладачі кафедри мають академічну та професійну кваліфікацію, яка відповідає ОК. Процедура конкурсного відбору НПП є прозорою, здійснюється в правовому полі, враховує професійні досягнення викладачів. За ОП має місце систематичне залучення потенційних роботодавців та видатних фахівців-практиків, які мають можливість впливати на зміст підготовки майбутніх випускників, з метою їх вдалого працевлаштування. Функціонує ефективна система професійної підтримки НПП, спрямована на стимулювання їхнього фахового зростання та підвищення кваліфікації. Впроваджено чітко визначений і дієвий механізм морального та матеріального заохочення. У ЗВО має місце щорічне рейтингування НПП, результати якого оприлюднені у відкритому доступі.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 6 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. Виявлено технічну неточність в оприлюдненій інформації (помилка в розкладі щодо викладача ОК.01).

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує до 30 листопада 2025 року привести у відповідність інформацію щодо викладача ОК.01 в розкладі занять .

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Навчально-методичне забезпечення ОП представлено на сайті каф. у формі РП дисциплін [<https://drive.google.com/drive/folders/1JaOmHf61no8ry2kfa36Z4vHlnY7xA5r>]. Навч. матеріали, метод. рекомендації, література, необхідна для вивчення в межах ОК представлено на платформі Google-Classrom. Зміст обраних тем в ОК, у тому числі теми практичних, семінарських та лабораторних занять види практик, рекомендовані джерела літератури, розроблені метод. рекомендації забезпечують досягнення визначених ОП мети та ПРН. ЕГ переконатися, освітній процес відбувається в очному форматі з поєднанням інструментів дистанційної освіти. ЕГ переконатися в наповненні НМК в Google-класах (під час демонстрації на зустрічі з НПП). Варто зазначити, використання Google-Classrom не є обов'язковим у використанні для НПП під час викладання, за словами адміністрації закладу, тоді як в бібліотечних ресурсах ЗВО [<https://library.vspu.edu.ua/>] та інституційному репозитарії [https://library.vspu.edu.ua/repozitarij/repozit/html/repozit_danni.htm] не всі позиції літератури представлені в електр. вигляді. ЗВО має розвинену МТБ, що включає сучасні аудиторії, оснащені мультимед. дошками, телевізорами, проекторами та муз. інструментами, 3 хореограф. зали, власну актову залу зі сценою з безпечним покриттям для танцю, глядацьку залу. Хореограф. зали обладнані муз. інструментами для акомпаніменту, аудіо технікою, стаціонарними балетними опорами. Для здобувачів передбачено роздягальні, гримерні, душові кімнати. У ЗВО наявні укриття, які обладнані для тривалого перебування. У разі відключення електроенергії здобувачами можуть бути використані зарядні пристрої, що функціонують завдяки сонячним панелям. В ЗВО функціонує науково-освітній хаб «NotBox» [<https://notbox.vspu.edu.ua/>], який поєднує освітню, дозвілєву та проєктну діяльність студентів. Він розрахований на 20–90 посадкових місць і має сім аудиторій, оснащених сучасною технікою. У ЗВО створений музейно-просв. центр, що є важливим простором для практичної підготовки: здобувачі знімають власні танцювальні відеороботи, ознайомлюються з колекцією народних костюмів. Особливе місце в освітньому процесі посідає Мистецький центр, який виконує функцію концертного осередку. Тут розташована перераховані вище хореограф. зали. Одна з них на момент проведення акредит. експертизи перебуває на етапі ремонту. Актова зала університету має сцену площею близько 200 м², що дозволяє проводити масштабні мистецькі заходи. В ЗВО функціонує бібліотека, де представлено широкий спектр фахової літератури, яка оновлюється за потребами кафедр. В бібліотеці є доступ до науково-метричних баз даних, до електронного каталогу, до комп'ютерних класів та необхідного для навчання програмного ліцензійного або або вільнопоширюваного програмного забезпечення. Таким чином, доступність навчально-методичного забезпечення, матеріально-технічна інфраструктура ЗВО створює сучасне й безпечне середовище, що повністю відповідає потребам ОП та забезпечує досягнення її мети і усіх ПРН.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

У межах освітньої програми реалізується доступ для здобувачів та НПП до наукометричних баз даних [https://library.vspu.edu.ua/inform/nauk_profil.htm], електронної бібліотеки [<https://library.vspu.edu.ua/>], інституційного репозитарію [https://library.vspu.edu.ua/repozitarij/repozit/html/repozit_danni.htm] до спеціалізованих програмних засобів. Для дистанційного навчання та самостійного опрацювання матеріалу викладачі та здобувачі активно користуються платформою Google Classroom, де розміщуються навчальні матеріали, завдання, посилання на додаткові джерела, комунікаційні інструменти для забезпечення зворотного зв'язку. Єдиного інформаційного середовища чи навчальної платформи обов'язкового для всіх ОК на даній ОП немає. Водночас здобувачі під час зустрічей з ЕГ висловлювали побажання у можливості створенні «кабінету студента», де була б можливість обирати ОК за вибором, відслідковувати успішність, розклад тощо, що є гарною перспективою для розвитку. Фахівець з інформаційної підтримки в ЗВО засвідчив, що для втілення цієї ідеї потрібно ретельне вивчення досвіду інших ЗВО. На сайті ЗВО оприлюднена уся необхідна інформація, що потрібна в межах освітньої та позанавчальної діяльності. Також для здобувачів першого курсу НПП ініціюють «віртуальну прогулянку сайтом», для ознайомлення здобувачів з вкладками та ресурсами сайту. Відповідна інфраструктура та інформаційні ресурси, потрібні для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми забезпечуються належним чином та відповідно до законодавства.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗВО забезпечує безпечне освітнє середовище, що відповідає вимогам цивільного захисту та сприяє збереженню ментального й фізичного здоров'я здобувачів. Наявні укриття, які відповідають вимогам безпеки, в кожній аудиторії чи хореографічних класах розміщені вогнегасники, а також функціонує система пожежного оповіщення та пожежогасіння (пожежні рукава), вільний доступ до виходів з приміщень, що забезпечує базову безпеку під час перебування в ЗВО. Університет заохочує ініціативність студентів, підтримує волонтерські проекти [<https://www.facebook.com/groups/838419097274421/>] та сприяє активній роботі з органами студентського самоврядування [<https://rada-studentskogo-samovryaduvannya-vdpu.onepage.me/>]. Здобувачі беруть участь у численних культурних заходах, фестивалях і вебінарах в межах закладу та поза ним. Позитивні відгуки студентів під час фокус-зустрічей щодо дозвілля, яке сприяє фаховому розвитку [<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=ed1>], можливості брати участь в танцювальному фестивалі, що організовує кафедра «Вінницька терпсихора» [<https://docs.google.com/document/d/1OeQe6g5px3pQwo5pqDzP4cffX4p3KnAlwWkIiO8BK-Q/edit?tab=t.o>] свідчать про середовище, де здобувачі можуть задовольнити свої інтереси. Студентське самоврядування має можливість організувати дозвілля на запити студентів, оскільки в ЗВО передбачено власне фінансування студентського самоврядування ЗВО, на дотримання вимог пункту 1 частини десятої статті 40 Закону України «Про вищу освіту». ЗВО забезпечує можливість отримати психологічну допомогу, у вигляді консультацій, відбуваються заходи, які сприяють профілактиці стресових станів і надають підтримку у кризових ситуаціях, зокрема під час заходів «Перша психологічна допомога у кризових ситуаціях» та «Профілактика стресових станів», які відвідали здобувачі ОП, про що повідомила психологиня. У переліку дисциплін вільного вибору представлені дисципліни, які можуть задовольнити позанавчальні інтереси студентів, зокрема за царинах технологій, права, психології та культури.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

В університеті ефективно функціонує відділ соціальної політики та молодіжної роботи, який координує надання допомоги здобувачам із пільгових категорій — внутрішньо переміщеним особам, дітям учасників бойових дій, а також студентам, які самі мають статус учасників бойових дій. Відділ супроводжує оформлення соціальних стипендій, співпрацює з радою студентського самоврядування, а також заснував волонтерський клуб, що об'єднує соціально активних здобувачів. Психологічна служба університету надає консультаційні послуги студентам за запитом, проводить просвітницьку, корекційно-відновлювальну та розвивальну роботу [<https://sites.google.com/vspu.edu.ua/kafpsy/%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80>]. Психологічна підтримка реалізується не лише в індивідуальному форматі, але й через колективні заходи, спрямовані на формування емоційної стійкості й розвитку комунікативних навичок. Інформаційна підтримка забезпечується через ознайомчі зустрічі на початку навчального року, під час яких здобувачів інформують про можливості освітнього процесу, ресурси сайту та електронні сервіси. Також діє університетський хаб «Not box» [<https://notbox.vspu.edu.ua/>], який слугує простором для навчання, спілкування та підвищення кваліфікації — як викладачів, так і студентів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО забезпечує інклюзивність освітніх просторів, зокрема представлено мнемосхему всіх корпусів, що сприяє орієнтації здобувачів з особливими освітніми потребами, встановлено автоматизований пандус у центральному корпусі, тактильні елементи та маркування. Особливої уваги заслуговує інклюзивна бібліотека «Без меж», яка має сторінку на сайті закладу та налічує понад 400 озвучених записів для осіб із порушеннями зору [<https://library.vspu.edu.ua/inkluz/inkluz.html>]. До бібліотеки також забезпечено безбар'єрний фізичний доступ. Для осіб з особливими потребами створені сприятливі умови навчання, політика університету свідчить про системну роботу в напрямку забезпечення принципів інклюзивності.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В ЗВО розроблена та оприлюднена нормативна база з питань антикорупційної політики [<https://vspu.edu.ua/content/corrupt/corrupt2n.php>], розроблено План заходів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, спрямованих на запобігання, виявлення та протидію корупції у 2025 році [<https://vspu.edu.ua/content/corrupt/doc/nak6.pdf>]. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції повідомила про широкий спектр каналів повідомлення про можливі випадки корупції, зокрема електронні та фізичні «скриньки довіри», гарячу лінію, а також можливість звернення безпосередньо до антикорупційної уповноваженої особи [<https://vspu.edu.ua/content/corrupt/corrupt3.php>]. В ЗВО затверджена процедура розгляду та врегулювання конфлікту інтересів учасників освітнього процесу, вирішення конфліктних ситуацій щодо дискримінації, корупції, сексуальних домагань та булінгу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<https://vspu.edu.ua/content/position/p112.pdf>]. Здобувачі можуть звертатися за допомогою до куратора, гаранта освітньої програми, заступників декана з навчальної або виховної роботи. Також діяльність психологічної служби університету спрямована на надання психологічної підтримки здобувачам і працівникам у випадках виникнення конфліктних чи стресових ситуацій. Механізми реагування на випадки порушення академічної доброчесності, дискримінації, булінгу чи сексуальних домагань є відкритими й зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 7, суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та можуть бути усунені у короткий термін на розсуд в межах автономії ЗВО. Серед позитивних практик, варто відзначити діяльність інклюзивної бібліотеки «Без меж», яка має понад 400 озвучених записів для осіб із порушеннями зору. Дана практика реалізації критерію є ефективною та системною, але не має ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі через відсутність застосування за фаховим спрямуванням в межах ОП «Хореографія»

Недоліки

1. За критерієм 7 суттєвих недоліків не виявлено. Серед несуттєвих недоліків ЕГ звертає увагу, щодо забезпечення єдиного інформаційного середовища чи навчальної платформи для зручного та оперативного доступу НПП і здобувачів до навчально-методичних матеріалів, в тому числі для самостійного опрацювання матеріалів та умов дистанційного навчання.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує на найближчому засіданні Вченої ради розглянути можливість запровадити єдине інформаційне середовище або платформу для централізованого доступу до навчальних матеріалів в межах вивчення ОК за даною ОП, в тому числі з розширеним функціоналом необхідних в межах освітньої діяльності здобувачів. Доцільність реалізації цієї рекомендації варто розглядати з урахуванням принципів автономії, можливостей і ресурсів закладу вищої освіти, але у фокусі даної рекомендації є надання доступу до НМК в повному обсязі в межах ОК.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедури розробки, затвердження, моніторингу та перегляду ОПП визначені «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» [<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>], «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» [<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>] та Положенням про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<https://vspu.edu.ua/content/position/nnpol14.pdf>]. Дані положення передбачають, що моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм здійснюється не рідше одного разу на п'ять років. Однак під час зустрічей ЕГ з'ясувала, що щорічно кафедра спільно з Центром внутрішньої системи забезпечення якості освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського аналізують результати опитувань, рекомендацій стейкхолдерів і результати попередніх акредитацій. Таким чином дана освітня програма щорічно оновлювалася, виносилася на обговорення кафедри, факультету та Вченої ради, де ухвалювалася остаточна редакція. Підтвердженням цього є наявні аналітичні документи щодо розвитку ОП з часів її створення «Мапа змін ОПП Хореографія 2022-2025 рр» [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>] та Узагальнена таблиця пропозицій стейкхолдерів та членів проєктної групи з оновлення даної ОПП 2023-2025 рр. [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>], що дозволяє відслідковувати динаміку розвитку ОП та які рекомендації та пропозиції були впроваджені кожного року. В процесі оновлення та моніторингу ОП навчальний відділ надає фахову допомогу гарантам у формуванні та визначенні результатів навчання та компетентностей загальної підготовки, проводить первинну перевірку на відповідність стандарту галузі, також спільно з кафедрою аналізує та узгоджує оновлення. За результатами зустрічі з представниками Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського ЕГ отримала документи, які не були представлені у публічному доступі, а саме План роботи Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти [https://drive.google.com/file/d/1g_2ltAbwyRZt4sokYN-FHuAyZ91bBf-M/view?usp=sharing] та Звіт про роботу Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти за 2024-2025 н.р. [https://drive.google.com/file/d/1z4eMVns62XQO_sR2chqAt4sTp6imvJEO/view?usp=sharing]. Проаналізувавши діяльність різних структурних підрозділів можна стверджувати, що в ЗВО послідовно й системно дотримуються встановлених процедур затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Здобувачі вищої освіти активно залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та процедур забезпечення її якості як через представників студентського самоврядування, так і безпосередньо. Здобувачі мають можливість надати зворотній зв'язок щодо змісту, якості викладання ОП, про освітній процес та освітнє середовище, процедури оцінювання через форми опитувань. Відповідні результати анкетувань аналізуються кафедрою та Центром внутрішньої системи забезпечення якості освіти [<https://docs.google.com/document/d/1nPFor28pGtzaTE6S85yepqE3XOKY5LU2/edit>]. Студентське самоврядування університету, зокрема через офіційні сторінки в соціальних мережах [https://www.instagram.com/rss_vspu_official], здійснює постійну комунікацію зі здобувачами, інформує про освітні ініціативи, організовує події, спрямовані на розвиток студентської спільноти. Студенти беруть активну участь у культурних і просвітницьких заходах, зокрема у проведенні Міжнародного дня танцю та університетських мистецьких подій. Здобувачів залучають до обговорення ОП, зокрема під час засідання кафедри 5 травня 2025 року [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>] здобувачі вищої освіти виступили з конкретною пропозицією щодо вдосконалення освітньої програми: додати практику, спрямовану на поглиблення фахових навичок. Їхня ініціатива була врахована під час перегляду програми, що свідчить про реальний механізм партнерства між студентами та адміністрацією факультету. Крім того, 15% складу Вченої ради університету становлять представники здобувачів, які беруть участь у прийнятті рішень, що стосуються освітньої діяльності. Університет створив ефективні механізми зворотного зв'язку зі студентами. На кожному факультеті функціонує «Скринька довіри»: як у фізичному, так і в електронному форматі, що дозволяє анонімно повідомляти про проблеми або висловлювати пропозиції [<https://vspu.edu.ua/content/hot/trust.pdf>].

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці беруть активну участь у забезпеченні якості освітньої програми та її періодичному перегляді. Загальноуніверситетської ради роботодавців у ВДПУ не створено, однак на рівні факультетів відповідно до кожної спеціальності функціонують ради роботодавців, що забезпечує тісну взаємодію з представниками професійного середовища. Кожна кафедра має власну раду стейкхолдерів. На кафедрі, що забезпечує реалізацію даної освітньої програми, рада роботодавців функціонує протягом двох років, діяльність якої регулюється Положення про раду роботодавців ОПП галузі знань 02 Культура та мистецтво [<https://drive.google.com/drive/folders/1-YdL9SX2UKjooX4h2a2LdUw6kY4iBf3i>]. До її складу входять провідні представники мистецького середовища Вінниччини: директори музичних шкіл, представники фахових коледжів, керівники мистецьких колективів та фахівці у сфері хореографічного мистецтва. Роботодавці не лише беруть участь в обговореннях освітньої програми, а й виступають на засіданнях кафедри, вносячи конкретні пропозиції щодо її вдосконалення [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9yb6jwJK8KP4>]. Зокрема, саме за їхньої ініціативи до змісту програми було додано спеціальні компетентності, пов'язані з національно-патріотичним вихованням та популяризацією культурних традицій Подільського краю. Крім того, стейкхолдери беруть участь у періодичних опитуваннях, що проводяться кафедрою. Вони долучилися до обговорення оновленої версії освітньої програми у квітні 2025 року [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9yb6jwJK8KP4>]. Стейкхолдери також проводять гостьові лекції для здобувачів освіти, наприклад спрямовані на поглиблення знань з автентичної лексики та культурного контексту Поділля. ЗВО має заключені договори про співпрацю з ключовими стейкхолдерами [<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=ed2>].

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У ВДПУ налагоджена система взаємодії з випускниками, що сприяє збиранню та аналізу інформації про їх професійний шлях і подальшу кар'єрну реалізацію. Діє рада випускників, до складу якої входять представники як бакалаврату, так і магістратури [<https://drive.google.com/drive/folders/1-YdL9SX2UKjooX4h2a2LdUw6kY4iBf3i>], діяльність якої регулюється Положенням про Раду випускників ОПП галузі знань 02 Культура та мистецтво [<https://drive.google.com/drive/folders/1-YdL9SX2UKjooX4h2a2LdUw6kY4iBf3i>]. Випускники магістерської програми беруть активну участь в обговоренні освітньої програми, подаючи пропозиції щодо оновлення компетентностей і змісту дисциплін. Випускники залучаються до життя кафедри в тому числі як практики у сфері хореографічного мистецтва. Вони запрошуються до участі у фестивалях, лекціях, круглих столах, проводять майстер-класи на базі університету, діляться власним професійним досвідом. Показовим є приклад випускниці, яка провела майстер-клас із джазового танцю для студентів університету та своїх вихованців, демонструючи наступність професійних традицій, про що було повідомлено ЕГ на фокус-зустрічі. Збір інформації про кар'єрні траєкторії здійснюється шляхом щорічного опитування випускників. Отримані результати допомагають кафедрі оцінити затребуваність фахівців на ринку праці, оновити зміст освітньої програми відповідно до сучасних тенденцій та підтримувати сталий зв'язок між поколіннями студентів і викладачів. Також на сайті кафедри є окрема вкладка «Випускники» [<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=about4>], де зібрана інформація про кожного випускника, його місце роботи й творчі досягнення.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Університет вибудував цілісну систему моніторингу якості освітнього процесу. Центром внутрішньої системи забезпечення якості освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського передбачено План роботи Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти заходи та терміни їх впровадження, в тому числі щодо моніторингу освітньої програми та освітньої діяльності з реалізації освітньої програми [https://drive.google.com/file/d/1g_2ltAbwyRZt4sokYN-FHuAyZ91bBf-M/view?usp=sharing]. Виконання заходів з моніторингу, що передбачені у нормативних документах ЗВО викладено у Звіті про роботу Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти за 2024-2025 н.р. [https://drive.google.com/file/d/1z4eMVns62XQO_sR2chqAt4sTp6imvJEO/view?usp=sharing]. За результатами фокус-зустрічей, що регулярно організовуються наради з гарантантами, на яких обговорюються поточні результати моніторингу й рекомендації щодо удосконалення освітніх програм. Гаранти отримують методичні консультації від навчально-методичного відділу з питань оновлення змісту дисциплін, структури програми та процедур акредитації. Діє студентська група при Центрі забезпечення якості освіти, яка бере участь у наданні пропозицій. Моніторинг проводиться, в тому числі, через опитування здобувачів освіти, викладачів і роботодавців. Зокрема у березні здійснюється опитування щодо якості освітнього процесу та освітнього середовища. Результати опитувань аналізуються Центром внутрішнього забезпечення якості освіти та кафедрою [<https://docs.google.com/document/d/1nPFor28pGtzaTE6S85yepqE3XOKY5LU2/edit>]. Щосеместрово результати моніторингу обговорюються на засіданнях кафедри та Вченої ради. Усі оновлення та рекомендації, які були прийняті в рамках ОП зазначені в «Малі змін» [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9yb6jwJK8KP4>]. Також відділ ліцензування та акредитації забезпечує методичну підтримку гарантів, зокрема організовує тренінги, надає консультації, здійснює комунікацію з Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти з надання роз'яснень.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Після попередньої акредитації освітньої програми 2024 року результати експертного звіту були детально обговорені на засіданнях кафедри та факультету. За результатами цього обговорення здійснено низку вдосконалень змістового, методичного та організаційного характеру. ЕГ детально дослідила рекомендації викладені у звіті ЕГ під час візиту, що відбувся 01.10.2024 р. – 03.10.2024 р., а також результати та оновлення, що були втілені і взяті до уваги на даній ОП. Серед ключових виправлених недоліків і втілених рекомендацій варто зазначити таку проведenu роботу: відредаговано зміст фахового вступного випробування, удосконалено механізми визнання результатів неформальної освіти, зокрема через можливість зарахування балів за участь у конкурсах, конференціях чи фестивалях. Викладачами кафедри оновлено методичні рекомендації щодо підготовки кваліфікаційних робіт, які тепер передбачають вербально-графічний опис композиції та демонстрацію уривків під час захисту. Кадровий склад кафедри приведено у відповідність до вимог законодавства, а викладачі мають публікації у фахових виданнях категорії «Б» та міжнародних наукових журналах. Значну увагу приділено покращенню матеріально-технічної бази: здійснено ремонт навчальних приміщень, а мистецький центр обладнано для безперешкодного доступу осіб з інвалідністю. З метою посилення комунікації зі стейкхолдерами створено раду випускників освітніх програм бакалаврату та магістратури, представники якої беруть участь в обговоренні оновлень освітньої програми, а також запроваджено щорічне опитування випускників для моніторингу якості освітнього процесу. Кафедра спільно з Центром внутрішнього забезпечення якості освіти ВДПУ ретельно опрацювали рекомендації надані Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти й якісно втілили їх у практику в повному обсязі [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>].

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

В університеті послідовно формується культура якості, що ґрунтується на професіоналізмі викладачів, відкритості до змін і відповідальності за результати навчання. Академічна спільнота орієнтована на задоволення запитів сучасного суспільства та підготовку конкурентоспроможних випускників, здатних реалізовувати себе в галузі хореографічного мистецтва. Ключовим чинником підтримання високих стандартів є професійний розвиток науково-педагогічних працівників. Викладачі активно захищають дисертації, підвищують кваліфікацію та беруть участь у наукових заходах. Для розширення професійного середовища залучаються відомі фахівці галузі, зокрема, проводяться майстер-класи, лекції та тренінги провідних хореографів, як-от викладачів з Ніжинського університету, мистецьких шкіл та творчих колективів області. Важливою складовою культури якості є практична взаємодія студентів із професійними спільнотами: колективи «Грация» та «Барвінок» беруть участь у спільних заходах, тренінгах і творчих зустрічах. Такий обмін досвідом сприяє підвищенню виконавської майстерності здобувачів, формуванню їхнього професійного світогляду. З метою формування якості культури в ВДПУ також діє Центр медіації та права, де серед викладачів є сертифіковані медіатори, які активно впроваджують практику мирного врегулювання конфліктів у освітньому середовищі та громадському просторі. Центр проводить освітні заходи, зокрема тренінги із симуляції конфліктних ситуацій, спрямовані на розвиток навичок ненасильницької комунікації серед студентів [<https://www.facebook.com/vspu.edu.ua/posts/pfbidowM8n69uynpVfjEENM4LbSEtn6UQkgaxz1M1qdYXYQgHXYfo1Kcr7WKpxb5cKaojrl>].

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 8, суттєвих недоліків не виявлено. Позитивними практиками в межах критерію є активне врахування проектною групою, кафедрою пропозицій усіх стейкхолдерів. ЗВО видобуває внутрішню систему якості освіти, що сприяє вчасному реагуванню щодо оновлення ОП. Випускники ОП лишаються активними до взаємодії, залучають підтримкою ЗВО, що й надалі сприяє його професійного розвитку. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та можуть бути усунені у короткий термін.

Недоліки

1. У публічному доступі відсутня повна інформація, що відображає системну діяльність закладу вищої освіти у сфері внутрішнього забезпечення якості освіти, зокрема бракує звітів про виконання Планів заходів із забезпечення якості освіти за попередні роки, аналітичних матеріалів та актуальних новин про реалізацію політики якості. Це ускладнює можливість відстеження динаміки розвитку та послідовності роботи відповідних структурних підрозділів.

Рекомендації

1.ЕГ рекомендує до кінця навчального семестру (2025-2026 н.р.) забезпечити наявність у публічному доступі документів, що засвідчують системну діяльність щодо діяльності внутрішньої системи забезпечення якості освіти в ЗВО. Доцільно оприлюднити актуальні плани заходів, звіти про їх виконання за попередні роки, аналітичні довідки та інформаційні матеріали про проведені та анонсовані події з питань забезпечення якості освіти, що сприятиме прозорості процесів забезпечення якості освіти, підвищенню рівня довіри заінтересованих сторін і дозволить відстежувати поступовість та результативність роботи університету в цьому напрямі.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу є доступними на офіційному веб-сайті у вкладці «Положення» [<https://vspu.edu.ua/?p=position>], де розміщено за тематичними напрямками нормативні документи, необхідні для діяльності закладу та освітнього процесу. Під час фокус-груп з'ясовано, що опитані учасники освітнього процесу розуміють чинні правила і процедури, які регулюють їхні права та обов'язки. Зафіксовано відсутність фактів порушень і послідовне дотримання встановлених процедур.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Згідно з п.3.13 Положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського [<https://drive.google.com/file/d/1TDboKNt4ZBABW9RulQtKOiXfft7c6iEh/view>] передбачено, що проєкт ОП не пізніше квітня навчального року, що передує навчальному року, в якому буде введено в дію освітню програму, розміщується для обговорення на офіційному веб-сайті ВДПУ ім. М. Коцюбинського. За результатами обговорення робоча група вносить відповідно до пропозицій зміни та доповнення і не пізніше травня навчального року, що передує навчальному року, в якому буде введено в дію освітню програму, подає проєкт освітньої програми на розгляд вченої ради. Відповідна вкладка «Обговорення освітньої програми» створена на сайті кафедри [<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=education>]. Разом з цим, наявні аналітичні документи щодо розвитку ОП з часів її створення «Мапа змін ОПП Хореографія 2022-2025 рр» [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>] та Узагальнена таблиця пропозицій стейкхолдерів та членів проєктної групи з оновлення даної ОПП 2023-2025 рр. [<https://drive.google.com/drive/folders/1zKLybeWNotMvZ8-PteN-9y6j6wJK8KP4>], що дозволяє відслідкувати динаміку розвитку ОП та які рекомендації та пропозиції були впроваджені.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ЗВО забезпечує відкритий доступ до інформації про освітні програми на своєму офіційному вебсайті відповідно до вимог статті 79 Закону України «Про вищу освіту». Зокрема, на сайті кафедри оприлюднена ОП, навальні плани, розклад освітнього процесу, РП обов'язкових і вибірових навчальних компонентів [<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=education>]. Наявна повна інформація щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії. НМК, необхідні в межах ОК представлені в Google-класах, які створені за ініціативою НПП, а також в інституційному репозитарії та електронному каталозі бібліотеки. Документи, пов'язані з діяльністю ЗВО, зокрема кошторис, фінансова звітність та штатний розпис, також оприлюднені на сайті в розділі «Загальне» [<https://vspu.edu.ua/?p=generalising>]. Архітектура вебсайту є логічною та зручною, що дозволяє швидко знаходити потрібні документи. Загалом, обсяг і зміст оприлюдненої інформації є достатніми для інформування здобувачів, абітурієнтів та роботодавців.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 9, суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та можуть бути усунені у короткий термін. Серед позитивних практик варто відзначити практику аналізувати і систематизувати усі пропозиції та оновлення ОП протягом років, формувати єдину «Мапу змін» щодо розвитку ОП 2022-2025 р., що дозволяє відслідковувати динаміку змін і розвитку ОП. ЗВО сприяє забезпеченню принципам відкритості та публічності, шляхом активному розвитку соціальних мережах, зручній навігації на сайті ЗВО та якісним наповненням веб-сторінок, необхідними нормативними, довідниковими документами. Практики реалізації критерію є ефективними та системними, але не мають ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі.

Недоліки

Суттєвих недоліків за даним Критерієм не виявлено. 1. Матеріали навчально-методичного комплексу, необхідних для вивчення в межах ОК не систематизовані та частково відсутні у вільному доступі.

Рекомендації

1. З метою усунення вказаних недоліків рекомендовано розширити та деталізувати розділи вебсайту з наповненням НМК в рамках ОК відповідно забезпечити систематичне оновлення та доступність навчальних матеріалів для всіх учасників освітнього процесу до початку нового семестру 2025-2026 н.р.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів,

майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Освітня програма «Хореографія» Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського має чітко визначену мету, яка органічно узгоджується з місією та стратегією університету. Програма має виражену педагогічну складову, що корелюється з фокусом ЗВО та відповідає класифікатору професій, які можуть обіймати випускники. ЕГ відзначає позитивну динаміку розвитку ОП: у редакції 2025 року враховано зауваження та рекомендації попередньої акредитаційної експертизи, надані експертною групою та галузевою експертною радою, і всі виявлені недоліки були оперативним усунені. ЕГ вивчала ОП як 2024р, так і ОП 2025 р. та загалом відмічає: освітній процес організовано на високому рівні з урахуванням сучасних тенденцій підготовки фахівців у сфері хореографічного мистецтва та освіти; важливим аспектом є налагоджена співпраця з провідними фахівцями галузі та потенційними роботодавцями, які активно долучаються до реалізації освітньої програми, що забезпечує її практикоорієнтованість, актуальність змісту та відповідність вимогам ринку праці; освітня програма має широку підтримку з боку стейкхолдерів, зокрема роботодавців, які високо оцінюють професійну підготовку здобувачів і їхню конкурентоспроможність; ОП вирізняється прозорістю та публічністю – відповідні документи, протоколи, наукові здобутки студентів і викладачів є у відкритому доступі. Матеріально-технічна база університету відповідає потребам реалізації освітньої програми: сучасні навчальні простори та спеціалізовані хореографічні зали забезпечують комфортні умови для якісної підготовки. Результати роботи фокус-груп під час виїзної експертизи підтвердили ефективність управління освітнім процесом, злагоджену логістику та належну комунікацію між усіма його учасниками, що загалом забезпечує високий рівень підготовки здобувачів за ОП «Хореографія». ЕГ наголошує, документація опрацьовувалася за двома ОП, оскільки ОП 2024р. вже було введено в дію на час попередньої акредитації, відповідно всі зміни, знайшли місце в новій редакції ОП 2025 р.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ID ОП в ЄДБО 53222.xlsx	zleZF/q4ZxAhBIQMnXUQOjJZXfT5tvKSDN/cUzI1Pk=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Ткаченко Ірина Олександрівна

Члени експертної групи

Косинець Іван Іванович

Мальонкіна Інна Сергіївна