

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	53222 Хореографія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	53222
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Козинко Лілія Леонідівна, Літовченко Олена Андріївна, Андрощук Людмила Михайлівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	01.10.2024 р. – 03.10.2024 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://drive.google.com/file/d/1q9g2JbXjozXqs8pORFpmFAj1reh4pu5v/view
Програма візиту експертної групи	https://drive.google.com/file/d/1lqdTXu2iho-VA9f4tenQQGUZ7XbqmYPp/view

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського – це заклад вищої освіти із давніми традиціями та високим рівнем корпоративної культури, який готує фахівців за ОПП Хореографія у відповідності до регіональних потреб ринку праці та тенденцій розвитку спеціальності 024 Хореографія. ОПП Хореографія дозволяє оволодіти дослідницькою, балетмейстерською, педагогічною компонентою у процесі навчальної діяльності. Серед сильних сторін ОПП урахування потреби регіону у підготовці хореографів; наявність регіонального компонента, представленого у змісті навчальних дисциплін. Загалом ОПП переважно відповідає критеріям та має перспективи розвитку. Серед пріоритетів розвитку: посилення кадрового складу кафедри; розширення міжнародної співпраці; вдосконалення навчально-методичного забезпечення тощо. Серед сильних сторін ОПП: 1. ЕГ хоче відзначити мотиваційні засоби підтримки викладачів та студентів. 2. Співпрацю з роботодавцями та випускниками. 3. Наявність мистецького центру. 4. Використання можливостей, створених Університетом, щодо перезарахування кредитів, здобутих у неформальній освіті. 5. В ОПП гарно представлений регіональний контекст. 6. Продуктивна діяльність студентської ради. 7. Наявність освітнього хабу «NotBox». 8. Наявність низки творчих колективів, активна культурно-мистецька діяльність. 9. Наявність волонтерського клубу. 10. Наявність музейно-просвітницького центру.

Недоліки

У ЗВО існує системна проблема із забезпеченням кадрів означеної ОПП, яка вирішується шляхом подання службових записок щодо читання лекцій викладачами без наукових ступенів та вчених звань. ЕГ виявила недотримання процедур конкурсного добору науково-педагогічних працівників. ЗВО слід системно підійти до нестачі кадрів та сприяти підвищенню кваліфікації викладачів шляхом захисту дисертаційних досліджень. Серед недоліків - відсутність практики та ОК для всіх професій, які перераховані в ОП в розділі "Придатність до працевлаштування". Доцільно залишити в переліку ті професії з класифікатора, які реально може цією ОП забезпечити.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує розглянути можливості академічної мобільності здобувачів із університетами-партнерами та активізувати залучення здобувачів до програм міжнародної академічної мобільності. 2. ЕГ рекомендує посилити кадровий склад викладачами хореографії з науковими ступенями та вченими званнями. Розробити ВСЗЯ ЗВО план вирішення проблеми щодо відповідності кадрового забезпечення до вимог ЗУ "Про вищу освіту". 3. Тематику кваліфікаційних робіт та методичні рекомендації до підготовки магістерських робіт ЕГ рекомендовано формувати відповідно до галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. 4. Так як ОПП передбачено присвоєння кваліфікації «Викладач», педагогічну практику доцільно проводити як асистентську на базі кафедри та інших ЗВО, а не лише в хореографічних колективах та в коледжі. 5. ЕГ рекомендує покращити якість WI- FI в приміщеннях Університету. 6. ЕГ рекомендує врахувати побажання здобувачів щодо збільшення кількості годин практичних занять з фахових дисциплін задля забезпечення виконавської та балетмейстерської компетентностей. 7. ЕГ рекомендує розмістити анотації до вибіркової дисципліни для кращого інформування здобувачів щодо змісту вибіркової дисципліни. 8. ЕГ рекомендує вдосконалити програму фахового вступного випробування, чіткіше прописати складові випробування (теоретичні чи практичні завдання). 9. В мистецькому центрі відсутні умови для осіб з особливими освітніми потребами (пандус, туалетні кімнати). 10. ЕГ рекомендує при вдосконаленні ОПП вивчати та запроваджувати досвід зарубіжних ЗВО. 11. ЕГ рекомендує розмішувати на сайті актуальний розклад занять. 12. ЕГ рекомендує ЗВО переглянути перелік "Придатність до працевлаштування" і залишив тільки ті професії з класифікатора, які реально може цією ОП забезпечити.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту

вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

При формуванні ОПП «Хореографія» враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 року). Визначені Стандартом компетентності та результати навчання в повному обсязі забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами. ПР13 додатково забезпечується методичною складовою кваліфікаційної роботи.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. При формуванні ОПП враховано Професійний Стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» (Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 610 від 23.03.2021 р.) та Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (Наказ Міністерства економіки України №1110-22 від 04.05.2022 р.). Відповідно до ОПП випускникам присвоюється кваліфікація: Магістр хореографії. Балетмейстер. Викладач хореографічних дисциплін. Формування компетентностей майбутнього Викладача хореографічних дисциплін передбачено ОКЗП.03 Методологія і методика наукових досліджень, ОКПП.03 Педагогіка вищої школи, ОКПП.08 Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін, ОКПП.14 Педагогічна практика з фаху та написання кваліфікаційної роботи. В ЗВО порядок присвоєння кваліфікації регламентується П. 1.2 Положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського <https://vspu.edu.ua/content/position/nnpol14.pdf>

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОПП Хореографія є формування конкурентоспроможних, високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, що володіють загальними і професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти. Місія Університету відповідно до Стратегічного плану розвитку ЗВО до 2025 р., <https://vspu.edu.ua/content/img/plan10n.pdf> : навчати – готувати високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, поєднуючи якісну викладацьку діяльність з належною організацією науково-дослідницької роботи, формувати у майбутніх фахівців потребу вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти; досліджувати – перетворювати наукову діяльність у пріоритетну галузь шляхом проведення актуальних досліджень і розробок, спрямованих на оновлення освітніх планів і програм, створення і впровадження нових конкурентоспроможних технологій інноваційного розвитку Педуніверситету, зростання його престижу в Україні та світі; сприяти – засвоєнню моральних цінностей, формуванню національної самосвідомості, патріотизму, гуманістичних якостей, естетичних смаків, фізичної досконалості, готовності до самореалізації в професійній і громадській діяльності; популяризувати та зберігати кращі традиції Педуніверситету. Освітня діяльність Університету відповідно до Стратегічного плану цілком корелює з метою ОПП. Серед пріоритетів ОПП: підготовка конкурентоспроможного хореографа, здатного вирішувати завдання у різних видах та напрямках хореографічного мистецтва в умовах сьогодення, дослідницька, балетмейстерська та педагогічна діяльність у галузі хореографії.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

ЕГ було з'ясовано, що до процесу розроблення та вдосконалення ОП було залучено: 1.Здобувачів вищої освіти та випускників, шляхом: - проведення опитування здобувачів та випускників 2024 року. Результати анкетування відображені на сторінці https://docs.google.com/document/d/1a54H_sk2vUv7lCqgYRUeJUkiD6eNKqr5/edit ; - обговорення ОПП на зустрічі зі здобувачами 7.02.2023 р. та 1.04. 2024 р. <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/660061742786332> - введення до складу робочої групи ОПП здобувачки Дишкант А. Результати опитування та зустрічей зі здобувачами обговорені на засіданнях кафедри (Прот. №12 від 15.02.2023 р.; №14 від 9.04. 2024 р.). Враховано пропозиції здобувачів щодо проведення майстер-класів та занять викладачами-практиками. 2. Академічну спільноту та роботодавців, шляхом: - рецензування ОПП: рецензентами виступили Замишляєв В. Г. – нач. від. культури, туризму та релігії Ямпільської міської ради Вінницької області; Сидоренко Т. Д., к.п.н., доц. кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету; Москаленко В. О., директор Вінницької ДШМ № 2. - зустрічі групи розробників з представниками роботодавців, зокрема відповідно до відомостей про самооцінювання та інформації, наданій ЕГ при зустрічах, завідувач хореографічного відділу Вінницької ДШМ, викладач I категорії Дудуладова І.запропонувала замінити назву професійної кваліфікації «викладач фахових дисциплін» на «викладач хореографічних дисциплін» (прот. №10 від 24.01.2023, №15 від 11.04.2023, №13 від 01.04.2024): - участь у

обговоренні ОПП під час проведення методичних семінарів, заходів конкурсу «Вінницька Терпсихора»; - участь роботодавців в опитуваннях Центру забезпечення якості вищої освіти Педуніверситету щодо врахування сучасних тенденцій розвитку галузі та внесення відповідних змін до освітнього процесу; - проходження практик здобувачами вищої освіти на базах роботодавців, що було підтверджено під час зустрічей з ЕГ; - програмні компетентності та ОК обговорювались з представниками академічної спільноти в галузі хореографічної освіти (прот. №16 від 01.06.2023 та №13 від 1.04. 2024 р.). <http://surl.li/mqzguv> За результатами обговорення з академічною спільнотою у 2023 р. ОК «Методика викладання фахових дисциплін» була доповнена педагогічною складовою для забезпечення професійної кваліфікації «викладач» (Фріз П.І., Ніколаї Г.Ю.); вдосконалено зміст ОК «Сценічна майстерність» актуалізований на «Сценічна майстерність у хореографічному мистецтві» (Літовченко О.А.); об'єднані ОК «Менеджмент у галузі культури і мистецтва» та «Інтелектуальна власність» в ОК «Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі к-ри та м-ва» для збільшення кредитів з «Теорії та методики викладання хореографічних дисциплін» (Зузяк Т.П.). У 2024 р. для забезпечення СК, які дозволять здобувачам викладати у закладах вищої освіти, перелік ОК було доповнено ОК «Педагогіка вищої школи» за пропозицією Якимчук О.М.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, про що свідчить перегляд та вдосконалення ОПП. Метою ОПП «Хореографія» є формування конкурентноспроможних, високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, що володіють загальними і професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти, що підтверджують ПРН, зазначені в ОП. Галузевий контекст враховано в ОКЗП 03, 04, ОКПП 1-16. Регіональний контекст ОПП представлений у мистецькій діяльності здобувачів, викладачів, випускників ОПП. При розробці та вдосконаленні ОПП враховано потреби регіону, зокрема при формулюванні цілей та ПРН ОПП було вивчено запити роботодавців на регіональному ринку праці щодо кваліфікаційних вимог до випускників ОПП. Наявність в регіоні великої кількості хореографічних студій, танцювальних колективів, ансамбль пісні і танцю «Поділля» та ін. підтверджує актуальність підготовки фахівців за спеціальністю 024 Хореографія в регіоні. Затребуваність випускників на ринку праці в регіоні підтверджена роботодавцями в ході зустрічей з ЕГ. При укладанні та перегляді ОПП враховано досвід вітчизняних ОП за спеціальністю Хореографія ЛНУ ім.І.Франка, РДГУ, НАКККіМ, що дозволило врівноважити методичну складову фахових дисциплін, практичну складову підготовки майбутнього хореографа. Досвід аналогічних ОПП враховано при вдосконаленні ОК.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Завдання Університету загалом відповідають цілям ОП: Метою ОПП «Хореографія» є формування конкурентноспроможних, високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, що володіють загальними і професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти. Визначені Стандартом компетентності та результати навчання в повному обсязі забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами. ПР13, додатково забезпечується методичною складовою кваліфікаційної роботи. Однак ЕГ рекомендує підсилити можливість досягнення ПР13, шляхом вдосконалення змістового наповнення робочих програм ОК. Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. При формуванні ОПП враховано Професійний Стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» та Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» Відповідно до ОПП випускникам присвоюється кваліфікація Магістр хореографії. Балетмейстер. Викладач хореографічних дисциплін. В ЗВО порядок присвоєння кваліфікації регламентується П. 1.2 Положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-творчу) програму. На етапі проєктування та вдосконалення програми вивчалися потреби всіх груп стейкхолдерів, що підтверджують зустрічі з ЕГ, відомості про самооцінювання та додаткові документи, надані на запит ЕГ. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка корелює з Стратегічним планом розвитку ЗВО до 2025 р. При формуванні мети ОПП та ПРН враховано рекомендації всіх груп стейкхолдерів. При укладанні та вдосконаленні ОПП враховано досвід аналогічних вітчизняних програм та зарубіжний досвід. Враховуючи сильні сторони ОП, узгодженість за підкритеріями 1.1 (Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти.), 1.2 (ЕГ було з'ясовано, що в ЗВО порядок присвоєння кваліфікації регламентується П. 1.2 Положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-творчу) програму), 1.3 (Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка корелює з Стратегічним планом розвитку ЗВО до 2025 р.), 1.4 (Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, що підтверджує багатовекторна співпраця з різними групами стейкхолдерів). 1.5. (ЕГ визначено, що мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм). Керуючись принципом урахування контексту, освітня програма та освітня діяльність за цією програмою загалом має загальну відповідність Критерію 1.

Недоліки

Суттєві недоліки за 1 критерієм відсутні. Серед несуттєвих недоліків - недостатнє впровадження в ОПП досвіду аналогічних зарубіжних програм.

Рекомендації

1. Підсилити можливість досягнення ПР13 шляхом вдосконалення змістового наповнення робочих програм ОК (до 1.09.2025). 2. Розширити вивчення зарубіжних аналогічних ОПП та врахувати їх досвід при наступному вдосконаленні ОПП.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністра освіти і науки № 359 від 04.03.2020 <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf> Обсяг ОП Хореографія становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання становить 1 рік 4 місяці. На дисципліні вільного вибору відведено 24 кредити ЄКТС, що становить 26,6 % від загального обсягу ОПП. Обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів регламентується Положенням Про організацію освітнього процесу p102.pdf (vsru.edu.ua) Обсяг навчальної дисципліни становить 3 і більше кредитів. Розподіл годин на аудиторні та самостійну роботу здійснено відповідно до Положення .

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОПП має чітку структуру. Послідовність вивчення та взаємозв'язок ОК представлені в структурно-логічній схемі ОПП, підтверджують досягнення цілі навчання – підготовка національно свідомих, патріотичних фахівців, готових до ефективної самореалізації у професійній і громадській діяльності, здатних розв'язувати складні завдання та проблеми в галузі хореографічного мистецтва, здійснювати освітню діяльність в галузі хореографії з урахуванням національних і регіональних потреб на основі інновацій, сучасних знань з теорії та методики навчання хореографії, що відповідає запитам сучасного ринку праці. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей (ЗК 1 ОКЗП. 01- ОКЗП. 04, ОКПП. 01- 03, ОКПП. 06, ОКПП. 08, ОКПП. 14, ОКПП. 16; ЗК 2 ОКЗП. 01- 04, ОКПП. 03- ОКПП. 05, ОКПП. 07, ОКПП. 08, ОКПП. 14-16; ЗК 3 ОКЗП. 03, ОКПП. 03- 05, ОКПП. 07- 08, ОКПП. 14- 15, ЗК 4 ОКЗП. 01- ОКЗП. 04, ОКПП. 02-04, ОКПП. 06-08, ОКПП. 14-16). ПРН, заявлені в ОП, відповідають Стандарту вищої освіти. Освітні компоненти загальної підготовки дозволяють досягти ПР 1-5, 7, 8, 10, 11, 13, 14-16, 18-21. (ОКЗП.01 Іноземна мова для академічного спілкування, ОКЗП.02 Цифрові технології в галузі культури і мистецтва, ОКЗП.03 Методологія і методика наукових досліджень, ОКЗП.04 Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури і мистецтва). ОК професійної та практичної підготовки дозволяють досягти ПР 1-22 (ОКПП.01 Зразки хореографічного мистецтва та аналіз хореографічних творів РН 5, 6, 8, 9, 12, 22; ОКПП.02 Історія хореографічного мистецтва України РН 1, 5, 6, 8, 9, 12, 16; ОКПП.03 Педагогіка вищої школи РН 1-4, 7, 10-13, 18, 19; ОКПП.04 Функціонування хореографічного колективу РН 1-4, 7, 10-12, 17-20, 22; ОКПП.05 Практикум з балетмейстерської діяльності РН 1-3, 7, 10, 11, 14-16, 18-20, 22; ОКПП.06 Хореологія РН 1, 5, 6, 8, 9, 12, 22; ОКПП.07 Сценічна майстерність у хореографічному мистецтві РН 2, 14-16, 22; ОКПП.08 Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін РН 1, 7, 10-13, 16, 18, 22; ОКПП.14 Педагогічна практика з фаху РН 1-4, 7, 10-12, 16, 19, 22; ОКПП.15 Балетмейстерська практика 1-4, 7, 11, 14-16, 19-20, 22; ОКПП.16

Переддипломна практика РН 1, 2, 5-9, 12-14, 19, 21, 22). На думку ЕГ, важливим є включення до ОПП ОКЗП.02 Цифрові технології в галузі культури і мистецтва, ОКЗП.04 Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури і мистецтва та ОКЗП.06 Хореологія, що сприяють підготовці майбутніх хореографів у відповідності до освітніх та культурних трендів України та світу. Варто відмітити практико-орієнтованість ОПП, зокрема навчальним планом передбачено проходження 3 видів практик в загальному обсязі 9 кредитів, що сприяє формуванню конкурентноспроможного фахівця. Обов'язкові освітні компоненти, включені до ОП, у сукупності призводять до досягнення програмних результатів навчання. ПР13 додатково забезпечується методичною складовою кваліфікаційної роботи.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво. В ОПП зазначено, що теоретичний зміст предметної області включає: принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти (ОКЗП.02 Цифрові технології в галузі культури і мистецтва, ОКПП.03 Педагогіка вищої школи, ОКПП.08 Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін, ОКПП.14 Педагогічна практика з фаху); методологію та методи наукових досліджень у сфері хореографії (ОКЗП.01 Іноземна мова для академічного спілкування, ОКЗП.03 Методологія і методика наукових досліджень, ОКПП.06 Хореологія; ОКПП.16 Переддипломна практика); принципи та методи балетмейстерської діяльності (ОКПП.01 Зразки хореографічного мистецтва та аналіз хореографічних творів, ОКПП.02 Історія хореографічного мистецтва України, ОКПП.05 Практикум з балетмейстерської діяльності, ОКПП.07 Сценічна майстерність у хореографічному мистецтві, ОКПП.15 Балетмейстерська практика); принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти (ОКЗП.04 Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури і мистецтва, ОКПП.04 Функціонування хореографічного колективу). Зміст робочих програм укладено відповідно до предметної області спеціальності 024 Хореографія. Формуванню загальних та спеціальних компетентностей сприяють обов'язкові освітні компоненти загальної підготовки. Освітньо-професійна програма ґрунтується на теоретичній та практичній підготовці з врахуванням сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва в Україні та світі. Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» здійснюється у формі прилюдного захисту кваліфікаційної наукової роботи, яка має засвідчити його готовність до майбутньої професійної діяльності. На запит ЕГ надано тематику кваліфікаційних робіт, кваліфікаційні роботи у повному обсязі, зміст яких підтвердив готовність фахівців до викладання у вищих навчальних закладах II-III-го рівня акредитації (надано на запит ЕГ в системі NAQA). Зміст ОПП відповідає необхідному рівню обладнання для підготовки фахівців у сфері хореографічного мистецтва (спеціально обладнані навчальні танцювальні аудиторії, аудіовізуальні технічні засоби, інформаційні та комунікаційні засоби).

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Реалізація права здобувачів на формування індивідуальної освітньої траєкторії передбачено положеннями: Положення про організацію освітнього процесу p102.pdf (vspu.edu.ua); Положення про організацію обрання та вивчення вибіркових навчальних дисциплін у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського https://drive.google.com/file/d/1DPy3o1_tpeWQv_BSAdPlfqJpIJqk4qnf/view. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством. На вибіркові навчальні дисципліни згідно НП відводиться 24 кредити ЄКТС, що складає 26,6% обсягу ОПП. Вибіркові освітні компоненти розподілені по кількості кредитів за курсами: 1 курс – 8 кредитів, 2 курс – 16 кредитів. Здобувачем ВО надається можливість обрання вибіркових навчальних дисциплін, у т.ч. з інших освітніх програм. На сайті університету оприлюднено накази щодо затвердження переліку вибіркових дисциплін: Наказ №095_од від 18.04.24 Наказ №0110_од від 16.05.24 , Наказ №0130_од від 21.06.24 <https://vspu.edu.ua/?p=education6> Здобувачі вищої освіти ознайомлюються каталогом вибіркових освітніх компонент циклу професійної підготовки через сторінку кафедри <https://drive.google.com/file/d/1Q-wi4Btws1-CR8yKTE-qzuC1DQ7GCLm2/view> та через презентації ОК викладачами під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти, що підтверджено в ході зустрічей з ЕГ. Із переліку вибіркових навчальних дисциплін відповідно до навчального плану здобувач вищої освіти на весь період навчання в магістратурі може вибрати шість навчальних дисциплін: одну – з циклу загальної підготовки і п'ять – професійної. Студенти можуть обирати бази практики <https://drive.google.com/drive/folders/1mrwmqgsGAV3zZ8V3YUSZlqk2pWTNH100> , теми кваліфікаційних робіт, що створює додаткові можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії (надано на запит ЕГ в системі NAQA). Інформацію підтверджено в ході зустрічей ЕГ зі студентами, випускниками, академічним персоналом, гарантом ОПП та ін.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Проходження практики здобувачами вищої освіти регламентує Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського https://drive.google.com/file/d/1mv_Bg_OepYq2mBDSOWZnM85pqa4_ZdeB/view ОПП «Хореографія» та НП передбачено три види практики: ОКПП 14 педагогічна практика з фаху, що реалізована на 1 курсі, ОКПП 15 балетмейстерська практика та ОКПП 16 Переддипломна практика – на 2 курсі. Назви практик відповідають нормативній базі Університету. Загальний обсяг практик становить 9 кредитів ЄКТС, що становить 10 % від загального обсягу кредитів. Мета практики педагогічної (1 курс) – вдосконалення педагогічних компетентностей, необхідних для прийняття самостійних рішень в умовах освітнього процесу в мистецькому освітньому закладі; оволодіння формами організації та методами балетмейстерської роботи з хореографічними колективами. Тривалість практики – 3 тижні. Мета балетмейстерська практика практики (2 курс) – вдосконалення практичних навичок та фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, необхідних для роботи у галузі хореографічного мистецтва за професійною кваліфікацією балетмейстера. Тривалість практики – 3 тижні. Мета переддипломної практики (2 курс) – набуття ними досвіду самостійної науково-дослідної роботи з поглибленням теоретичних знань у галузі хореології та методики викладання хореографічних дисциплін, формування науково-дослідницької компетентності в процесі опрацювання наукових джерел та емпіричних дослідницьких матеріалів. Тривалість практики – 3 тижні. Зміст всіх видів практики дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності. Всі правила і процедури організації та проведення практик здійснено відповідно до Положення про практику. З базами практик підписані договори про співпрацю <https://drive.google.com/drive/folders/1mrwmqgsGAV3zZ8V3YUSZlqk2pWTNH100> За результатами проходження практики студенти готують звіт та щоденник практики. На запит ЄГ надано матеріали (щоденники та звіти) всіх видів практик студентів (надано на запит ЄГ в акредитаційній системі NAQA). Керівники практики здійснюють керівництво на всіх етапах організації та проведення практик відповідно до Положення. На зустрічах з ЄГ роботодавці, студенти, випускники підтвердили факти проходження практики на базах роботодавців. Практична підготовка студентів здійснюється під час проведення практичних занять, що передбачені з усіх фахових дисциплін. В сукупності практична підготовка здобувачів за ОПП дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Відповідно до відомостей про самооцінювання, за результатами зустрічей ЄГ зі всіма групами стейкхолдерів та на основі вивчення додаткових документів ЄГ дійшла висновку, що ОПП «Хореографія» передбачає набуття здобувачами вищої освіти soft skills через: Вивчення дисциплін, передбачених НП, проходження з видів практик; підготовки кваліфікаційної роботи забезпечують набуття навичок комунікації, креативних, навичок командної роботи, відповідальності, управляти своїм часом, здатність логічно й системно мислити, лідерських якостей, комунікативних навичок та ін.; -Залучення здобувачів вищої освіти до участі в науковому гуртку «Хореографічне мистецтво» https://drive.google.com/file/d/1ZoiUNQWAC7inXGrQ6_yqc2IQORot3g7c/view, участь в заходах, організованих освітньо- науковим центром Not Box <https://notbox.vspu.edu.ua/> ; -Участь студентів у творчих проєктах в межах діяльності Культурно- просвітницького центру <https://vspu.edu.ua/science/new-style2/education-museum.php>, мистецького центру <https://vspu.edu.ua/science/new-style2/education-art.php> ; -Участь студентів в майстер-класах, тренувальних зборах https://www.facebook.com/ToMuzPed?mibextid=LQQJ4d&rdid=yMTu4f6n01lU7u0g&share_url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fshare%2FMe7TUNJLZAipQ828%2F%3Fmibextid%3DLQQJ4d та ін.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу <https://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>. У структурі навчального плану обсяг обов'язкових навчальних дисциплін становить не більше 73,4%, обсяг дисциплін самостійного вибору студентів – не менше 26,6%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів ЄCTS (3 семестри – 90 кредитів ЄCTS). Навчальним планом передбачено проведення лекцій, лабораторних занять, практичних занять, самостійної роботи, практики, написання кваліфікаційної роботи, екзамену, атестацію здобувачів вищої освіти. Відповідно до навчального плану обсяг ОП становить 2700 годин (90 кредитів ЄКТС), з яких обов'язкові ОК теоретичної підготовки складають 1980 годин (66 кредитів), з яких обов'язкові дисципліни циклу загальної підготовки – 360 годин (12 кредитів), обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки – 1260 годин (42 кредити). Вибіркові дисципліни теоретичної підготовки складають 720 годин (24 кредити), з яких – 120 годин (4 кредити) дисципліни циклу загальної підготовки, 600 годин (20 кредитів) – дисципліни циклу професійної підготовки. Практична підготовка складає 270 годин (9 кредитів). 450 годин (15 кредитів) відведено на написання кваліфікаційної роботи, екзамену та атестацію здобувачів вищої освіти. Аудиторні години (660) складають 24,4 % від загальної кількості годин та розподіляються на лекційні (188 год./ 28,5 %), лабораторні та практичні (472/ 71,5%). Обсяг практики становить 9 кредитів (270 год./10 %). Обсяг самостійної роботи – 2040 години, що становить 75,5 % від загального обсягу ОП, що відповідає нормам, що регламентує «Положення про організацію освітнього процесу». Кількість кредитів на тиждень за курсами відповідно до навчального плану становить: 1 сем – 26, 2 сем. – 23, 3 сем. – 17. ОК в навчальному плані заплановані в обсязі з і більше кредитів ЄКТС. Навчальним планом передбачено не менше 3 кредитів на кожний обов'язковий ОК та 4 кредитів на вибірковий ОК. Обсяг окремих ОК ОПП «Хореографія» відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОПП Хореографія, освітні компоненти ОП забезпечують її практикоорієнтованість. Відповідно до відомостей про самооцінювання, робочих програм ОК та інших документів практична підготовка здобувачів вищої освіти включає підготовку на практичних заняттях, 3 види практики та представлена в структурно-логічній схемі ОПП. Практична підготовка здобувачів ВО відбувається у другому (педагогічна практика з фаху) та третьому (балетмейстерська, переддипломна практики) семестрах після опанування теоретичних курсів дисциплін. Залучення здобувачів до концертної діяльності сприяє якісній підготовці фахівців за спеціальністю 024 Хореографія. Підготовка здобувачів ВО за дуальною формою освіти не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У Цілях сталого розвитку (Указ Президента від 30.09.2019 р.) марковано прагнення до «забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці». Цьому сприяють заняття хореографії, адже вони формують інтенції до здорового способу життя, що корелюється з СК01 Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії; СК5. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчання і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в ЗВО; СК6. Здатність розробляти і впроваджувати автор. інноваційні педагог. і мистецькі методики та технології; СК7. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу; СК15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва. Володіння цими СК дозволить фахівцю-хореографу сприяти забезпеченню здорового способу життя громадян України. Також Цілі сталого розвитку маркують «забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх». Реалізації такої мети за ОПП Хореографія сприяють формуванню таких компетентностей: СК5, СК6, СК7, СК8.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. На думку ЕГ, важливим є включення до ОПП ОКЗП.02 Цифрові технології в галузі культури і мистецтва, ОКЗП.04 Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури і мистецтва та ОКЗП.06 Хореологія, що сприяють підготовці майбутніх хореографів у відповідності до освітніх та культурних трендів України та світу. Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 Культура і мистецтво. Варто відмітити практико-орієнтованість ОПП, зокрема навчальним планом передбачено проходження 3 види практик в загальному обсязі 9 кредитів. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії через формування переліку дисциплін вільного вибору з загального переліку Університету, позааудиторну концертну та наукову діяльність здобувачів вищої освіти, можливість обрання тематики кваліфікаційних робіт, баз практики тощо. На ОПП Хореографія передбачено набуття здобувачами вищої освіти soft skills під час освітнього процесу та в позааудиторній діяльності. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, зокрема «забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці». «забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх». Враховуючи сильні сторони ОПП, узгодженість за підкритеріями 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 керуючись принципом урахування контексту, освітня програма та освітня діяльність за цією програмою відповідають Критерію 2. Зазначені рекомендації можуть бути враховані та реалізовані в короткі терміни.

Суттєві недоліки за критерієм 2 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. Є технічні огріхи, зокрема в програмі Балетмейстерської практики в меті зазначено, що практика виконавська. 2. Педагогічна практика з фаху передбачає формування СК 5 та СК 8, які потребують проходження практики на базі ЗВО.

Рекомендації

1. При перегляді робочих програм усунути технічні огріхи в програмі балетмейстерської практики (до 1 .09.2025 року) 2. Передбачити проходження педагогічної практики як асистентської на базах ЗВО (до 1 .09.2025 року). 3. Врахувати побажання здобувачів, які були озвучені під час зустрічей з ЕГ, щодо збільшення кількості годин практичних занять з фахових дисциплін задля забезпечення виконавської та балетмейстерської компетентностей (до 1 .09.2025 року). 4. Тематику кваліфікаційних робіт та методичні рекомендації до підготовки магістерських робіт сформулювати відповідно до галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія (до 1 .09.2025 року).

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На сайті ЗВО у вкладці «Абітурієнту» розміщено Правила прийому (зі змінами) на 2024 (Затверджено рішенням Приймальної комісії університету Протокол № 5 від 09.07.2024 та введено в дію Наказом ВДПУ ім. М. Коцюбинського від 09.07.2023 р. №134 од.) <https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu>. Правила прийому (зі змінами) на 2024 рік (<https://drive.google.com/file/d/1DALM4t1rxicoGIMdroOt9jKyfoL1DJUj/view>) розкривають загальні положення, особливості прийому на навчання для здобуття вищої освіти; джерела фінансування; обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення; строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання; порядок реєстрації заяв; конкурсний відбір, його реалізація та проведення тощо. Правила прийому не містять дискримінаційних положень. Додаток 7 Правил прийому надає Перелік конкурсних предметів, з яких проводяться вступні випробування в 2024 році за яким для ОП «Хореографія» другого магістерського рівня передбачено складання ЄВІ (2023 або 2024 роки): Іноземна мова 0,2 за ваговим коефіцієнтом, ТЗНК – 0,2 за ваговим коефіцієнтом та Фахового випробування з хореографії, який становить 0,6 за ваговим коефіцієнтом. Також передбачено написання мотиваційного листа. На сайті оприлюднена інформація щодо розкладу вступних випробувань, програми та критеріїв, рекомендацій до зарахування, нормативні документи тощо (<https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu>). Наявні нормативні документи серед інших містять Положення про Приймальну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/polog.pdf>) та Положення про Апеляційну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a1.pdf>), які спрямовані на регулювання питань спірного характеру. Всі зазначені документи спрямовані на організацію прозорої та об'єктивної системи набору абітурієнтів на навчання. На сайті Факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=abit#> надано інформацію для абітурієнтів яка для вступу на магістратуру передбачає ЄВІ, фахове випробування та мотиваційний лист. На сайті кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії подано коротку інформацію для абітурієнтів <https://sites.google.com/vspu.edu.ua/dep-muz-instrument/vs?authuser=0>. Правила прийому є чіткими та зрозумілими та не містять дискримінаційних положень.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

До вступу на ОС «Магістр» допускаються абітурієнти які здобули НРК6 або НРК7. З програмою вступних випробувань на ОС «Магістр» можна ознайомитись за посиланням <https://docs.google.com/document/d/1WoyxRNEhkLG6QDddehyMAEgOczbIyZ7U8/edit#heading=h.gjdgxs>. На запит експертної групи надано програму вступного випробування з фаху для вступу на СВО магістра на основі ОКР бакалавра спеціальності 024 Хореографія затверджену та підписану 20 травня 2024 року Ректором ВНПУ ім. М. Коцюбинського та Головою предметної екзаменаційної комісії Мацюк О.М. (надано на запит ЕГ в акредитаційній системі НАQA). Програмою передбачено «визначення рівня знань і практичних умінь абітурієнта у галузі теорії класичний, народно-сценічний, бальний та сучасний танець, мистецтво балетмейстера». Відповідно вступник має продемонструвати компетентності та РН отримані при навчанні на першому «бакалаврському» рівні вищої освіти. Програма фахового вступного випробування передбачає, що вступник повинен володіти базовими знаннями у галузі теоретичних та історичних аспектів хореографічного мистецтва, продемонструвати самостійність наукового мислення; знання з різних видів хореографії та інших наук, аналітичні навички, уміння застосовувати міжпредметні зв'язки. Відповіді на питання з теорії та методики викладання танцю вступнику бажано ілюструвати на власному прикладі. За програмою вступного випробування з кожного з трьох питань передбачено максимум 100 балів.

Правила підрахунку балів описані в Правилах прийому (зі змінами) на 2024р. (<https://drive.google.com/file/d/1DALM4t1rxicoGIMdroOt9jKyfoL1DJUj/view>) р. VII п.7.4). ЕГ рекомендує визначити чіткіше означену вимогу: «Відповіді на питання з теорії та методики викладання танцю (за видами) бажано ілюструвати на власному прикладі», а саме чіткіше прописати вимоги щодо теоретичної та практичної складової фахового вступного випробування.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти регулюється такими положеннями: про організацію освітнього процесу у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p132.pdf>) у якому передбачено умови поновлення та переведення здобувачів освіти. Згідно пункту 4 «За освітніми програмами вищої освіти при перезарахуванні оцінок, отриманих в інших закладах освіти, використовуються рекомендації Європейської кредитно-трансферної накопичувальної системи»; про визнання іноземних документів про освіту у ВДПУ (<http://surl.li/pwogux>) згідно якого на підставі заяви особи чи на підставі запиту МОН України Навчально-методичний відділ ВДПУ визначає склад комісії та терміни її роботи, розгляд документів проводиться у місячний термін. Також в документі описано повну процедуру визнання іноземного документу про освіту; про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/zvtgov>), згідно якого право на академічну мобільність може бути реалізоване на підставі міжнародних договорів, програм та проєктів або з власної ініціативи учасника освітнього процесу. У закладі передбачено ступеневу та кредитну мобільність. Формами мобільності для здобувачів можуть бути навчання за програмами академічної мобільності, мовне стажування, наукове стажування, практика, літні та інші школи; для НПП участь у спільних проєктах, викладання, наукове стажування, підвищення кваліфікації. П.VII визначає порядок визнання результатів академічної мобільності з використанням європейської системи ECTS, або системи прийнятої у країні-партнері. П.IX передбачає порядок звітування та оформлення документів за результатами академічної мобільності (звіт, сертифікат або диплом, копію закордонного паспорту); про внутрішню академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ (<http://surl.li/jksvux>), згідно якого регламентується організація навчання, викладання, стажування чи провадження наукової діяльності в іншому ЗВО на території України на підставі укладання угод про співпрацю. Передбачено зовнішню та внутрішню академічну мобільність. Перезарахування вивчених ОК здійснюється на підставі наданого документа з переліком та результатами вивчення ОК, кількістю кредитів та результатів оцінювання; «про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ ім. М. Коцюбинського» (<http://surl.li/shwewr>) у р. 7 розкриває процедуру трансферу кредитів Європейської кредитно-трансферної системи. На акредитованій ОПП випадків визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності) не зафіксовано. ЕГ рекомендує проаналізувати можливості академічної мобільності здобувачів із університетами-партнерами та активізувати залучення здобувачів до програм міжнародної та національної академічної мобільності.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ВДПУ існує «Положення про порядок визнання у ВДПУ ім. М. Коцюбинського результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти» (https://drive.google.com/file/d/14S1C9S_wo7Wf8akJlVQQbirt_dBs1MCB/view), згідно якого визначається процедура визнання результатів формального, неформального та/або інформального навчання у межах автономії ВДПУ ім. М. Коцюбинського та розроблене для здобувачів ЗВО, осіб які переводяться або поновлюються на навчання в ВДПУ. Процедурою визнання результатів передбачено: «подання особою заяви щодо визнання; ідентифікацію задекларованих у письмовій формі особою результатів формального, неформального та/або інформального навчання, які підлягають оцінюванню ВДПУ ім. М. Коцюбинського; оцінювання задекларованих результатів навчання особи; прийняття рішення про визнання та зарахування особі відповідних освітніх компонентів (складових освітніх компонентів) освітньої програми або відмову у визнанні». На ОПП хореографія існує рід випадків визнання результатів навчання отриманих у неформальній освіті. У робочих програмах освітніх компонентів зазначено можливість оцінювання результатів неформальної освіти від 3 до 10 балів за відповідні теми дисциплін. У ході фокус груп підтверджено випадки перезарахування балів здобувачкою Аліною Д. за проходження балетмейстерського курсу з дисципліни «Практикум з балетмейстерської діяльності». Здобувач Сергій Н. підтвердив перезарахування балів за відвідані майстер-класи в школи мистецтв з класичного, народно-сценічного та українського танцю з дисципліни «ТМВ хореографічних дисциплін»

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом Критерій 3 має відповідність вимогам які висуваються до нього. Правила прийому на навчання на 2024 рік є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. Інформація щодо правил вступу, вимог до фахового вступного випробування, програма вступного фахового випробування розміщені на офіційному сайті університету. Означене дає змогу говорити про відповідність підкритеріїв 3.1. та 3.2. вимогам щодо них. Підкритерії 3.3 та 3.4. відповідають вимогам. На офіційному сайті університету розміщено положення які регламентують порядок реалізації права визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності) в ВДПУ ім. М. Коцюбинського, а саме положення: «про організацію освітнього процесу у ВДПУ ім. М. Коцюбинського»; «про визнання іноземних документів про освіту у ВДПУ ім. М. Коцюбинського»; «про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ ім. М. Коцюбинського»; «про внутрішню академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ ім. М. Коцюбинського»; «про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ ім. М. Коцюбинського». ЕГ відзначає використання можливостей, створених Університетом, щодо перезарахування кредитів, здобутих у неформальній освіті. Враховуючи викладене вище, Критерій 3, відповідає вимогам щодо нього.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 3 не виявлено. Несуттєві недоліки : 1. У програмі фахового вступного випробування потребують уточнення вимоги щодо теоретичної та практичної складової. 2. ЗВО не у повній мірі використовує можливості внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності. Недоліки можуть бути швидко усунені.

Рекомендації

ЕГ рекомендує у програмі фахового вступного випробування на 2025 рік чітко прописати вимоги щодо теоретичної та практичної складової фахового вступного випробування. 2. ЕГ рекомендує проаналізувати можливості академічної мобільності здобувачів із університетами-партнерами та активізувати залучення здобувачів до програм міжнародної та національної академічної мобільності (протягом року).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Освітній процес організовано у відповідності до Закону України про вищу освіту. Відповідно до законодавства України в Університеті розроблено низку Положень, які сприяють якісній організації освітнього процесу <https://vspu.edu.ua/?p=position> ОПП укладено відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf> Мета ОПП - формування конкурентноспроможних, високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, що володіють загальними і професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти. За ОПП передбачено використання методів та технологій балетмейстерсько-постановочної діяльності; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем хореографічної сфери; методи організаційно-управлінської діяльності. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання. На зустрічі з ЕГ викладачі підтвердили можливість обрання форм та методів викладання у відповідності до змісту ОК. Академічна свобода викладачів підтверджена розробкою методичних матеріалів до ОК, обранням форм проведення занять, обранням бази підвищення кваліфікації, творчою реалізацією викладачів через роботу з мистецькими об'єднаннями, творчими колективами тощо. Викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації, що підтверджують відповідні сертифікати. Академічна свобода студентів забезпечується правом вибору тем кваліфікаційних робіт, баз практик, форм навчання, участі в опитуваннях щодо вдосконалення змістового наповнення ОК та ОПП та ін. Студентоцентризований підхід задекларований у «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» <https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf> . Студентоцентризований підхід на ОПП підтверджують опитування

здобувачів щодо якості освітнього процесу, результати яких показують достатній рівень задоволення методами навчання та викладання <http://surl.li/edekui>

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Робочі програми навчальних дисциплін попередньо розглядаються на засіданні кафедри й навчально-методичній комісії факультету, затверджуються першим проректором Педуніверситету перед початком навчального року. Факт затвердження підтверджено на зустрічах з ЕГ в ході проведення акредитаційної експертизи. Робочі програми обов'язкових ОК розміщено на сторінці кафедри, що дає змогу здобувачам вищої освіти до початку вивчення окремого освітнього компонента ОПП ознайомитися з інформацією щодо структури, змісту, форм проведення та критеріїв оцінювання <https://sites.google.com/vspu.edu.ua/dep-muz-instrument/osvita?authuser=0>. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів надається викладачем на першому занятті з дисципліни. Навчальні матеріали з усіх дисциплін завантажені в Google Classroom і були продемонстровані студентами та викладачами під час зустрічей з ЕГ. Здобувачі вищої освіти на зустрічі з членами ЕГ підтвердили тісну взаємодію з викладачами та вчасне інформування щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

На ОПП Хореографія зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. На кафедрі затверджена тема науково-дослідної роботи «Теоретико-методичні засади підготовки викладачів музичного і хореографічного мистецтва». Керівник – Мозгальова Н. Г., доктор пед. наук, професор. (Додаток 2). Викладачі кафедри публікують свої дослідження в наукових виданнях, що представлено у відомостях про самооцінювання (Якимчук О. «Дитяча хореографічна освіта у соціо-культурному просторі територіальної громади (на прикладі Лука-Мелешківської та Вінницько-Хутірської дитячих шкіл мистецтв)», Москвічова Ю., Сушицький М., Шинкаренко М. «Народна хореографічна культура Вінниччини: збереження й трансформація регіональних традицій», Філімонова-Златогурська Є. «Відомі постаті сценічного хореографічного мистецтва Вінниччини», «Творець народного хореографічного мистецтва Вінниччини Анатолій Кондюк», «Творчі колективи народного танцю хореографічного відділу Вінницького фахового коледжу культури і мистецтв ім.М.Леонтовича», «Народне хореографічне мистецтво у культурному фронті України», Пахольчак Є.С. «Етапи розвитку хореографічної діяльності від аматорства до сучасних приватних танцювальних студій Вінниччини», Сердюк Р. «Народний ансамбль танцю «Барвінок» осередок художньо-естетичного виховання м. Вінниця».) Щорічно кафедрою проводиться регіональна конференція «Актуальні проблеми музичної освіти та виховання», що дає можливість студентам презентувати результати власних наукових пошуків <https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/704962511629588>, https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/988156746643495?ref=embed_post <https://drive.google.com/file/d/1r33-v16n2sJsTXjqwumZQYtcFipui5OX/view> 5.04. 2023 р. у конференції брали участь здобувачі Онофрійчук С., Лендя К., Сердюк Р., Шинкаренко М. 3.04. 2024 р. – Дишкант А., Площенко А. На кафедрі функціонує проблемна група «Хореографічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі: проблеми та перспективи розвитку» (керівники – Пахольчак Є.С., Мала А.Ю.). План наукового гуртка оприлюднено на офіційній сторінці кафедри https://drive.google.com/file/d/1ZoiUNQWAC7inXGrQ6_yqc2IQORot3g7c/view ОПП передбачено вивчення ОК Методологія і методи наукових досліджень, що сприяє формуванню компетентностей, необхідних для проведення наукового дослідження. Кваліфікаційна робота є індивідуальним науковим дослідженням, яка призначена становити реальний внесок магістранта в теорію та методику хореографічного навчання й виховання відповідно до методичних рекомендацій з написання кваліфікаційної роботи. Напрямки наукової діяльності висвітлені на сторінці кафедри <https://sites.google.com/vspu.edu.ua/dep-muz-instrument/nauka?authuser=0>

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

У ОПП 2024 р. оновлений зміст ОК «Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін», зокрема у змісті навчальної дисципліни представлена методика викладання танцю за видами. Зміст ОКПП.01 «Зразки хореографічного мистецтва та аналіз хореографічних творів» доповнено темами, що стосуються вивчення регіонального хореографічного мистецтва (на матеріалах публікацій Філімонової-Златогурської Є.С.). Також до списків літератури ОК включені публікації науковців Літовченко О.А., Плахотнюка О.С., Філімонової-Златогурської Є.С., Верещагіної-Білявської О.Є., статтями викладачів кафедри, дотичних до змісту ОК, а також англійськими джерелами, які є у вільному доступі та можуть бути використані здобувачами ВО. Так, перелік літератури ОКПП.04 Функціонування хореографічного колективу доповнений публікаціями Літовченко О.А., Якимчук О.М., Фрицюк В.А., Кулика Д.О., Фрицюк В.М.; ОКПП.05 Практикум з балетмейстерської діяльності – публікаціями Бурської О.П., Кулика Д.О., Плахотнюка О.С.; ОКПП.06 Хореологія – Літовченко О.А., Бурської О.П., Кулика Д.О., Верещагіної-

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Одним із головних напрямів діяльності університету є розробка і реалізація міжнародних освітніх і наукових проєктів, програм, договорів, грантів та інших форм співпраці із зарубіжними університетами, установами та організаціями з метою перетворення педуніверситету на міжнародно визнаний інноваційний науково-освітній, аналітичний, проєктний та консалтинговий центр. Уже сьогодні педуніверситет має більше 54 договорів із закладами вищої освіти та навчальними установами понад 20 країн світу, зокрема США, Великої Британії, Німеччини, Нідерландів, Китаю, Ізраїлю, Чехії, Польщі, Литви, Румунії, Азербайджану, Молдови, Канади, Австрії та інших країн. <https://vspu.edu.ua/international/ua/> Інтернаціоналізація діяльності за ОПП здійснюється за напрямками: -міжнародне стажування викладачів кафедри Бурська О.П., Якимчук О.М. «Theory and practice of pedagogical process management» (Польща, 2020), Москвічова Ю.О. «Проблеми та процес реформування освіти в галузі культурології та м-ва в Україні та країнах ЄС» (Польща, 2019). Верещагіна-Білявська О.Є. «Цінності, Досвід, Знання, Компетентності й Технології для формування успішної особистості» (Польща, 2023), (Пахольчак Є.С. «Фандрейзинг та організація проєкт. д-ті в закладах освіти: європейський досвід» (Польща Україна, 2023). - Подання заявки у лютому 2023 р. участь у проєкті Erasmus+ «Впровадження європейських практик формування транскультурної компетентності майбутніх педагогів: на прикладі національних меншин Поділля». - участь гаранта ОПП Якимчук О.М. у міжнародній філософській школі XXVIII SZKOŁA OTWARTEGO UMYŚLU (Кельце, Польща, квітень-червень 2023). - організацією та проведенням Міжнародної наукової конференції «Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи» (2023, 2024) <http://surl.li/memboe>, <http://surl.li/lchhxx> Практика реалізованих програм міжнародної академічної мобільності здобувачів ВО на ОПП Хореографія другого магістерського рівня вищої освіти відсутня.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ дійшла висновку, що освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Отже ОПП має загальну відповідність п. 4.1 ОПП має загальну відповідність п. 4.2, адже усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, тем відповідно до робочих програм, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. ЕГ підтвердила загальну відповідність п. 4.3, зокрема на ОПП Хореографія зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти, з врахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. Члени ЕГ пересвідчилися в тому, що відповідно до п.4.4 критерію науково-педагогічні працівники оновлюють зміст освітніх компонентів ОПП на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Відповідно до п.4.5 навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти, зокрема серед напрямків міжнародної діяльності зафіксовано міжнародне стажування викладачів.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 4 відсутні. Несуттєві недоліки: 1. На ОПП не використовуються можливості, створені Університетом, з метою вдосконалення напрямків міжнародної діяльності. 2. На сторінці кафедри не розміщено анотації до вибірових дисциплін та робочі програми вибірових дисциплін. Недоліки можуть бути усунені в короткі терміни.

Рекомендації

1. Використовувати можливості, створені Університетом, з метою вдосконалення напрямків міжнародної діяльності.
2. ЕГ рекомендує розмістити анотації до вибірових дисциплін та робочі програми у вільному доступі на сайті Університету з метою кращого інформування здобувачів щодо змісту вибірових дисциплін (до 31.12.2024 року).

Рівень відповідності Критерію 4.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Згідно Положення про організацію освітнього процесу (<https://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>) п.4 в освітньому процесі використовуються такі види контролю: діагностичний, поточний, підсумковий. Оцінювання результатів навчання здійснюється на принципах об'єктивності, систематичності і системності, плановості, єдності вимог, відкритості, прозорості, економічності, доступності і зрозумілості методики оцінювання, врахування індивідуальних можливостей студентів. Система оцінювання повинна допомогти здобувачу освіти визначити наявність/відсутність прогресу в опануванні освітнього компоненту. Діагностичний контроль проводиться у формі вхідного контролю з навчальної дисципліни, ректорських контрольних робіт тощо. Поточний контроль проводиться викладачами на усіх видах аудиторних занять. Поточний контроль реалізується у формі опитування, захисту лабораторних робіт, виступів на семінарських та практичних заняттях, тестів, колоквиумів, проведення контрольних робіт, ректорських контрольних робіт тощо. Підсумковий контроль включає семестровий контроль (залік або екзамен) та атестацію осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра. «Положення про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ ім. М. Коцюбинського <https://vspu.edu.ua/content/position/p131.pdf> п.8.5. передбачає, що для складання екзамену або заліку з максимального балу (100) за рішенням кафедри відводиться 20-30 балів. Відповідно на кафедрі при проведенні підсумкового контролю здобувачі набирають 80 балів до заліку і 70 до екзамену, а 20 і 30 відповідно в ході складання заліку та екзамену, що підтвердили фокус групи. Також порядок оцінювання регулюють положення про: проведення практик здобувачів ВО ВДПУ ім. М. Коцюбинського https://drive.google.com/file/d/1mv_Bg_OepYq2mBDSOWZnM85pqa4_ZdeB/view; про навчання здобувачів ВО за індивідуальним графіком <https://drive.google.com/file/d/1DwpHbh3G7OoQWAlOfEB1RRu4Go-V1zca/view>; організацію самостійної роботи студентів <https://vspu.edu.ua/content/position/p133.pdf> тощо. На заняттях НПП ознайомлюють студентів з критеріями оцінювання дисциплін та розподілом балів, які описані в РП на сайті кафедри <https://sites.google.com/vspu.edu.ua/dep-muz-instrument/osvita?authuser=0>. На сайті ФПО оприлюднено графік консультацій, навчальні плани. ЕГ рекомендує розмістити на сайті розклад занять. Наразі розклад надсилають здобувачам освіти в viber, про що повідомили фокус групи.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Положення про організацію освітнього процесу ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>) у п.4.8.2 розкриває процедуру атестації здобувачів ВО. Атестація проводиться за акредитованими спеціальностями та завершується видачею документів державного зразка про присудження відповідного ступеня освіти та присвоєння здобутої кваліфікації. Атестація здійснюється відкрито і гласно. У випадку незгоди з оцінкою здобувач має право висловити свою незгоду та/або подати апеляцію не пізніше 12 годин наступного робочого дня. Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p117.pdf>) розкриває порядок проведення атестаційного іспиту та/або захисту кваліфікаційної роботи в дистанційному режимі; порядок документального супроводу. Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>) п.5.9. розкриває процедуру атестації здобувачів ВО – встановлення фактичної відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти. Атестація здобувачів ВО другого (магістерського) рівня ВО проходить у формі захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає вимогам стандарту. Вимоги до написання кваліфікаційної роботи регламентуються: Положенням про кваліфікаційні роботи здобувачів ВО ВДПУ (<https://vspu.edu.ua/content/position/p126.pdf>) та Методичними рекомендаціями для написання кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти магістр (https://docs.google.com/document/d/1ZGt7sHbFwegw5TQ6LxE5EP_rDXeW2Kqb/edit) розміщені на сайті кафедри. Згідно рекомендацій «Кваліфікаційне дослідження призначене встановити реальний внесок магістранта в теорію та методику хореографічного навчання й виховання. Виконання зазначеної роботи повинно бути спрямоване не тільки на вирішення наукових завдань, а й засвідчити, що її автор здатний належним чином вести науковий пошук, бачити професійні проблеми і давати їм оцінку, знати шляхи, методи, прийоми і засоби їх усунення». Серед основних типів магістерських робіт визначено: історико-педагогічні, культурологічні, теоретико-експериментальні та методичні. Разом з тим, ЕГ рекомендує методичні рекомендації формувати відповідно до галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія та розширити типи робіт дослідженнями мистецтвознавчого спрямування. Кваліфікаційні роботи надіслані для ознайомлення (<https://drive.google.com/drive/folders/1sKVrKYBooeojNURd7jbfyopPASfkHqkb>). Роботи проходять перевірку на плагіат системою Unicheck і Strike Plagiarism. Процедури захисту передус передзахист проєкту на кафедрі.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення та повторного проходження контрольних заходів регламентуються: Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/qirwko>) п.4.9.1. Студент, який отримав оцінку «незадовільно», має право ліквідувати академічну неуспішність: перший раз у день ліквідації академічної неуспішності, визначений у розкладі екзаменаційної сесії, екзамен приймає викладач, який був екзаменатором; другий раз впродовж 5 робочих днів наступного семестру екзамен складається комісією, яка створюється деканом-директором інституту, деканом факультету у складі не менше трьох науково-педагогічних працівників. Замість перескладання комісії студент може вибрати повторне вивчення дисципліни в наступному навчальному періоді. У разі отримання оцінки «неприйнятно» студент зобов'язаний повторно вивчити дисципліну в наступному навчальному періоді. У п. 4.9.1 описано механізм звернення здобувача ВО до екзаменатора або декана/директора структурного підрозділу у випадку незгоди з оцінкою і процедура вирішення даного питання. Здобувачка Аліна на фокус групах підтвердила, що перездавала дисципліну на першому курсі, оскільки через хвилювання відповіла недостатньо повно. Звернувшись із заявою до декана факультету отримала можливість і успішно пересклала на вищу оцінку. Питання проведення контрольних заходів та забезпечують об'єктивність екзаменаторів регламентують положення: проведення практик здобувачів ВО ВДПУ ім. М. Коцюбинського <http://surl.li/cdctfi> п. 6.2. передбачає проведення контроль комісією; про навчання здобувачів ВО за індивідуальним графіком <http://surl.li/ekexdx> п.5.2. контроль за якістю підготовки покладається на викладачів; організацію самостійної роботи студентів <http://surl.li/ynlrvf> п.7. оцінювання здійснюється шляхом проведення відповідних контрольних заходів викладачем; про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ <http://surl.li/gfrehg> передбачено контроль за системою оцінювання; порядок проведення ректорських контрольних <http://surl.li/jeswtr>; використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ <http://surl.li/gojsrh>; Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/wiflsw>); Положення про апеляційну комісію <http://surl.li/novklw>. Положення про відповідальну (уповноважену) особу з питань запобігання та виявлення корупції у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/fblqli>) описує завдання та функції відповідальної особи. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується відкритістю процедур контроль. Фокус групи підтвердили, що здобувачі та НПП мають відкритий доступ до контрольних заходів кафедри, екзамену проводяться в присутності асистента, оцінки оголошуються одразу після форми контролю; здобувачі мають право подати апеляцію на оцінку викладача. Атестація здобувачів ВО здійснюється відкрито і прозоро. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та конфлікту інтересів не зафіксовано

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Питання дотримання академічної доброчесності розкриті в положеннях: про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/ivavyq>), що передбачає допуск до захисту кваліфікаційних робіт, що пройшли перевірку на плагіат; про дотримання академічної доброчесності НПП та здобувачами ВО ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/yifhsq>), що розкриває основні терміни, визначення скорочення та аббревіатури, порядок перевірки на академічний плагіат (табличку відсотку унікальності та рекомендацій щодо допуску до захисту або необхідності доопрацювання; передбачено що до захисту допускаються роботи з унікальністю 90-100%), попередження академічного плагіату, програмно-технічні засоби перевірки; про комісію з академічної доброчесності у ВДПУ (<http://surl.li/lytygk>), яка створюється наказом ректора терміном на 3 роки. У положенні передбачено види академічної відповідальності для здобувачів ВО та НПП; розкрито процедуру розгляду Комісією фактів порушення академічної доброчесності. Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ (<http://surl.li/leebsr>) п. 15 повністю присвячено питанням запобігання та виявлення академічного плагіату (плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, обман тощо) в наукових працях працівників та здобувачів ВО. У п.15 описано всі вимоги до робіт, умови проведення перевірки та види відповідальності здобувачів ВО та працівників. В ВДПУ функціонує Інструкція щодо перевірки випускних кваліфікаційних робіт на академічний плагіат із використанням програмно-технічних засобів (<http://surl.li/ljcevr>), що передбачає використання сервісів Unicheck, StrikePlagiarism. Використання здійснюється згідно договору між ВДПУ та Тов. з обмеженою відповідальністю «Плагіат» №33 від 15 квітня 2024р. За критерій оригінальності творів приймається показник рівня унікальності тексту у відсотках, отриманий за допомогою програмно-технічних засобів. Надано шкалу оцінювання рівня оригінальності за яким високим рівнем є показник понад 75% (показник рівня оригінальності після перевірки який зменшується на відсоток правомірних запозичень). Передбачено можливість подачі апеляції до комісії з академічної доброчесності. На сайті подано Порядок розгляду скарг/повідомлень щодо фактів академічного плагіату, фабрикацій, фальсифікацій (<http://surl.li/rxmjpm>); Кодекс академічної доброчесності (<http://surl.li/wbzscf>), який регулює застосування загальних засад і правил наукової етики, встановлює моральні принципи і загальні етичні норми у відносинах між представниками університетської академічної спільноти. Популяризація академічної доброчесності відбувається шляхом проведення днів академічної доброчесності кожного семестру (про що повідомили на фокус-групах). Так на

сайті ЗВО висвітлено День академічної доброчесності 23.10.2023 р. на якому виступали Кронівець Т., Білоус В., Уманець В., Зузяк Т. тощо. (<http://surl.li/frqqiw>). Проводяться опитування студентів (<http://surl.li/wncdea>). Випадків порушення академічної доброчесності на кафедрі не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивними практиками на думку ЕГ є детально розроблена нормативно-правова база. Так, прописані чіткі форми контрольних заходів та критерії оцінювання які доносяться до здобувачів неодноразово. Форми атестації здобувачів ВО відповідають вимогам стандарту, що підтверджує відповідність підкритеріїв 5.1 та 5.2 вимогам. У ЗВО наявні чіткі правила використання новітніх технологічних рішень для моніторингу питань дотримання академічної доброчесності (Unichек). Для всіх учасників освітнього процесу чіткі, зрозумілі та прозорі форми, правила проведення та критерії оцінювання контрольних заходів. Наявні детально розроблені та нормативно прописані процедури оскарження результатів контрольних заходів та їх повторного проходження, що підтверджує відповідність підкритеріїв 5.3 та 5.4. вимогам щодо них.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 5 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. На сайті не розміщено актуальний розклад занять. 2. Потребують доопрацювання Методичні рекомендації для написання кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти магістр.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує розміщати на сайті актуальний розклад занять. 2. ЕГ рекомендує переглянути Методичні рекомендації для написання кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти магістр формувати відповідно до галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія та розширити типи робіт дослідженнями мистецтвознавчого спрямування (до 1.09.2025).

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

До реалізації ОПП циклу загальної підготовки задіяні викладачі навчально-наукового інституту педагогіки, психології, підготовки фахівців вищої кваліфікації (проф. Герасимова І.Г., доц. Губіна С.І., доц. Кізім С.С.); факультету іноземних мов (доц. Матієнко О.С.). Цикл професійної підготовки забезпечують викладачі факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій: проф., нар.арт. України Швець І.Б., засл. арт. України Сушицький М.І., Пахольчак Є.С., Філімонова-Златогурська Є.С., канд. мист., доц. Якимчук О.М., засл. прац. культ. Мацюк О.М. Аналізуючи розклад занять, ЕГ встановила що на даній ОПП працює викладач Онофрійчук С.О. Також ЕГ встановила, що з.п.к. Мацюк О.М. має диплом бакалавра спеціальності 0202 мистецтво, що суперечить ЗУ «Про вищу освіту» Розділ Х Стаття 55. Пункт 4 «Посади педагогічних працівників можуть займати особи із ступенем магістра за відповідною спеціальністю» та Пункт 9 «Посади науково-педагогічних працівників можуть займати особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають ступінь магістра». Згідно внутрішніх документів ВДПУ, а саме Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (https://vsru.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf) «Посади науково-педагогічних працівників можуть обіймати особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають ступінь магістра», відповідно займання посади суперечить і внутрішнім документам ЗВО. ЕГ робить висновок про порушення законодавства при заміщенні посади Мацюком О.М. Викладачам Філімоновій-Златогурській Є.С., Пахольчак Є.С., Мацюку М.О. та Онофрійчук С.О. дозволено читати лекції у магістрів як виняток згідно службових записок (Додаток 3). Написанням кваліфікаційних робіт керують викладачі суміжних галузей знань: док. пед. наук, проф. Мозгальова Н.Г., канд. мист., доц. Москвічова Ю.О., канд. мист., доц. Якимчук О.М., канд. мист., доц. Верещагіна-Білявська О.Є., канд.пед.

наук., доц. Бурська О.П. Академічну та професійну кваліфікацію викладачів підтверджують дані подані в акредитаційній справі Таблиця 2. На кафедрі організовуються та проводяться конференції, з переліком яких можна ознайомитись за посиланням <http://surl.li/txidjk>. У репозитарії Наукової бібліотеки можна ознайомитись з роботами НПП <http://surl.li/gxqulm>. Регулярно проводяться підвищення кваліфікації викладачів з результатами якої можна ознайомитись на сайті кафедри у вкладці підвищення професійної майстерності (<http://surl.li/fhfvts>). Тема науково-дослідної роботи кафедри «Теоретико-методичні засади підготовки викладачів музичного і хореографічного мистецтва». Керівник – Мозгальова Н.Г. (Додаток 2).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір відбувається на основі: Положення про організацію освітнього процесу (<https://vspu.edu.ua/content/position/p102.pdf>), Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf), Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад НПП (https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf), Положення про атестацію педагогічних працівників (<https://vspu.edu.ua/content/position/p101.pdf>). Згідно Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП ВДПУ спочатку на сайті ЗВО за наказом ректора подається оголошення про конкурс на заміщення вакантних посад, терміни подання документів та умови проведення. Надалі претендент подає до відділу кадрів документи (заяву, копії документів про вищу освіту, науковий ступінь та вчене (почесне) звання, копії документів про підвищення кваліфікації, копії документів про рівень володіння іноземною мовою (за наявності), список наукових праць, мед.довідку, особовий листок з обліку кадрів, автобіографію). Претендент, який працював у ВДПУ до проведення конкурсу за основним місцем роботи або за сумісництвом, подає письмовий звіт про свою роботу за попередній період. Особа, яка подала заяву і документи, що не відповідають вимогам оголошеного конкурсу, до участі в конкурсі не допускається. Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому попередньо прочитати пробні лекції, провести практичні заняття (або інші види навчальних занять) у присутності науково-педагогічних працівників ВДПУ. На засіданні кафедри обговорюються кандидатури претендентів та подаються на вчену раду потім конкурсну комісію які ухвалюють подальше рішення. За позитивного рішення укладається трудовий договір (контракт). При конкурсному доборі можуть враховуватись і показники рейтингів НПП (про що повідомили фокус-групи). Зустріч з фокус групами підтвердила обізнаність НПП з процедурою конкурсного добору та необхідності щорічного заповнення рейтингів НПП.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Зустріч з роботодавцями підтвердила їх залучення до освітнього процесу на кафедрі хореографічного мистецтва. Роботодавці залучаються до проведення практик, стажувань, конференцій, лекцій, майстер-класів тощо. Роботодавці залучаються до співпраці в ході проходження різних видів практики здобувачами, на основі укладених договорів (<https://drive.google.com/drive/folders/1mrwmqgsGAV3zZ8V3YUSZlqk2pWTNH100>). Потенційні роботодавці залучені до освітнього процесу, так нар. арт. України Швець І.Б. викладає ОК Сценічна майстерність у хореографічному мистецтві), з.п.к. Мацюк О. ряд ОК: Формування виконавських навичок балетмейстера, Сучасні напрямки хореографічної діяльності (надано на запит ЕГ в акредитаційній системі NAQA). Роботодавці залучені до процедури перегляду ОПП, що підтверджують протоколи засідань кафедри (№10 від 24.01.2023, №15 від 11.04.2023) (надано на запит ЕГ в акредитаційній системі NAQA) та надані рецензії Москаленко Я., Замишляєва В, Сидоренко Т. Роботодавці залучені до проведення практики здобувачів ВО, що підтвердили присутні на зустрічі роботодавці Кулик Д. (Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М.Д. Леонтовича), Межинська С. («Вінницька Хутірська школа мистецтв»). Експерти галузі запрошувались для проведення гостьових лекцій: 10. Травня 2023 «Українська культура в умовах війни» канд.філос.наук, доцентка кафедри філософії та культурології НУЧК ім. Т. Шевченка Марина Василівна Каранда (<https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/731573932301779>); 17 травня 2023 «Воїнські традиції України» докторка культурології, професорка кафедри філософії та культурології НУЧК ім. Т. Шевченка Олена Сергіївна Колесник (<https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/736913041767868>); 31 серпня – 1 вересня проходили тренувальні збори «Мирна і квітуча Україна - наше майбутнє» (https://www.facebook.com/ToMuzPed/posts/1109674001158435?ref=embed_post) Тема тренувальних зборів Народного художнього колективу України ансамблю спортивного бального танцю «Грация» Мацюка О.М.: «Методи підвищення кваліфікації та виконавської майстерності в бальній хореографії дітей молодшого та середнього віку». Також на зустрічах з фокус-групами було підтверджено проведення майстер-класів з народно-сценічного, класичного та українського народного танцю І. Дудуладовою та Т. Косинчук.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Основними документами, що регламентують розвиток професійної майстерності викладачів є: Положення про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/erqnmny>), Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/vfqcnf>), Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/fatlyv>). На сайті ВДПУ ім.М.Коцюбинського розміщені плани-графіки підвищення кваліфікації працівників ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<http://surl.li/pumkqq>, <http://surl.li/vvjynb>). Перераховані документи та зустрічі з фокус групами підтвердили наявність в ВДПУ чіткої системи підвищення кваліфікації. ЗВО забезпечує підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і педагогічних працівників не рідше одного разу на п'ять років із збереженням середньої заробітної плати. Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і педагогічних працівників організовується та проводиться згідно з п'ятирічним планом-графіком, який схвалюється Вченою радою Педуніверситету та затверджується наказом Ректора. Підвищення кваліфікації може здійснюватись з відривом від виробництва, без відриву від виробництва та дистанційно та бути довгостроковим (стажування, курси) або короткостроковим (семінари, тренінги, конференції, вебінари тощо). У ВДПУ діє освітньо-науковий центр «Хаб «NOTBOX»» <http://notbox.vspu.edu.ua/>. У рамках Хабу діють дебатний клуб, кадрова агенція «Кар'єрний стар». Викладачі кафедри залучаються до проведення дебатів, лекцій та мають можливість підвищувати кваліфікацію у межах хабу. В межах хабу діє програма підвищення кваліфікації (<http://surl.li/yjkfaa>). В межах хабу Так, доц. Теплова О.Ю. провела вебінар «Формування готовності учнів дитячих мистецьких закладів до творчої самореалізації», про що повідомили на зустрічах з ЕГ. З метою підвищення кваліфікації викладачі ВДПУ даної ОПП направляються на навчання до аспірантури (Філімонова-Златогурська Є.С., Пахольчак Є.С.). Викладачі проходили закордонне стажування: Теплова О.Ю., Пахольчак Є.С. - Польща, 2023; О. Якимчук – Люблін, 2020; Москвічова Ю. – Баку, 2019 тощо. З повним переліком сертифікатів можна ознайомитись на сайті факультету <http://surl.li/lcajol>. У ВДПУ діють «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ» згідно яких проводиться заохочення викладачів (p32_18.pdf (vspu.edu.ua)). Згідно заповнення показників певних критеріїв та рейтингування працівники отримують різні види заохочень. У ВДПУ діє Положення про преміювання працівників (<http://surl.li/wqnsfw>) із зазначенням умов і порядку виплат премій. На фокус-групах було підтвердження підтримку та стимулювання викладачів різними видами заохочень та преміювань.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Дану ОПП забезпечує: народна артистка України, заслужений артист України, 1 доктор наук, професор, 1 професор та 7 кандидатів наук. Кадровий склад є задовільним для забезпечення освітнього процесу. Разом з тим критерій 6.1. не відповідає вимогам щодо нього. Всі викладачі обізнані з процедурою конкурсного добору, відповідно критерій 6.2. відповідають вимогам. Аналіз п. 6.3. дає можливість стверджувати про активну співпрацю та залучення стейкхолдерів до освітнього процесу за ОПП. ЗВО активно сприяє професійному розвитку НПП та підтримує їх засобами нагород та матеріального заохочення, що дає змогу стверджувати про відповідність вимогам п.6.4. Слід відзначити діяльність освітньо-наукового центру «Хаб «NOTBOX»» у ВДПУ ім. М. Коцюбинського та ретельно розроблену нормативну базу.

Недоліки

Суттєві недоліки: У ЗВО існує системна проблема із забезпеченням кадрів означеної ОПП, яка вирішується шляхом подання службових записок щодо читання лекцій викладачами без наукових ступенів та вчених звань. Також є проблема щодо правомірності прийняття викладачів на роботу. ЗВО слід системно підійти до нестачі кадрів та сприяти підвищенню кваліфікації викладачів шляхом захисту дисертаційних досліджень.

Рекомендації

1. Привести у відповідність до законодавства України кадровий склад кафедри 2. Посилити кадровий склад викладачами хореографії з науковими ступенями та вченими званнями.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень Е

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Фінансові та матеріально-технічні ресурси цілком забезпечують досягнення цілей та програмні результати ОПП. Фінансові ресурси складаються із фонду державного бюджету та спеціального фонду. Як зазначила головний бухгалтер Наталія Юнаш коштів державного бюджету вистачає для всіх виплат з урахуванням обов'язкових виплат, видатків для придбання матеріалів та послуг, а також матеріальних заохочень. Для реалізації ОП «Хореографія» були придбані дзеркала. Матеріально-технічні ресурси університету в повній мірі забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання. Лекційні та основні практичні заняття з фахових дисциплін проводяться у корпусі 2, хореографічних залах Мистецького центру. При огляді матеріально-технічної бази в режимі реального часу було продемонстровано Мистецький центр в якому є велика зала, яка використовується в освітньому процесі хореографів; малу залу де проводяться невеликі концертні заходи; балетний зал оснащений дзеркалами, лавами, балетними станками, фортепіано, роздягальні, гримерка, санітарні кімнати, душові. Ще одна зала знаходиться на ремонті як зазначила керівник центру. В корпусі 2 наявні три навчальні аудиторії. Є відеоогляд що розміщений на сторінці кафедри. (<https://youtu.be/EbWSuyqZRvA>) У всіх корпусах педуніверситету та Мистецькому центрі є безкоштовний доступ до Wi-Fi, однак його потужність, як ЕГ могла перекопатись під час огляду матеріально-технічної бази в дистанційному режимі, є слабкою, оскільки часто зникав зв'язок і пропадало зображення. Як зазначив начальник інформаційно-обчислювального центру Уманець Володимир потужність мережі залежить від навантаження, а також додав, що на випадок вимкнення світла є два старлінки. Наукова бібліотека ВДПУ є у вільному доступі здобувачів У бібліотеці педуніверситету є дві комп'ютерні зали з 90 комп'ютерів з доступом до мережі «Інтернет» та наукометричних баз даних. Безкоштовна Wi-Fi зона. Має абонементи і читальні зали. Функціонує локальна мережа. Електронний каталог і репозитарій є у вільному доступі. Для ОП хореографія є окрема читальна зала мистецтв. Облаштований простір для навчання й відпочинку. В головному корпусі функціонує освітньо-науковий центр NOTBOX (<https://notbox.vspu.edu.ua/>) який має 7 комфортних аудиторій з кількістю місць від 20 до 90 з можливістю використовувати ноутбуки, проектори, екрани, аудіосистеми, мікрофони, фліп-чарти, коркові й шкільні дошки, а також затишне місце для coffee break. Також є кімната для дітей. Платформа електронного навчання Classroom є легкою для використання. При вході на неї одразу показуються курси, які проходять здобувачі освіти в дистанційному форматі, та містяться лекційні матеріали. Іногородні здобувачі мають можливість проживати у гуртожитку, однак через змішану форму навчання на другому магістерському рівні, такої потреби немає.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

ВДПУ забезпечує вільний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до інфраструктури університету (Корпус 1,2,3) та інформаційних ресурсів. Мистецький центр, освітній хаб NOTBOX, музейно-просвітницький центр, бібліотека, гуртожиток. Освітній процес забезпечений всіма необхідними матеріальними (аудиторіями, залами, музичною апаратурою тощо), та навчально-методичними ресурсами (фаховою літературою, навчально-методичними матеріалами, лекціями та ін.) що є у вільному доступі. Усі учасники освітнього процесу можуть користуватись бібліотечними фондами, інтернетом, матеріально технічним забезпеченням в навчальних аудиторіях, за потреби отримати кімнату в гуртожитку. Наукова бібліотека ВДПУ забезпечує ОП «Хореографію» фаховими підручниками в повному обсязі як в паперовому примірнику так і електронному, які регулярно оновлюються. Є можливість користуватись міжнародними базами даних, що розміщені на сайті бібліотеки. Також бібліотека здійснює перевірку робіт на антиплагіат. Студенти та викладачі можуть брати участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, мистецьких проєктах та культурно-освітніх заходах, які проводяться в Університеті, а також долучатись до ініціатив що відбуваються в освітньому центрі.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище ВДПУ є безпечним що забезпечується шляхом дотримання ряду положень безпечності освітнього середовища чинних у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. Безпека освітнього процесу гарантується наявністю в кожному корпусі та на кожному поверсі планів евакуації, вказівників, вогнегасників, протипожежне обладнання, відкритих службових пожежних сходів та аварійних виходів з приміщення; регулярними (щомісяця) проведеннями інструктажу з техніки безпеки та для здобувачів та НПП з фіксуванням у журналі обліку; діючим санітарним вимогам. Для хореографів це обов'язково перед кожною практикою, загальний інструктаж з безпеки та життєдіяльності, а саме дотримання санітарних норм приміщення, обладнання приміщення, зручний одяг та правильне взуття, дотримання умов аудиторії) В умовах воєнного стану в Педуніверситеті наявне 2 укриття в Головному корпусі та Мистецькому центрі, що розраховані на 450 місць. При огляді матеріально-технічної бази ЕГ було продемонстровано укриття в першому корпусі, яке за уточненою інформацією орієнтоване на 900 осіб. Приміщення забезпечене вогнегасником, лавками, запасами води, додатковим виходом. Наявний Wi-Fi. При поганому самопочутті в корпусі 2 на кожній кафедрі наявна аптечка. Здобувач Аліна Д. зазначила, що є мед.пункт і медсестра, викладач Олена Верещагіна зазначила, що до початку

повномасштабного вторгнення на території університету був медичний пінку, але його реорганізували, і зараз на кожній кафедрі є аптечка з усім необхідним, а при виникненні більш серйозніших проблем викликається швидка допомога. В ВДПУ функціонує відділ молодіжної політики та соціальної роботи, а також практичний психолог, уповноважена особа із запобігання та виявлення корупції для психологічної допомоги студентам та співробітникам, до якого можуть звертатись та отримати консультацію. Щодо виявлення потреб, проблем та інтересів здобувачів проводяться регулярні опитування, що підтвердив здобувач Сергій Н. Технічний персонал облаштовує територію, облаштовує зони відпочинку навколо навчальних корпусів Педуніверситету.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Підтримку, яку забезпечує ВДПУ, відбувається у різних напрямках через куратора групи, деканат факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій, профспілковий комітет, органи студентського самоврядування. Комунікація зі здобувачами відбувається безпосередньо в особистому індивідуальному спілкуванні з викладачами, через чати та групи Telegram/Viber. Освітня підтримка відбувається за допомогою куратора групи, викладачів та завідувача кафедри. При виникненні проблем із навчанням передбачена можливість повторного вивчення освітнього компонента. Також належну підтримку забезпечує студентське самоврядування, до якого можна звернутись як особисто, так і через скриньку довіри, а також Центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти, який проводить опитування та аналізує освітні потреби здобувачів. Інформаційна підтримка реалізується через сторінку кафедри на сайті педуніверситету, на якому розміщена актуальна інформація для здобувачів вищої освіти, студентським самоврядуванням та соціально-психологічної служби. Бібліотека також надає ряд послуг, таких як допомога з пошуком інформації, консультації по наукометричним базам даних, здійснює перевірку робіт на антиплагіат. Підтримка здобувачів під час дистанційного навчання забезпечується університетом (<https://vspu.edu.ua/content/dist/dist2.php>) і викладачами. Викладач Є. Філомонова-Златогурська зазначила, що на початку дистанційного навчання університет надавав доступ до платформи Colaborator, однак зараз є вільний вибір платформи. Для відеоконференцій це Google meet, для інформування – Telegram. Переважно користування Classroom. Викладачі надсилають лекційні та практичні матеріали. Завдають завдання, які здобувачі виконують на надсилають. Користування платформою продемонструвала Є. Філомонова-Златогурська та здобувач Аліна Д.. Соціальна підтримка здобувачам вищої освіти за ОП забезпечується відділом молодіжної політики та соціальної роботи який проводить моніторинг проблем у студентів, координує роботу зі студентською молоддю, підтримує і опікується соціально незахищеними категоріями студентства (сироти, позбавлені батьківського піклування, студенти з інвалідністю, малозабезпечені сім'ї, ВПО, батьки учасники бойових дій). Надається безкоштовне поселення в гуртожитку, та приймаються документи для зарахування соціальної стипендії. Психологічна підтримка та супровід реалізується через діяльність соціально-психологічної служби відділу молодіжної політики та соціальної роботи. При виникненні потреби усі учасники освітнього процесу можуть звернутись до фахівця служби (236 каб.). Індивідуальні консультації можуть бути в телефонному режимі так і в електронному спілкуванні. Відповідно до плану роботи, а також за запитом проводяться опитування щодо психологічного стану здобувачів. Є фізична скринька довіри яка розташована на 3 поверсі корпусу 2, а також можна звернутись в режимі онлайн. Звернень від здобувачів ОП «Хореографія» не було. На високому рівні розвинені мотиваційні заходи для здобувачів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами у ВДПУ є достатніми. Доступність освітнього простору забезпечуються згідно плану-графіку «Здійснення дій та робіт на відповідність будівель Педуніверситету будівельним нормам в частині доступності для осіб з інвалідністю». При вході в корпусі 3 університету встановлені пандуси, також у середині приміщенні при вході у восьмиповерховий корпус наявний пандус та прилад для підйому крісел колісних. Великий корпус має два ліфти. На другому поверсі навч. корпусу №3 та у спортзалі облаштовані вбиральні для осіб з інвалідністю. У гуртожитку №3 передбачено окремо облаштована санітарна кімната. встановлені зовнішній та внутрішній пандуси, вимощений майданчик біля нього. На вході у будівлю гуртожитку №1 встановлені поручні та сходи з урахуванням потреб осіб з інвалідністю. Мистецький центр наразі не облаштований для користування маломобільних груп населення і певних категорій осіб з особливими освітніми потребами, однак як зазначила завідувач центру наразі триває розробка зміну плану приміщення відповідно до вимог інклюзивності, що також очікується на фінансування. У Педуніверситеті діє соціально-психологічна служба, де спеціалісти надають необхідну психологічну допомогу, посилюють готовність до навчання у Педуніверситеті, проводять індивідуальні заняття, організовують роботу груп взаємодопомоги для здобувачів з інвалідністю. В університеті створений пілотний проєкт «Бібліотека без меж. Інклюзивна бібліотека» (ресурс для людей з особливими освітніми потребами). Для осіб з особливими освітніми потребами, під час вступу в Університеті створюються пільгові умови вступу. Їх участь у конкурсному відборі передбачена Правилами прийому ЗВО. На ОПП «Хореографія» здобувачів з ООП не було.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх

учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політику та процедуру врегулювання конфліктних ситуацій в Педуніверситеті регламентують чисельним рядом документів. При виникненні конфліктів ситуацій, як зазначила гарант Олена Якимчук, здобувачі можуть звернутись до кураторів, до гаранта, до заступника декана з виховної або навчальної роботи відповідно до проблеми звернення. За відомостями самооцінювання у Педуніверситеті налагоджено збір інформації про сексуальні домагання, булінг, дискримінацію та корупцію, систематично здійснюються заходи для запобігання цим явищам, однак посилення наведене у відомостях (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=corruption>) перенаправляє на засади запобігання і протидії корупції. Однак під час зустрічі зі здобувачами, академічним персоналом та адміністрацією ЕГ переконала, що всі учасники освітнього процесу знають алгоритм дій при виникненні зазначених ситуацій та до кого звернутись. Функціонує телефон довіри, за яким здобувачі можуть повідомляти про факти корупції, дискримінації, сексуальних домагань та ін. порушень з боку посадових осіб. У випадку виявлення фактів корупції, дискримінації та сексуальних домагань адміністрація факультету проводить перевірку та повідомляє про її результати керівництво Педуніверситету для прийняття рішення. Під час освітнього процесу за ОПП конфліктних ситуацій не виникало. Здобувач Аліна Д. підтвердила цю інформацію. Ірина Я. сказала, що є соціальний фонд, а також скринька довіри.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічне забезпечення є достатнім для реалізації ОП «Хореографія». Фінансові ресурси повністю забезпечують процес реалізації ОПП. Балетні зали та аудиторії оснащені всім необхідним. Наявність великого залу, освітньо-наукового центру NOTBOX та музейно-просвітницький центр, який має 3D тур, дає можливість вільно реалізовувати творчі, наукові та просвітницькі заходи. Ресурси бібліотеки та послуги, які вона надає для учасників освітнього процесу, є безоплатними та доступними. Підтримка здобувачів здійснюється на високому рівні, особливо варто відзначити соціальну підтримку. Мотиваційні засоби підтримки студентів є на високому рівні. Відсутність конфліктних ситуацій вказує на гуманістичний підхід в освітньому процесі та налагоджений діалог між викладацьким колективом, студентами та адміністрацією. Підтримка здобувачів забезпечується на різних рівнях в усіх та повністю орієнтовано на потреби та інтереси здобувачів освіти; політика і процедура вирішення конфліктних ситуацій є чітка та зрозуміла, однак процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій потребують чіткіших алгоритмів. Створені умови для реалізації прав на освіту осіб з особливими потребами відповідають вимогам згідно із законодавством, однак не сформовані в одному положенні чи нормативному документі, що частково відповідає підкритерію 7.5. Зважаючи на наведені сильні сторони, позитивні практики та не суттєві слабкі сторони підкритеріїв 7.1, 7.5 та 7.6, що можуть бути виправлені в короткі терміни, ЕГ вважає, що освітнє середовище та матеріальні ресурси відповідають вимогам Критерію 7 за рівнем В.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 7 відсутні. Несуттєві недоліки: 1. Низька потужність мережі Wi-Fi. 2. Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами у ВДПУ не сформовані в одне положення, або інший нормативний документ. 3. Процедура реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій не є чітко врегульовані у ЗВО. 4. Положення про організацію охорони праці, техніки безпеки у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського від 28 лютого 2006 р. не оприлюднено у відкритому доступі.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує покращити якість Інтернету або перейти на більш потужний провайдер. 2. ЕГ рекомендує сформувати відповідний документ для кращого забезпечення освітнього процесу та визначення політики університету щодо інклюзивної освіти. (до 01.09.2025) 3. ЕГ рекомендує детальніше прописати та висвітлити процедуру реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій. 4. ЕГ рекомендує перезатвердити та оприлюднити Положення про організацію охорони праці, техніки безпеки у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського від 28 лютого 2006 р. (п. 13 Перелік Положень безпечності освітнього середовища чинних у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського <https://www.vspu.edu.ua/content/instruct/in8.pdf>)

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедури розробки, затвердження, моніторингу та перегляду ОПП регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/img/education/graph/p5.pdf>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського» (<http://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), а також положенням про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/nnpol14.pdf>). Згідно поданого документу, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм не рідше одного разу на п'ять років, однак гарант Олена Якимчук зазначила, що перегляд даної ОП від її заснування у 2022 року відбувався щороку на 2023-2024 н.р. та на 2024-2025 н.р. ОПП розробляє проєктна група відповідної кафедри факультету (інституту), до складу якої входять керівник (гарант), провідні фахівці. Також можуть залучатися представники роботодавців та органів студентського самоврядування. Додатково умовою зазначеного в положенні про ОП у складі проєктної групи повинні бути не менш як три особи, які мають науковий ступінь та вчене звання, з них – один доктор наук та/або професор. Моніторинг та перегляд ОП відбувається за участю науково-педагогічних працівників, студентів, випускників і роботодавців. У результаті перегляду ОПП Хореографія у 2023 р. була приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для другого (магістерського) рівня, затвердженим 04.03.2020 р. Також було оновлено зміст і назву ОКПП 07 «Методика викладання фахових дисциплін» на «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін», додала модуль з педагогічним змістом відповідно до майбутньої професійної діяльності здобувачів; об'єднано ОК «Менеджмент у галузі культури і освіти» та «Інтелектуальна власність» в один ОК «Артменеджмент та інтелектуальна власність у галузі культури та мистецтва»; уточнила назви ОКПП 06 «Сценічна майстерність» на «Сценічна майстерність у хореографічному мистецтві», ОКПП 07 «Теорія та методика викладання хореографічних дисциплін» У травні 2024 р. робоча група внесла такі зміни до ОПП: сформулювати мету та цілі ОПП відповідно до Стратегічного плану розвитку ВДПУ. З'явився новий ОКПП 03 «Педагогіка вищої школи». Для цього зменшена кількість кредитів у «Теорії та методиці викладання хореографічних дисциплін», «Практикумі балетмейстерської діяльності» (з 8 на 7). Збільшена кількість кредитів в «Історії хореографічного мистецтва України» (з 2 на 3) для вивчення вітчизняного хореографічного мистецтва, зменшена – «Зразки хореографічного мистецтва» (з 4 на 3). Змінила назву «Виконавська практика» на «Балетмейстерська практика».

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

□
Пропозиції здобувачів вищої освіти при розробці та перегляді ОП збираються особисто, через представників студентського самоврядування, через опитування. У 2023 році висловили свої враження та пропозиції, щоб залучити хореографів-практиків до навчального процесу та/або проведення майстер-класів, а у 2024 році здобувачі підтримали запровадження ОКПП 03 «Педагогіка вищої школи». Здобувачі вищої освіти беруть участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП через опитування на платформі Google, де можуть надати відповідь щодо необхідності та змістовності освітніх дисциплін, а також надати пропозиції які дисципліни вони можуть запропонувати щодо поліпшення якості навчання. Здобувачка другого року навчання Аліна Дишкант підтверджує факт залучення до розгляду ОПП. Згідно «Положення про студентське самоврядування Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського» (<https://vspu.edu.ua/content/position/sam2.pdf>) органи студентського самоврядування активно залучені до заходів щодо забезпечення якості вищої освіти в ВДПУ, а саме супроводжувати процедури акредитації освітніх програм; вносять пропозиції щодо змісту освітніх програм і навчальних планів, організації освітнього процесу. 1 квітня 2024 р. на обговоренні ОПП члени студентського самоврядування із здобувачами ВО підтримали запровадження ОКПП 03 «Педагогіка вищої школи» Це підтвердила Кароліна Корнійчук, членкиня СС ФМХОТ, здобувачка ступеню бакалавра ОП «Хореографія» яка брала участь у засіданні конференцій, на який власне обговорювався даний ОК. Процедура опитувань здобувачів вищої освіти відбувається двічі на рік. Як зазначила керівник Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти Губіна в зимову сесію відбувається оцінювання якості освіти та академічну доброчесність (використовується анкета розроблена командою проєкту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти», що адмініструється Американськими Радами з міжнародної освіти, за підтримки Посольства США в Україні) у літню сесію оцінюється освітня програма, освітній процес, якість контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів, дотримання академічної доброчесності, професіоналізм викладачів, освітнє середовище. Викладачів, випускників та роботодавців опитування відбувається один раз перед літньою сесією. Лінки на опитування за кожною ОП розміщені на сайті університету, здобувачам надаються через деканат, старостат, додатково через гарантів, через кураторів. Для цього використовується Classroom, електронна пошта, Viber\Telegram. Отже можна припустити, що позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Університет активно співпрацює з роботодавцями, залучаючи їх до різних аспектів освітнього процесу. Основними роботодавцями є Вінницька дитяча музична школа №2, Вінницька дитяча школа мистецтв, Дитяча школа мистецтв Вороновицької селищної ради, Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М.Д. Леонтовича, Самгородоцька музична школа, Вінницька обласна філармонія ім. М.Д. Леонтовича, а також інші освітньо-мистецькі установи, творчі об'єднання та колективи Вінницького регіону на базі яких здобувачі проходять практику і з якими університет уклав договори про співпрацю. Крім того відбувається і творча співпраця з іншими установами та регіонами України. До прикладу Ямпільської школи мистецтв про що зазначила Олена Верещагіна. Наприкінці календарного року університет через Google форму проводить опитування серед роботодавців. Також роботодавці беруть участь в обговоренні проєкту ОПП. Докази співпраці підтверджуються конкретними прикладами, а саме: рецензуванням ОПП (директор ВДШМ Я.Зінько (2023), директор ВДМШН№2 В.Москаленко (2024)), навч.-метод. матеріалів (з.а. України Л.Кондюк – Методичні рекомендації для написання кваліфікаційної роботи); наданням відгуків на роботу здобувачів під час проходження педагогічної практики. Їх пропозиції враховуються під час укладання робочих програм з практик; проведенням майстер-класів (викл.ВДШМ Т.Косинчук, І.Дудуладова; тренувальні збори (О.Мацюк). Також існує рада роботодавців кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво», «Хореографія» (<https://drive.google.com/file/d/1ALqsjXMOe4FG1TK3i6gXbHp-2oMyFnjD/view>). Поміж всього іншого під час зустрічей роботодавці та їх представники надають свої рекомендації та озвучують нагальні потреби щодо підготовки кадрового забезпечення.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

За відомостями про самооцінювання кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії підтримує тісні зв'язки з випускниками минулих років, збирає інформацію про їхні подальші життєві та професійні траєкторії та розміщує її на сторінці кафедри. В університеті проводяться зустрічі з випускниками, на яких відбувається обмін думками, досвідом, надаються поради нинішнім студентам і викладачам. Зокрема, на День відкритих дверей запрошуються найкращі випускники освітніх програм, що дає змогу простежити їхнє професійне зростання. Однак під час зустрічі випускники ОП «Хореографія» за другим магістерським рівнем не уточнили про способи комунікації з викладачами та кафедрою. Щодо збирання інформації кар'єрного росту Світлана Онофрійчук зазначила що проводилось анкетування Євгенія Філімонова-Златогурська зазначила, що з випускниками відбуваються зустрічі на яких обговорюються пропозиції, рекомендації та побажання стосовно ОК, а також їх змісту. Також існує рада випускників кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії за освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво», «Хореографія» (<https://drive.google.com/file/d/1ALqsjXMOe4FG1TK3i6gXbHp-2oMyFnjD/view>) до складу якої за ОПП «Хореографія» другого магістерського рівня входить Онофрійчук Світлана, Науменко Олександр, Шинкаренко Марина. Також випускники мають можливість обговорювати освітню програму на наукових семінарах, про що зазначила Світлана Онофрійчук, яка є асистентом кафедри. Згідно ОПП придатність до працевлаштування визначається чинною редакцією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010) з такими професійними назвами робіт: 1229.6; 1229.7; 2310.2; 2320; 2320; 2359.2; 2454.2 2454.2; 2454.2; 2454.2; 2454.2; 2454.2; 2455.2; 2455.2; 2455.2; 3340. На зустрічі з авторами відомостей про самооцінювання Олена Верещагіна зазначила, що типові траєкторії розділені на кілька векторів за якими випускники можуть бути практикуючими хореографами, практикуючими танцівниками; викладачами різних рівнів закладів освіти; науково-дослідницький напрямок продовжувати освітню діяльність в аспірантурі. Також випускники можуть бути артистами без професійної прив'язки. З 7 випускників 2022-2023 рр. 6 працюють за спеціальністю переважно це викладачі-хореографи або мистецьких шкіл або ліцеїв, одна випускниця Світлана Онофрійчук – викладач-сумісник на кафедрі музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії на бакалаврській програмі. Соліст балету Вінницького академічного укр. муз.-драм. театру ім.М.Садовського В.Зборовський, ілюстратор у ВФКМ ім.М.Леонтовича О.Науменко, Процедура збирання інформації щодо кар'єрного шляху випускників, як зазначила гарант ОП Олена Якимчук, загально по факультету збирає заступник декана Тетяна Грінченко, а що стосується ОП «Хореографія» то ці повноваження виконує сама гарант.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

Під час реалізації ОПП система забезпечення якості освіти ЗВО забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу опитування заінтересованих осіб. Наприкінці кожного семестру проводяться опитування здобувачів ВО щодо оцінювання якості освітнього процесу. Центр забезпечення якості обробляє результати опитувань та надає рекомендації для її покращення. Як зазначила керівник Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти Світлана Губіна центр активно працює над розбудовою внутрішньої с-ми забезпечення якості освіти шляхом моніторингу та аналізу освітньої діяльності. Щорічно проводяться дні академічної доброчесності, розробляються

рекомендації щодо вдосконалення освітнього процесу, проводять наради з гарантами ОП, надають консультації та роз'яснення з питань забезпечення якості освіти розробникам ОП, керівникам структурних підрозділів, органам студентського самоврядування. При центрі діє студентська ініціативна група у якій є представник бакалаврату з кожного факультету. Також Центр враховує акредитації, які проходили раніше за різними рівнями освіти, за різними напрямками та спеціальностями. Також намагаються врахувати всі пропозиції які надавали експертні групи, ГЕР щодо проведених акредитацій, та сприяють реалізації в університеті тих побажань і порад які є практичними та доцільними. Як зазначено у відомостях про самооцінювання рекомендації Центру забезпечення якості освіти частково враховані. Оскільки анкетування відбувається в кінці навчального семестру, той самий час, коли узгоджуються зміни щодо змісту ОП та її затвердження Вченою радою ЗВО. Крім значних переваг в роботі Центру забезпечення якості освіти, в ході акредитаційної експертизи ЕГ виявила що на даній ОП працює викладач О. Мацюк, у якого відсутній диплом магістра, що є порушення ЗУ «Про вищу освіту» розділ 10 ст 55 п.4.,п.9. та ліцензійних умов п.37, це є недопрацюванням у системі якості освіти.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Акредитація ОПП Хореографія здійснюється вперше, оскільки була надана умовна акредитація, сертифікат якої діє до 12 грудня 2024 року зауваження та пропозиції від Національної агенції забезпечення якості вищої освіти не надходили.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за даною освітньою програмою є на достатньому рівні і формується у різних структурних підрозділах ЗВО. Академічна спільнота бере участь у процесах забезпечення якості освіти, що регламентується «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ» шляхом конструктивного обговорення щодо розроблення та реалізації ОПП; створення дієвого інструментарію оцінки та моніторингу освітньої діяльності; участі у перегляді та моніторингу ОПП, критеріїв оцінювання студентів, діяльності НПП; моніторингу наявних навчальних та інформаційних ресурсів; обговорення щодо підвищення загального рівня здобувачів ВО; співробітництва із закладами освіти Вінниці, Вінницької області, ін. областей України. Перегляд змістового наповнення ОК на ОП відбувається за потреби здобувачів та за рекомендаціями зовнішньої академічної спільноти. Представники зовнішньої академічної спільноти протягом 2023-2024 рр. долучались до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП у формі проведення гостьової лекції доц. НУЧК ім.Т.Шевченка Каранда М.В. (українська культура під час війни), проф. НУЧК Колесник О.С. (війські традиції України, традиції Сходу-Заходу); обговорення ОПП; рецензії на ОПП: Відповідальними за здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти є: навчально-методичний відділ, який здійснює методичну складову внутрішнього забезпечення якості освіти у ЗВО. Центр внутрішнього забезпечення якості освіти розбудовує систему забезпечення якості освіти, забезпечує моніторинг та аналіз якості освіти. Медіацентр забезпечує наповнення сайту Педуніверситету та сторінки кафедри актуальною інформацією. Кафедра музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії (гарант ОПП, завідувач кафедри, викладачі) забезпечує якість освітнього процесу, удосконалює зміст навчання з урахуванням сучасних досягнень мистецької освіти

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Позитивні практики у контексті Критерію 8 можна відзначити наступним чином: щорічний перегляд ОП відповідно до потреб учасників освітнього процесу та рекомендацій стейкхолдерів; активне залучення студентського самоврядування в діяльність університету загалом, та якості освіти зокрема; система опитувань здобувачів щодо якості освіти, говорить про студентоцентризований підхід. Врахування пропозицій здобувачів, а також рекомендацій роботодавців сприяє вчасному реагуванню щодо оновлення ОП. Співпраця з роботодавцями обґрунтована відповідно до освітніх потреб та траєкторії працевлаштування випускників програми та демонструє готовність до взаємодії з реальними потребами ринку праці. Внутрішнє забезпечення якості освітніх програм в ВДПУ відбувається відповідно до нормативних документів, є чітке та зрозуміле. Однак внутрішня система забезпечення якості освіти під час супроводу до акредитації не виявила порушення ЗУ «Про вищу освіту» розділ 10 ст 55 п.4.,п.9. та ліцензійних умов п.37 щодо викладацького складу, а саме відсутність диплому магістра у О. Мацюка, що спрямовує Критерій 8 на рівень відповідності Е.

Недоліки

Суттєві недоліки: На ОП існує проблема з кадрами, про що свідчить відсутність необхідного рівня освіти у викладача що забезпечує ОКПП.05 Практикум з балетмейстерської діяльності, а також “Формування виконавських навичок балетмейстера-постановника” та лекційні заняття з дисципліни “Сучасні напрями хореографічної діяльності”, що не було виявлено ВСЗЯ ЗВО. Серед несуттєвих недоліків: Не налагоджена система комунікації з випускниками та збір інформації щодо їх кар’єрного шляху.

Рекомендації

1. Розробити ВСЗЯ ЗВО план вирішення проблеми щодо відповідності кадрового забезпечення до вимог ЗУ “Про вищу освіту” 2. Рекомендуються створити групу у соц.мережах або на інших платформах та месенджерах для якісного та оперативного спілкування з випускниками.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов’язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У своїй діяльності пов’язаний з питаннями визначення прав та обов’язків усіх сторін освітнього процесу, усі учасники освітнього процесу у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського регулюється рядом нормативних документів такими як: Статут Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; Положення про організацію освітнього процесу; Положення про організацію та проведення освітнього процесу з використанням дистанційних технологій навчання; Положення про ректорат; Положення про вчену раду; Положення про навчально-методичний відділ; Положенням про студентське самоврядування; Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та іншими документами. Правила і процедури, визначені у нормативних документах є чіткими і зрозумілими. Доступність до них є легкою, оскільки всі документи розміщені на офіційному веб-сайті ЗВО і перебувають у відкритому доступі. (<http://vspu.edu.ua/index.php?p=position>). Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ переконатись, що учасники освітнього процесу проінформовані і дотримуються правил і норм ВДПУ ім. М. Коцюбинського, зазначених в положеннях.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Згідно положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського перегляд ОП відбувається не рідше одного разу на п’ять років, однак за твердженням гарант, перегляд ОП відбувся у 2023 та у 2024 роках, за результатами яких були внесені зміни до ОП. У формі анкетування збираються пропозиції у здобувачів та у стейкхолдерів, які розміщені у вільному доступі. Крім того у квітні-травні місяці відбувається зустріч із академічною спільнотою, після чого затвердження ОПП відбувається у червні місяці. Проєкти до обговорення ОП, знаходяться у вільному доступі на сторінці університету <https://vspu.edu.ua/index.php?p=education8> а також закріплена електронна пошта гарантa ОП куди можна надсилати свої пропозиції. На теперішній момент на сторінці розміщено освітню програму на 2024.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ВДПУ вчасно та у повному обсязі оприлюднює інформацію стосовно освітньої програми. На сторінці кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії розміщена ОПП 2024, а також оприлюднена ОПП 2023 року. Є доступ до робочих програм основних ОК, подано перелік вибіркових дисциплін циклу професійної підготовки. Графік консультацій викладачів на 2024-2025 н.р. На сторінці університету у вкладці «освітня

діяльність» (<https://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>) оприлюднено перелік вибіркових навчальних дисциплін циклу загальної підготовки з можливістю переглянути детальну інформацію в якій прописано компетентності, результати навчання, форми освітнього процесу, види навчальних занять, види навчальної діяльності, методи та технології викладання навчання, засоби навчання, методи та критерії оцінювання. У вкладці «Про нас - Освіта» розміщені графік навчального процесу.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Прозорість та публічність інформації, що забезпечує реалізацію ОПП "Хореографія", доступна громадськості через офіційний веб-сайт ВДПУ та містить відомості щодо нормативних документів, положень, процедур та політик оновлення освітніх програм. Швидкий та зручний доступ до нормативних документів. З будь-якої вкладки можна легко потрапити на головну сторінку університету. Всі контактні дані (адреса, електронна пошта, номер телефону, покликання на соціальні мережі) зазначені, що на сторінці університету, що на сторінках факультет. Зважаючи на наведені сильні сторони та несуттєві слабкі сторони підкритерію 9.3, що можуть бути виправлені в короткі терміни, ЕГ вважає, що прозорість та публічність відповідають вимогам Критерію 9 за рівнем В.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 9 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. На сторінці університету <https://vspu.edu.ua/index.php?p=education9> помилка у назві програми, оскільки програма є освітньо-професійною, а не освітньо-науковою. 2. Відсутній розклад занять та сесії на 2024-2025 н.р.. 3. Відсутні у відкритому доступі робочі програми вибіркових ОК, а також силабуси та/або анотації до них.

Рекомендації

1. Рекомендується на сторінці університету змінити назву документу ОП "Хореографія" з освітньо-наукової та освітньо-професійну. 2. Рекомендується розмістити у відкритому доступі розклад занять та сесій. 3. Рекомендується розмістити робочі програми вибіркових ОК та силабуси та/або анотації до них для кращого інформування здобувачів щодо їх змісту.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформував разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

ЗВО було створило всі належні умови для організації та проведення акредитаційної експертизи за спеціальністю 024 Хореографія ОПП Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	E
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток 1 до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.pdf	bJHDnNexaL+1LusfNorF7YZQQjbFPPksdDuFMOfV BKo=
Додаток	Додаток 2 Затвердження наукової теми кафедри (1).pdf	Zj1PU9HUdspWlRM+c6dv6VX62IRLDkFjvwYM/83 gqfw=
Додаток	Додаток 3 СЛУЖБОВІ читання лекцій.pdf	XU8BZiInuHILPtFOqaUy2uhpuxD5/QjdCJo3Mmh7 vSE=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Андрощук Людмила Михайлівна

Члени експертної групи

Козинко Лілія Леонідівна

Літовченко Олена Андріївна