

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Освітня програма	32030 Хореографія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	32030
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Кордовська Поліна Анатоліївна, Купрійчук Анжеліка Дмитрівна, Козинко Лілія Леонідівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	15.04.2026 р. – 17.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://drive.google.com/file/d/1Gj2FMJEymrkQIvR7SPxzRUdVeAtTMdUX/view?usp=drive_link
Програма візиту експертної групи	https://drive.google.com/file/d/174bc6Koxl8bXq8TQwii9lp-cdYIWh2b1/view?usp=drive_link

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти, визначається з урахуванням потреб заінтересованих сторін (здобувачів, випускників та роботодавців), а також визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого, регіонального контексту та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. Зміст освітньої програми відповідає предметній області спеціальності, має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Структура ОПП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Правила прийому на навчання на 2025 рік є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. Визначено чіткі процедури визнання результатів навчання здобувачів у межах академічної мобільності та отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у ОП мети та програмних результатів навчання, а також відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Інформація щодо контрольних заходів оприлюднюється вчасно та знаходиться у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу. Форми підсумкової атестації відповідають законодавству України. У ВДПУ впроваджується культура академічної доброчесності, визначені процедури контролю за її дотриманням, наявні відповідні положення та програмне забезпечення. Існує чіткий зв'язок викладання та досліджень. Викладачі кафедри мають академічну та професійну кваліфікацію, яка відповідає ОК. Процедура конкурсного відбору НПП є прозорою, здійснюється в правовому полі, враховує професійні досягнення викладачів. ЗВО активно сприяє професійному розвитку НПП та підтримує їх засобами нагород та матеріального заохочення. Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП дотримані. До процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як активні учасники залучені здобувачі, студентське самоврядування, випускники, роботодавці та представники академічної спільноти. Наявна Рада роботодавців та Рада випускників. Наявна процедура постакредитаційного моніторингу та культура якості освіти. Наявна прозорість та публічності інформації, Доступ до нормативних документів є швидким та зручним. Матеріально-технічне забезпечення є цілком достатнім для реалізації ОП «Хореографія». Фінансові ресурси вичерпно забезпечують процес реалізації ОПП. Балетні зали та аудиторії оснащені всім необхідним обладнанням.

Недоліки

Попри те, що нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання, відповідає вимогам Стандарту, зміст ОК не дозволяє досягти визначених Стандартом ПР13 та ПР22 повною мірою (ПР13 – у контексті недостатнього формування відповідної SKO8 у частині «з врахуванням вітчизняної <...> культурної спадщини»; ПР22 – у частині «здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту»). ЕГ вважає це суттєвим недоліком за даною ОПП. Частково не формується SKO8. Питанням вітчизняної культурної спадщини відведено по одній темі у ОК 10 (ПП.05), ОК 12 (ПП.07) та відсутній ОК щодо теорії та методики викладання українського народного танцю. Частково не формується SK17 у частині «Здатність враховувати економічні аспекти професійної діяльності». Некоректне зазначення у ОПП та навчальних планах 2022–2024 професійних кваліфікацій, які за рішенням Вченої ради факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій (засідання від 11.03.2025) та у відповідності до Постанови КМУ № 1223 від 25.10.2024 не присвоюються за даною ОПП. У оновленій ОПП В6.03 (2025) додано не передбачений Стандартом ПРН23, спрямований на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності. ЕГ констатує, що даний ПРН та відповідна йому СК (ФК)18 забезпечується лише вибірковими дисциплінами. У ОПП 25 р. відсутнє ПРН до СК6 щодо неприпустимості корупції. При проведенні рейтингування НПП враховуються показники наукової діяльності, хоча з ВДПУ діють «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ». Попри активну діяльність Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти у контексті моніторингу потреб стейкхолдерів, тощо, ЕГ вважає суттєвим недоліком відсутність вчасної та адекватної реакції ВСЗЯО на суттєві недоліки, виявлені в ході даної експертизи за Критеріями 1 та 2, що стосуються проектування, структури та змісту ОПП.

Рекомендації

1. Внести зміни у ОПП та навчальні плани 2022–2024 років із коректним зазначенням кваліфікації, що присвоюється випускникам.
2. Забезпечити досягнення ПР22 у частині «здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту» відповідними ОК.
3. Забезпечити повне формування SKO8 та SK17.
4. Внести ПРН, що корелював би із ЗКО6 ПРН 06 «Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності».
5. Забезпечити досягнення SK18 та ПРН23, спрямованого на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності.
6. Перенести ВД «Історія Мистецтв» в обов'язкові навчальні дисципліни ОПП.
7. Увести в ОПП ОК спрямований на методологію проведення наукових досліджень або інших питань науково-дослідної діяльності.
8. ЕГ рекомендує передбачити систему електронного обрання ДВВ для підвищення зручності вибору (за технічної можливості).
9. Розширити бази практики хореографічними колективами регіону з якими укладено угоди про співпрацю задля підвищення професійного рівня здобувачів ВО.
10. ЕГ рекомендує, привести у відповідність нумерацію та

послідовність структурних елементів НП та ОПП (до 01 вересня 2026 р.). 11. Розглянути можливість перерозподілу годин відведених на екзамен на розширення переліку ОК (при наступному перегляді). 12. Привести у відповідність до чинного законодавства інформаційні вкладки щодо вступної кампанії на сайті університету (до початку вступних іспитів). 13. Визначити чіткі вимоги для другої частини творчого конкурсу, уточнивши формою складання чи підготовлений заздалегідь етюд, чи імпровізацію у ході складання творчого конкурсу, задля забезпечення рівних умов вступу (при наступному перегляді). 14. ЕГ рекомендує проаналізувати можливості академічної мобільності здобувачів із університетами-партнерами. 15. ЕГ рекомендує залучати Голів Державної атестаційної комісії з інших ЗВО або професіоналів у галузі регіону. 16. ЕГ рекомендує посилити інтенсивність процесу публікаційної активності викладачів. 17. ЕГ рекомендує при рейтингуванні враховувати не лише показники наукової діяльності НПП, а й інші показники, передбачені діючими правилами ВДПУ «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ» (при наступному рейтингуванні). 18. Переглянути регламент взаємодії між групою забезпечення ОПП та Центром ВСЗЯО, з метою вдосконалення попередньої внутрішньої експертизи структури та змісту ОПП на відповідність стандартам вищої освіти та виявлення системних недоліків ОПП на етапі її проектування, перегляду та оновлення. 19. ЕГ рекомендує переглянути Перелік Положень безпечності освітнього середовища чинних у ВДПУ ім. М. Коцюбинського та оновити положення старші 2010 р.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

Освітня програма 024 «Хореографія» відповідає вимогам 6 рівня Національної рамки кваліфікацій та першому (бакалаврському) рівню вищої освіти. Під час розробки ОПП враховано Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» за першим (бакалаврським) рівнем ВО, затверджений Наказом МОН України № 358 від 04.03.2020 (<https://surl.li/dkhsmr>). ОПП 024 (2024) містить 22 ПРН, що відповідають вимогам Стандарту та корелюють з 5 ЗК (загальними компетентностями) та 17 СК (спеціальними компетентностями). Відповідно до наказу МОН №842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів ВО» (<https://surl.li/hkelfc>) (у ВСО помилково наведена дата наказу 13.06.2023) у оновлену ОПП В6.03 (2025) додано ЗК06 «Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності» (<https://surl.li/rkhhrq>, с. 6) (проте не додано ПРН, що корелював би з даною ЗК). Також у оновленій ОПП В6.03 (2025) СК замінені на аналогічні ФК (фахові компетентності), додано ФК 18 («Здатність усвідомлювати й застосовувати в практичній діяльності особливості національних і регіональних хореографічних традицій») та ПР23 («Використовувати знання з національних і регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності»). Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання, відповідає вимогам Стандарту. Проте під час аналізу ОПП було встановлено, що досягнення ПРН забезпечується за рахунок ОК частково. Зокрема, ПР22 не забезпечений жодним ОК у частині «здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту» (відповідно, не формується СК17 у частині «Здатність враховувати економічні аспекти професійної діяльності»). ПР13 у контексті формування відповідної СК08 у частині «з врахуванням вітчизняної <...> культурної спадщини» забезпечують лише по одній темі у ОК 10 (ПП.05), ОК 12 (ПП.07), що не дає змоги повною мірою сформувати СК08. Також ЕГ констатує, що введений у оновлену ОПП В6.03 (2025) ПРН23 (як і відповідна СК18), спрямований на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності, забезпечується лише вибічковими дисциплінами, проте не забезпечений жодним обов'язковим ОК або достатньою кількістю тем у обов'язкових ОК.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 024 «Хореографія» відсутній. Затвердженим є професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (<https://surl.li/asrplw>). У ОПП 2022-2024 поряд із освітньою кваліфікацією «Бакалавр хореографії» зазначені й професійні кваліфікації: у ОПП 2022 – «Балетмейстер

та керівник хореографічного колективу. Викладач хореографічних дисциплін»; у ОПП 2023 та 2024 – «Керівник хореографічного колективу. Викладач мистецької школи». На зустрічах із ЕГ представники ВДПУ повідомили, що, відповідно до вимог Постанови КМУ № 1223 від 25.10.2024, було встановлено, що результати навчання та обсяг практичної підготовки за даною ОПП є недостатніми для присвоєння професійної кваліфікації; тому було ухвалено рішення присвоювати випускникам за спеціальністю 024 «Хореографія» лише освітню кваліфікацію. Це підтверджується Витягом із Протоколу № 8 засідання Вченої ради факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій від 11 березня 2025 року, (подано в системі NAQA): п. 2 порядку денного містить обговорення неможливості підтвердження повної професійної спроможності випускника як артиста чи балетмейстера без додаткового практичного досвіду та ухвалене рішення «Професійну кваліфікацію в дипломах (та додатках до них) не зазначати». Проте ЕГ констатує, що відповідні зміни у ОПП 2022-2024 внесені не були та рекомендує внести дані зміни у ОПП та навчальні плани 2022-2024 років, аби запобігти дезінформованню здобувачів освіти щодо присудження професійних кваліфікацій. ЕГ також констатує, що у оновленій ОПП В6.03 (2025) зазначено, що випускникам присвоюється лише освітня кваліфікація «Бакалавр перформативних мистецтв (Хореографічне мистецтво)».

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Чинними документами, що містять місію та стратегію ВДПУ, є «Концепція стратегічного розвитку ВДПУ імені М. Коцюбинського на 2025-2029 роки» (<https://surl.lu/wzybje>) та «Стратегічний план розвитку ВДПУ імені М. Коцюбинського на період до 2029 року» (<https://surl.li/hincoc>). Згідно з «Концепцією стратегічного розвитку», місією університету є підготовка нового фахівця європейського типу, активної, творчої і успішної особистості, здатної динамічно вдосконалюватися, адаптуватися до вимог глобалізованого світу [с. 2]. Згідно із «Стратегічним планом розвитку», стратегічні цілі ВДПУ передбачають зростання ролі ЗВО як науково-освітнього, культурного й соціально-просвітницького центру Подільського регіону, запровадження внутрішньої системи забезпечення якості освіти, розвиток корпоративної культури, формування інноваційного та інклюзивного освітнього середовища та розширення міжнародного співробітництва як чинника інтеграції до європейського та світового освітнього та наукового просторів [с. 2]. Мета ОПП 024 «Хореографія» – «забезпечити умови формування і розвитку загальних та професійних компетентностей бакалавра зі спеціальності 024 «Хореографія» та оволодіння знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності» (<https://surl.lu/neqojm>, с. 4) – відповідає місії та стратегії ВДПУ, проте дещо обмежено відображає специфіку та унікальність ОПП. У оновленій ОПП В6.03 (2025) формулювання мети розширене і доповнене; відповідно до нього, мета ОПП полягає у формуванні «високопрофесійних фахівців у галузі знань В Культура мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво, що володіють загальними й професійними компетентностями, знаннями, вміннями та навичками, необхідними для здійснення професійної хореографічно-виконавської, балетмейстерської, методичної, педагогічної й науково-дослідницької діяльності та здатні до особистісного розвитку й самовдосконалення у професійній сфері» (<https://surl.li/vmyoew>, с. 4). Особливість даної ОПП представники ВДПУ та стейкхолдери-роботодавці вбачають у її ключовому значенні для регіону (це єдина ОПП Вінниччини, що готує фахівців за даною спеціальністю), високопрофесійній практичній підготовці здобувачів, що здійснюється у відповідності до змін умов ринку праці, та, як результат, затребуваності випускників у освітніх та мистецьких закладах регіону. У оновленій ОПП В6.03 (2025) це відображено, зокрема, у сформульованих цілях навчання, що включають підготовку «відповідальних, творчих, національно свідомих і соціально активних фахівців <...> з урахуванням національних і регіональних потреб, використовуючи <...> інноваційні технології відповідно до актуальних вимог ринку праці» (<https://surl.li/cicuer>, с. 40).

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Проаналізувавши ВСО, нормативну базу ВДПУ, надані на запит додаткові документи та результати зустрічей з фокус-групами, ЕГ дійшла висновку, що мета ОПП та ПРН визначаються з урахуванням потреб різних груп стейкхолдерів. Вивчення інтересів та пропозицій здобувачів, випускників, НПП, роботодавців, представників органів студентського самоврядування та інших стейкхолдерів забезпечується процедурою анкетування (<https://surl.li/gbvhwf>), яку проводить Центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти. Під час спілкування з ЕГ здобувачі, НПП, випускники та роботодавці підтвердили свою участь у анкетуваннях щодо ОПП. До складу групи розробників ОПП 024 (2024), долучено здобувачку освіти Д. Дубанович (<https://surl.li/zizlzb>, с. 2); ОПП В6.03 (2025) – здобувачку освіти К. Корнійчук (<https://surl.li/eitvyq>, с. 2). Проект ОПП обговорювався на розширеному засіданні кафедри музичного та перформативного мистецтва за присутності здобувачів всіх курсів спеціальності 024 (Протокол №13 від 05.05.2025, <https://surl.li/sfsdvd>). На кафедрі музичного та перформативного мистецтва у 2024 році засновано Раду випускників, серед завдань якої – «участь в оцінюванні відповідності ОПП <...> актуальним запитам підготовки фахівців і потребам ринку праці (роботодавців)» (Положення про Раду випускників, с. 2, <https://surl.li/ebzvce>). Випускниці М. Шинкаренко та С. Онофрійчук брали участь у обговоренні проекту ОПП на розширеному засіданні кафедри (Протокол №14 від 06.05.2025, <https://surl.li/cc/pqvqeb>). Також на кафедрі у 2024 році засновано Раду роботодавців, до якої входять представники закладів мистецької освіти різних рівнів (Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Д. Леонтовича КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», Вінницької дитячої музичної школи №1, Вінницького міського палацу дітей та юнацтва, КЗ «Вінницько-Хутірська дитяча школа мистецтв»), мистецьких установ (Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича), а

також представники місцевої влади (відділ культури туризму та релігії Ямпільської міської ради). Представники роботодавців та академічної спільноти (зокрема, Ніжинського державного педагогічного університету ім. М. Гоголя та Дрогобицького державного педагогічного університету) брали участь у обговоренні проєкту ОПП на розширеному засіданні кафедри (Протоколи №9 від 07.02.2025, <https://surl.li/rnqjiq>, №14 від 06.05.2025, <https://surl.cc/pqvqeb>). Рецензії на оновлену ОПП В6.03 (2025) оприлюднені на офіційному сайті ВДПУ (<https://surl.lu/tssrwj>); ОПП охарактеризована в них як «актуальна й своєчасна» (Т. Гризоголазова, <https://surl.li/gredln>), «соціально значуща» (Т. Сидоренко, <https://surl.li/ozzdnf>), така, що «створює надійний фундамент для подальшого професійного зростання випускників та їхньої успішної самореалізації на ринку праці» (Д. Кулик, <https://surl.li/sowibe>). За запитом ЕГ представниками ВДПУ було також надано рецензії на ОПП за 2022–2024 роки, що засвідчують врахування потреб роботодавців та представників академ. спільноти.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОПП та ПРН враховують досвід вітчизняних закладів вищої освіти, зокрема Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Львівського національного університету ім. І. Франка, Рівненського державного гуманітарного університету, Карпатського національного університету ім. В. Стефаника; врахований досвід включає поєднання педагогічної та балетмейстерської підготовки хореографів, орієнтацію на регіональні потреби ринку праці. Під час проєктування ОПП розробники знайомилися із досвідом аналогічних освітніх програм (Академії гуманітарно-економічних наук, м. Лодзь, Польща; Вулвергемптонського університету, Великобританія) та дійшли висновку щодо характерного для них фокусу на поглибленому вивченні фахових дисциплін та набутті здобувачами міждисциплінарних знань. Як під час зустрічей з ЕГ зазначила Гарант, під час оновлення ОПП розробники звернули особливу увагу на документи Агентства забезпечення якості вищої освіти Великої Британії та на досвід підготовки хореографів у ЗВО Великої Британії в цілому (Верещагіна–Білявська О., Зузяк Т., Мала А. Нова концепція хореографічної освіти: досвід Великої Британії. Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання, 2024, 4, 17-24, <https://surl.li/wymomu>), що полягає у поєднанні теорії з практикою, опорі на творчість здобувачів, мультидисциплінарності, формуванні соціально активної поведінки, орієнтації на автономію й інклюзивні практики та дозволяє «сформувати глибоке розуміння креативної індустрії» (ВСО, с. 7) тощо. Регіональний контекст враховано передусім шляхом тісної комунікації із представниками освітніх та концертних мистецьких закладів регіону, які є головними стейкхолдерами-роботодавцями ОПП. Регіональна потреба у викладачах у закладах мистецької освіти, керівниках та артистах хореографічних колективів цілком корелює із метою ОПП – «оволодіння знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності». У оновленій ОПП В6.03 (2025) регіональний контекст також враховано у доданих ФК 18 та ПР 23.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритеріями 1.3, 1.4, 1.5 ОПП має повну відповідність. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти, визначається з урахуванням потреб заінтересованих сторін (здобувачів, випускників та роботодавців), а також визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого, регіонального контексту та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. За підкритеріями 1.1 та 1.2 ОПП має часткову відповідність. Редакції ОПП 2022–2024 потребують коригування у контексті коректного відображення змін у реалізації ОПП щодо неприсвоєння професійних кваліфікацій.

Недоліки

Суттєві недоліки: Попри те, що нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання, відповідає вимогам Стандарту, зміст ОК не дозволяє досягти визначених Стандартом ПР13 та ПР22 повною мірою (ПР13 – у контексті недостатнього формування відповідної СКо8 у частині «з врахуванням вітчизняної <...> культурної спадщини»; ПР22 – у частині «здійснювати оцінки собівартості мистецького проєкту»). Доданий у оновленій ОПП В6.03 (2025) ПРН23 (не передбачений Стандартом), що спрямований на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності, забезпечується лише вибірковыми дисциплінами. ЕГ вважає це суттєвим недоліком за даною ОПП. Несуттєвим недоліком ЕГ вважає некоректне зазначення у ОПП та навчальних планах 2022–2024 професійних кваліфікацій, які за рішенням Вченої ради факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій (засідання від 11.03.2025) та у відповідності до Постанови КМУ № 1223 від 25.10.2024 не присвоюються за даною ОПП.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. До початку 2026-2027 н.р. внести зміни у ОПП та навчальні плани 2022–2024 років із коректним зазначенням кваліфікації, що присвоюється випускникам (ОПП 2022–2024 – лише освітня кваліфікація «Бакалавр хореографії», професійні кваліфікації не присвоюються). 2. У 2026-2027 н.р. забезпечити досягнення ПР22 у частині «здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту» відповідними ОК. 3. До початку 2026-2027 н.р. у ОПП В6.03 (2025) внести ПРН, що корелював би із ЗК06 «Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності». 4. У 2026-2027 н.р. у оновленій ОПП В6.03 (2025) забезпечити досягнення ПРН23, спрямованого на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень Е

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час аналізу навчальних та робочих планів експертною групою було встановлено, що загальний обсяг освітніх компонентів ОПП «Хореографія» становить 240 кредитів ЄКТС, що відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для першого рівня вищої освіти «Бакалавр». Зокрема, на нормативні навчальні дисципліни що формують загальні та спеціальні компетентності відведено 179 кредитів ЄКТС, з яких: 22 кредити – на цикл загальної підготовки; 120 у ОПП 22 та 25р, 115 і ОПП 23-24 рр. кредитів – на цикл професійної підготовки та: в ОПП 22 року 22 кредити ЄКТС та в ОПП 23-25 рр. 24 кредити ЄКТС на практичну підготовку; 3 кредити ЄКТС на Атестацію здобувачів ВО; 1 кредит ЄКТС відводиться на курсову роботу; 12 у ОПП 22 р, 14 у ОПП 23 та 24 р. та 10 у ОПП 25 року відводиться на екзамени з розрахунку 1 кредит на 1 екзамен. На фокус-групах було з'ясовано що дана рекомендація була надана на акредитаціях інших ОПП у ВДПУ і врахована при проектуванні ОПП. Вибіркова частина складає 61 кредит ЄКТС, що становить 25,4% та відповідає вимогам законодавства, Стандарту вищої освіти 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та ЗУ «Про вищу освіту» (п.15, ст. 62). Наскрізний аналіз навчальних планів підтверджує наявність технічних помилок у підрахунку кредитів ЄКТС. Встановлено, що в ОПП 22 р. обсяг практики не відповідав стандарту ВО проте дана помилка була виправлена в наступних ОПП. У ході роботи над справою, ЕГ встановило, що обсяг ОПП «Хореографія», розподіл годин на аудиторні та самостійну роботу регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surli.cc/nvkalq>). Обсяг навчальної дисципліни становить 3 і більше кредитів.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Аналіз ОПП, НП встановив, що зміст ОПП структуровано, ОК складають взаємопов'язану систему. ПРН забезпечуються за рахунок нормативних НД частково. В ОПП розміщено структурно-логічну схему (удосконалена у ОПП 2025 р.), яка відображає взаємозв'язок між ОК (ПП). У схемах 22-24рр. ОК знаходились навпроти семестрів які не відповідають часу їх вивчення. У структурно-логічній схемі ОПП 25 року дану неточність виправлено. Встановлено, що ОК 10 (ПП.05) (вивчається в 6 семестрі) пов'язаний з ОК 13, ОК 14 та 15 (ПП.08 та 09) які вивчаються з 1 семестру. ЕГ рекомендує розглянути можливість перенесення ОК 10 на 1 курс навчання як основу для ОК 13, 14 та 15 (ПП.08 та 09). Надані в системі NAQA та розміщені на сайті програми ОК містять не відповідні матрицям ЗК, СК та ПРН. У ході зустрічей було з'ясовано, що вірні ЗК, СК та ПРН вказано у РП ОК, що потребувало окремого порівняння матриць відповідності та інформації РП. Проаналізувавши ОПП, РП, матриці відповідності компетентностей та ПРН, теми робочих програм, можна стверджувати, що ПР, ЗК та СК забезпечуються за рахунок компонентів НП частково. СК08 формується частково. Питанням вітчизняної культурної спадщини відведено по одній темі у ОК 10 (ПП.05), ОК 12 (ПП.07) та відсутній ОК щодо ТМВ українського народного танцю, що не дає змоги повністю сформувати СК08. Частково не формується СК17 у частині «Здатність враховувати економічні аспекти професійної діяльності» і ПРН22 у частині «здійснювати оцінку собівартості мистецького проекту», оскільки теми не включені в жодний ОК. В ОПП 25 року додано СК18 та ПРН23 спрямовані на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності, які не забезпечені ОК або темами у інших ОК, відповідно не формуються. Особливості регіонального контексту забезпечуються ВД. ВД «Історія мистецтв» подається як пререквізит до ОК 10 (ПП.05). Зважаючи на тематику ВД та вимоги Стандарту ВО, ЕГ рекомендує ввести дану ВД в обов'язкові ОК ОПП та привести ОПП у повну відповідність до вимог Стандарту ВО

щодо СК та ПРН. У ОПП 25 р. відсутнє ПРН до СК6 щодо неприпустимості корупції. Програми практик за ОПП відповідають логічності побудови освітнього процесу та забезпечуються попередньо вивченими ОК, відповідними СК та ПРН. Згідно змін ОПП відбувались зміни у обсягах і видах практик: Практика виконавської діяльності хореографа (за видами) пов'язана з вивчення ПП.10, ПП.03, ПП.08, П.П.09; Пропедевтична практика – ПП.06, ПП.07, ПП.08, ПП.10; Педагогічна практика в початкових спеціалізованих мистецьких ЗО, Практика роботи з хореографічним колективом – ПП.02, ПП.03, ПП.06, ПП.07, ПП.08, ПП.10, Навчально-ознайомлювальна практика в 1 семестрі знайомить з професійною діяльністю загалом. В матрицях відповідності та структурно логічних схемах ОПП 22-24 р. не відображені ПП практичної підготовки. Аналіз РП практичної підготовки та документації з проходження (Подано в системі NAQA) підтверджує наявність необхідних попередніх знань для їх проходження.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» та своїм об'єктом має хореографію як мистецький феномен, теорію та практику хореографічного мистецтва і освіти. Метою ОПП 25 р. визначено «формування високопрофесійних фахівців, що володіють загальними й професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення професійної хореографічно-виконавської, балетмейстерської, методичної, педагогічної й науково-дослідницької діяльності та здатні до особистісного розвитку й самовдосконалення у професійній сфері» (с.4). У попередніх ОПП також зупиняється увага на науково-дослідницькій діяльності, разом з тим в ОПП не передбачено ОК спрямованого на методологію проведення наукових досліджень або інших питань науково-дослідної діяльності. ОПП надає ЗО можливість опанування поняттями, концепціями, принципами хореографічного мистецтва, розуміти зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорію та практику хореографічного мистецтва, виконавську, балетмейстерську, викладацьку, методичну діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. ОК «Мистецька педагогіка та психологія мистецької освіти», «Методика роботи з дитячим хореографічним колективом», «Пропедевтична практика», «Педагогічна практика в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти», «Практика роботи з хореографічним колективом» забезпечують оволодіння здатностями використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу. ОК «Українська мова (за професійним спрямуванням) та «Іноземна мова для професійного спілкування» здатність спілкуватись державною та іноземною мовою. ОК «Історія та культура України» та «Історія хореографічного мистецтва» усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ОК «Правознавство» реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства та враховувати правові аспекти професійної діяльності. ОК «Теорія та практика балетмейстерської діяльності», «Теорія та методика викладання танцю (за видами)», «Практика виконавської діяльності хореографа (за видами)» здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, створювати хореографічні композиції тощо. ОК «Вікова фізіологія і основи медичних знань» «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці» навички здійснення безпечної діяльності. ОК «Комп'ютерно-орієнтовані технології професійної діяльності фахівця» (ОПП 22-24 р.) застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. Тематика курсових робіт відповідає предметній області спеціальності та стосується ОК «Теорія та методика викладання танцю (за видами)» (Подано в системі NAQA). В ОПП 22-24 р. передбачено присвоєння професійних кваліфікацій «Керівник хореографічного колективу. Викладач мистецької школи». За рішенням кафедри кваліфікації не присвоюються (Подано в системі NAQA).

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Індивідуальний вибір здобувачами ВО навчальних дисциплін здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surli.cc/nvkalq>) та Положення про організацію обрання та вивчення вибіркового навчальних дисциплін у ВЛПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p1013.pdf>). Згідно означеного положення (п.3.3-3.7.) вибір навчальних дисциплін здійснюється в обсязі не менше 25% від загальної кількості кредитів ЄКТС. За ОПП Хореографія здобувачі ВО обирають 61 кредит що становить 25,4%. Здобувачі ОВ 1-3 курсів до 15 травня ознайомлюються з анотаціями та презентаціями ВД та обирають навчальні дисципліни на наступний навчальний рік шляхом подання заяв до 31 травня. Здобувачі ВО 1 року навчання у період з 01 вересня до 05 вересня здійснюють ознайомлення та вибір навчальних дисциплін шляхом подання заяв. Каталоги вибіркового дисциплін формуються кафедрами до 31 березня навчального року (п.3.2). Декан факультету до 31 травня попереднього року (для 1-3 курсів) та 05 вересня поточного навчального року подають до навчально-методичного відділу перелік дисциплін та списки здобувачів ВО для формування складу навчальних груп. Разом з тим, у п.4.2. вказано, що вступники до 02 вересня поточного року подають заяви на вивчення вибіркового дисциплін, що суперечить інформації п. 3.8. ЕГ рекомендує виправити дану неточність. В ОПП та НП внесено вибірково навчальні дисципліни без назв із зазначенням шифру (ЗП, ПП). Здобувачі ВО за період навчання обирають 16 ВК: 3 по 3 кредити ЄКТС з циклу загальної підготовки із загальноуніверситетського каталогу (<https://vspu.edu.ua/?p=education6>) та 13 по 4 кредити ЄКТС з циклу професійної підготовки які розміщені у кафедральних каталогах, наприклад, за кафедрою музичного і перформативного мистецтва по курсах навчання (<https://drive.google.com/drive/folders/1pcsxWuWKier-atcOBi6NYNdniZj8i21b>). На фокус групах зі здобувачами та НПП було з'ясовано, що здобувачі ВО ознайомлюються зі змістом ВД із презентацій які проводять НПП під час підготовки до вибору навчальних дисциплін у період з 01

квітня до 31 травня для 1-3 курсів попереднього року навчання та з 01 вересня до 05 вересня для 1 курсу поточного року навчання. Індивідуальна освітня траєкторія формується також завдяки можливості здобувачів ВО обирати теми курсових робіт, можливості отримання інформальної та неформальної освіти, долучатися до мистецьких і творчих заходів, брати участь у програмах академічної мобільності. Здобувачі ВО мають можливість навчання за індивідуальним графіком згідно Положення про навчання здобувачів ВО за індивідуальним графіком у ВДПУ (https://drive.google.com/file/d/1DwpHbh3G7OoQWAlOfEB1RRu4Go-V1zca/view?usp=drive_link). ЕГ констатує, що у ВДПУ забезпечено прозору процедуру обрання ДВВ та можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії, разом з тим рекомендує передбачити систему електронного обрання ДВВ для підвищення зручності вибору.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практичну підготовку здобувачів ВО регламентує Положення про проведення практики здобувачів ВО ВДПУ (<https://surl.li/itjgux>). На ОПП реалізується два види практики: навчальна - на ОПП 22-23 рр. ПП.24 Практика з виконавської діяльності хореографа (за видами), ПП.25 Пропедевтична практика та в ОПП 23-24 рр. додається ПП.23 Навчально-ознайомлювальна практика та ПП.24 уточнюється назва ПП. 24 Практика з балетмейстерсько-ансамблевої діяльності хореографа, ОПП 25 р. – ОК.16 Навчально-ознайомлювальна практика, ОК.17 Практика з виконавської діяльності хореографа; виробнича – ОПП 22-24 рр. ПП.26 Педагогічна практика в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти, ПП.27 Практика роботи з хореографічним колективом, в ОПП 25 – ОК.18 Практика роботи з хореографічним колективом, ОК.19 Педагогічна практика в мистецьких школах. Зміст практики забезпечує ЗО необхідними знаннями та навичками: ПП.23 (ОК16) – Навчально-ознайомча практика (1 курс) ознайомлення здобувачів зі специфікою майбутнього фаху. ПП.24 (ОК17) Практика з виконавської діяльності хореографа (за видами) (24 р.) Практика з балетмейстерсько-ансамблевої діяльності хореографа (2,3,4 курс) - формування у ЗО відповідних виконавських навичок, які необхідні майбутньому фахівцеві для роботи у професійному хореографічному колективі. Разом з тим дана практика проходить на базі ВДПУ. ПП.25 Пропедевтична практика (3,4 курс) – ознайомлення з колом реальних проблем професійної праці вчителя, спостереження за хореографічним заняттями та їх аналіз. ПП.26 (ОК19) Педагогічна практика в початкових спеціалізованих мистецьких ЗО (3 курс) - набуття практичного досвіду педагогічної діяльності в галузі початкової хореографічної освіти. ПП.27 (ОК18) Практика роботи з хореогр. колект. (4 курс) - набуття досвіду балетмейстерської діяльності з поглибленням практичних навичок та методики викладання хореогр. дисц. Слід зазначити, що ПП.26 та 27 у РП мають номери ПП.28 та 29. Перелік баз практики розміщено за посиланням (<https://surl.li/hwqvzv>). На запит ЕГ надано зразки заповнених щоденників та звітів практики (Подано в системі NAQA). Правила і процедури організації практики забезпечують досягнення необхідних компетентностей та ПРН. Навчальна практика здобувачів ВО за даною ОПП проводиться в структурних підрозділах ВДПУ. Положенням передбачено можливість проведення навчальної практики в закладах дошкільної та загальної середньої освіти, в організаціях, на підприємствах. Оскільки ПП.24 передбачає артистичну діяльність, ЕГ рекомендує розширити бази практики хореографічними колективами регіону з якими укладено угоди про співпрацю задля підвищення професійного рівня ЗО. Аналіз НП встановив відсутність підрахунку заліків з практики у певних семестрах навчання, ЕГ рекомендує виправити дану неточність. Практична підготовка ЗО здійснюється під час проведення практичних занять з фахових дисциплін. В сукупності практична підготовка ЗО за ОПП дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Аналіз ВСО, спілкування з фокус групами та аналіз додаткових матеріалів дає можливість ЕГ констатувати, що ОПП Хореографія забезпечує розвиток у здобувачів ВО soft skills, як ключових у подальшій роботі за спеціальністю. Набуття соціальних навичок забезпечується через опанування ОК, передбаченими ОПП та НП. Дисципліни циклу загальної підготовки сприяють формуванню навичок комунікації державною та іноземною мовами, вміння обґрунтовувати свою світоглядну позицію, здатність до міжособистісної взаємодії. Дисципліни циклу професійної підготовки спрямовані на розвиток здатності виявляти, ставити та вирішувати проблеми; застосовувати знання у практичних ситуаціях; розвиток творчої комунікації, роботи в колективі, лідерства, організаційних здібностей; вміння презентувати власні ідеї в професійній сфері. Дисципліни педагогічного та виконавського спрямування ОПП корелюють із креативністю, емпатією, критичним мисленням, здатністю до конструктивного діалогу та вирішення творчих завдань, що підсилює soft skills студентів. Важливим чинником розвитку soft skills є практична підготовка здобувачів. Формуванню соціальних навичок сприяє також участь здобувачів ВО у науково-практичних конференціях, семінарах, мистецьких та благодійних заходах. Здобувачі освіти беруть участь у діяльності ансамблів «Мавка» та ансамблю сучасного танцю. У ЗВО функціонує Мистецький центр (<https://vspu.edu.ua/science/new-style2/education-art.php>), освітній хаб Not Box (<http://notbox.vspu.edu.ua/>), де неодноразово виступали здобувачі ВО. ЕГ доходить висновку, за ОП передбачено набуття здобувачами навичок soft skills.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Організація освітнього процесу на ОПП здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surli.cc/nvkalq>). У структурі навчального плану обсяг обов'язкових НД становить 74,6%, обсяг дисциплін самостійного вибору студентів – 25,4%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів ECTS. Порівняльний аналіз ОПП і НП встановив, що вони мають незначну невідповідність у межах нумерації циклу загальної та професійної підготовки: в ОП має місце Цикл загальної підготовки та Цикл професійної підготовки без нумерації або в ОПП 25 року взагалі не рубрикується, в НП – 1.1.1 та 1.1.2 відповідно. У структурі ОПП практична підготовка передуює ВК, в НП першими йдуть ВК, які також діляться за циклами (1.2.1, 1.2.2). ЕГ рекомендує, привести у відповідність нумерацію та послідовність структурних елементів НП та ОПП. НП передбачено проведення лекційних, лабораторних, практичних занять, написання курсової роботи, самостійну роботу, практики, та години на екзамені та атестацію здобувачів ВО. Відповідно до НП та робочих навчальних планів (Подано в системі NAQA) обсяг ОПП Хореографія становить 240 кредитів ECTS (7200 год), з них: обов'язкові ОК циклу загальної підготовки 22 кредити (660 год), циклу професійної підготовки в 22 р. 116 кредитів (3480 год), 23-24 рр. 115 кредитів (3450 год) (ЕГ зазначає що в НП присутня помилка у підрахунках), 25 р. 120 кредитів (3600 год); практична підготовка в 22 р. 22 кредити (660 год) 9%, в 23-25 рр. 24 кредити (720 год) 10% ОПП, що приведено у відповідність до Стандарту ВО; курсова робота – 1 кредит (30 год), екзамені 22р. 12 кр. (360 год), 23-24 рр. 14 кр. (420 год), 25 р. 10 кр. (300 год), атестація здобувачів ВО 3 кр. (90 год). Враховуючи побажання здобувачів ВО щодо збільшення кількості практичних дисциплін та необхідності приведення ОПП до вимог Стандарту ВО, ЕГ рекомендує розглянути можливість перерозподілу годин відведених на екзамені на розширення переліку ОК. ВК за ОПП – 61 кредит (1830 год), що складає 25,4 % та відповідає вимогам Закону України Про вищу освіту (стаття 62 п.15). Аудиторні години: 22 р. 2218 год з них: 462 лек., 174 лаб, 1582 практ, 2042 сам.; 23-24 рр. 2824 год з них: 556 лек., 262 лаб, 1982 практ, 3146 сам.; 25 р. 1692 год з них: 282 лек., 108 лаб, 1302 практ, 2568 сам., що відповідає вимогам Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ (<https://surli.cc/nvkalq>), яким регламентовано розподіл навчального часу: ауд. робота – 12 год., СРС – 18 год. на 1 кредит, 40% і 60% відповідно. Мінімальна кількість кредитів на вивчення навчальної дисципліни – 3 (90 годин), з них на самостійну роботу відводиться 54 год. Відповідно, ЕГ констатує обсяг окремих ОК ОПП Хореографія загалом відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОПП Хореографія, освітні компоненти ОПП забезпечують її практикоорієнтованість. Відповідно до ВСО, робочих програм ОК та інших документів практична підготовка здобувачів вищої освіти включає підготовку на практичних заняттях, 4-5 видів практики залежно від року ОПП. ОК узгоджені з видами практик і забезпечують поетапне формування професійних умінь. Практична підготовка здобувачів ВО відбувається у 1 семестрі (навчально-ознайомлювальна практика), 3-8 семестрах (Практика з виконавської діяльності хореографа (за видами) (Практика з балетмейстерсько-ансамблевої діяльності хореографа), Пропедевтична практика, Практика з виконавської діяльності хореографа, Педагогічна практика в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти (Педагогічна практика в мистецьких школах), Практика роботи з хореографічним колективом) після опанування теоретичних курсів дисциплін. Залучення здобувачів до концертної діяльності сприяє якісній підготовці фахівців за спеціальністю 024 Хореографія. Підготовка здобувачів ВО за дуальною формою освіти не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Зміст ОПП забезпечує формування у здобувачів ВО компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку серед яких: подолання бідності (шляхом надання якісної освіти ЗО, виплати стипендій, матеріальної допомоги тощо); забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці (всіх практичні дисципліни ОПП); забезпечення гендерної рівності, розширення прав і можливостей усіх жінок та дівчат (передбачено нормативними документами ВДПУ рівність прав і можливостей для всіх учасників освітнього процесу); забезпечення доступу до недорогих, надійних, стійких і сучасних джерел енергії для всіх (використання сонячних панелей як автономного засобу живлення); сприяння побудові миролюбного і відкритого суспільства в інтересах сталого розвитку, забезпечення доступу до правосуддя для всіх і створення ефективних, підзвітних та заснованих на широкій участі інституцій на всіх рівнях (ОК 4); зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку (підписання та підтримка міжнародних зв'язків). ЕГ вважає, що ОПП сприяє забезпеченню всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх. Це підтверджується закладеними в ОПП компетентностями ЗК02, СК12, СК13, СК16, що спрямовані на формування індивідуальних освітніх траєкторій, розвиток педагогічної майстерності, впровадження авторських методик і стимулювання безперервного професійного зростання здобувачів. ЕГ констатує, ОПП «Хореографія» має потенціал не лише підготовки висококваліфікованого фахівця, але й формування професіонала соціальних змін, здатного через хореографічне мистецтво сприяти реалізації Цілей сталого розвитку в українському контексті.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Під час вивчення нормативних документів, ОПП та НП, було встановлено, що обсяг ОПП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Варто відмітити практико-орієнтованість ОПП, зокрема навчальним планом передбачено проходження 4-5 видів практик в загальному обсязі 24 кредити. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії через формування переліку дисциплін вільного вибору з циклів загальної та професійної підготовки, позааудиторну концертну та наукову діяльність здобувачів вищої освіти, можливість обрання тематики курсових робіт тощо. На ОПП «Хореографія» передбачено набуття здобувачами вищої освіти soft skills під час освітнього процесу та в позааудиторній діяльності. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, зокрема «забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці», «забезпечення всеохоплюючої і справедливої якійсної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх». Враховуючи сказане вище можна говорити про узгодженість за підкритеріями 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9. Разом з тим в ОПП присутні суттєві недоліки.

Недоліки

Суттєві недоліки: 1. Частково не формується СКо8. Питанням вітчизняної культурної спадщини відведено по одній темі у ОК 10 (ПП.05), ОК 12 (ПП.07) та відсутній ОК щодо теорії та методики викладання українського народного танцю. Частково не формується СК17 у частині «Здатність враховувати економічні аспекти професійної діяльності». 2. Частково не формується ПР 22 у частині «здійснювати оцінку собівартості мистецького проекту». В ОПП 25 року додано СК 18 та ПРН 23 спрямовані на використання знань регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності, які не забезпечені відповідними ОК або достатніми темами у інших ОК. Несуттєві недоліки: 1. Встановлено, що ОК 10 (ПП.05) (вивчається в 6 семестрі) пов'язана з ОК 13, ОК 14 та 15 (ПП.08 та 09) які вивчаються з 1 семестру. 2. ВД «Історія мистецтв» подається як пререквізит до ОК 10 (ПП.05). 3. У ОПП 25 р. відсутнє ПРН до СК6 щодо неприпустимості корупції. 4. В меті ОПП вказано на знаннях, уміннях і навичках необхідних для здійснення науково-дослідної діяльності, яка не забезпечується ОК. 5. У п.4.2. Положення про організацію обрання та вивчення вибіркового навчальних дисциплін у ВДПУ ім. М. Коцюбинського вказано, що вступники до 02 вересня поточного року подають заяви на вивчення ВД, що суперечить інформації п. 3.8 (до 05 вересня). 6. Не відповідність нумерації та послідовності розташування ОК та ВК в межах ОПП та НП.

Рекомендації

1. Забезпечити досягнення СК та ПРН ОПП «Хореографія» у повній відповідності до Стандарту вищої освіти при наступному перегляді ОПП 26 р. 2. ЕГ розглянути можливість перенесення ОК 10 на 1 курс навчання як основу для подальший ОК 13, 14 та 15 (ПП.08 та 09) при наступному перегляді ОПП 26 р. 3. Зважаючи на тематику ВД «Історія Мистецтв» та вимоги Стандарту ВО, ЕГ рекомендує ввести дану ВД в обов'язкові навчальні дисципліни ОПП та привести ОПП у повну відповідність до вимог Стандарту ВО щодо СК та ПРН (при наступному перегляді ОПП 26 р.) 4. В ОПП 26 р. додати ПРН 06 «Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вмінні застосовувати їх в професійній діяльності». 5. ЕГ рекомендує увести в ОПП ОК спрямований на методологію проведення наукових досліджень або інших питань науково-дослідної діяльності задля кореляції з метою ОПП (при наступному перегляді ОПП 26 р.) 6. ЕГ рекомендує привести у відповідність пункти 4.2. та 3.8 Положення про організацію обрання та вивчення вибіркового навчальних дисциплін у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (до 01 вересня 2026р.) 7. ЕГ рекомендує передбачити систему електронного обрання ДВВ для підвищення зручності вибору (за технічної можливості). 8. Оскільки ПП. 24 передбачає артистичну діяльність, ЕГ рекомендує розширити бази практики хореографічними колективами регіону з якими укладено угоди про співпрацю задля підвищення професійного рівня здобувачів ВО (за готовності баз практики). 9. ЕГ рекомендує, привести у відповідність нумерацію та послідовність структурних елементів НП та ОПП (до 01 вересня 2026 р.). 10. Враховуючи побажання здобувачів ВО щодо збільшення кількості практичних дисциплін та необхідності приведення ОПП до вимог Стандарту ВО, ЕГ рекомендує розглянути можливість перерозподілу годин відведених на екзамен на розширення переліку ОК.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На сайті ЗВО у вкладці «Абітурієнту» розміщено Правила прийому (зі змінами) на 2025 (Затверджено рішенням Приймальної комісії університету Протокол № 6 від 14.07.2025 та введено в дію Наказом ВДПУ ім. М. Коцюбинського від 17.07.2025 р. №128 од.) <https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu>. Правила прийому (зі змінами) на 2025 рік (<https://surl.li/fawkn1>) розкривають загальні положення, особливості прийому на навчання для здобуття ВО; джерела фінансування; обсяги прийому та обсяги державного замовлення, розміщення державного замовлення; строки реєстрації заяв, конкурсного відбору та зарахування на навчання; порядок реєстрації заяв; конкурсний відбір тощо. Правила прийому не містять дискримінаційних положень. Додаток 6 Правил прийому надає Перелік конкурсних предметів та творчих конкурсів для вступу на навчання для здобуття ОС бакалавр. Для ОПП «Хореографія» передбачено складання НМТ (2024 або 2025 роки з чотирьох конкурсних предметів): Українська мова, Математика, Історія України, та Іноземна мова або біологія або фізика або хімія або українська література або географія – всі 0,1 за вагомим коефіцієнтом та Конкурс творчих здібностей (регулюється Додатком 1) - 0,6 за вагомим коефіцієнтом. Для НМТ 2023-2022 років подаються результати НМТ з трьох конкурсних предметів. Також передбачено написання мотиваційного листа. У правилах вступу вказано формули розрахунку конкурсного балу з урахуванням творчого конкурсу (с.22). Положенням передбачено необхідність забезпечення закладом відеозапису творчого конкурсу не менше ніж з двох камер відеоспостереження. На сайті оприлюднена інформація щодо розкладу вступних випробувань, програми та критеріїв, рекомендацій до зарахування, нормативні документи відео творчих конкурсів у вкладці «Результати вступних випробувань» тощо (<https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu>). Максимальний обсяг держ. замовлення за даної ОПП у 2025 році становив 9 осіб (<https://surl.li/ltengi>). На сайті ЗВО розміщено: Положення про Приймальну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/vstup2021/polog.pdf>) та Положення про Апеляційну комісію (<https://vspu.edu.ua/content/reception/recep/a1.pdf>), які регулюють питань спірного характеру, спрямовані на організацію прозорої та об'єктивної системи набору вступників на навчання. На сайті Факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=abit#> надано інформацію для вступників на ОС «Бакалавр», зокрема дати творчих конкурсів. На сайті кафедри музичного та перформативного мистецтв подано коротку інформацію для вступників <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=abit>. Проаналізувавши сторінку Приймальної комісії, факультету та кафедри ЕГ дійшла висновку, що ВДПУ ім. М. Коцюбинського використовує поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. Оскільки в Порядку прийому не міститься визначення терміну «Абітурієнт» рекомендуємо оновити інформацію у розділі «Вступникам» та привести її у відповідність до чинного законодавства.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

До вступу на ОС «Бакалавр» допускаються вступники на основі ПЗСО, НРК 5. З програмою вступних випробувань на ОС «Бакалавр» можна ознайомитись у вкладці «Програми та критерії оцінювання» <https://vspu.edu.ua/?p=abiturientu> за посиланням (<https://drive.google.com/file/d/11jtMok9aZbCaXS1qUdPcYKUyhRKuXFN5/view>). Програма творчого конкурсу передбачає такі складові: демонстрацію вступником своїх творчих здібностей (виконання екзерсису біля станка, екзерсис на середині зали, клас Allegro); виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація на народну або сучасну музику; класичний танець; історико-побутовий танець; бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці, латиноамериканські танці; сучасний танець: модерн, джаз, степ та інші); співбесіди, що включає в себе перевірку знань, володіння професійним понятійним апаратом й професійними компетенціями (подається перелік теоретичних питань). На першій частині вступник демонструє свої виконавські уміння і навички під час виконання елементів класичного танцю. ЕГ рекомендує: скорегувати назву частини випробування «клас Allegro» і привести у відповідність до термінології класичного танцю «Allegro». Друга частина згідно вимог передбачає створення та виконання танцювального етюду на розкриття певного образу на запропоновану членами предметної комісії тему або визначену абітурієнтом тему, підготовлену заздалегідь. ЕГ рекомендує чітко визначити вимоги для другої частини творчого конкурсу, уточнивши чи вступник має приготувати етюд заздалегідь, чи імпровізувати у ході складання творчого конкурсу, адже імпровізування до 2 хв. передбачає високий рівень опанування танцювальною лексикою та креативністю якою вступник ще може не володіти. Третя частина передбачає відповіді на загальні питання з хореографії. Вступне випробування оцінюється за 200-бальною шкалою (від 0 до 200). Критерії оцінювання прописані чітко та зрозуміло враховуючи показники: фізичні дані, технічна вправність, артистизм, музикальність що оцінюються від 0 до 50 балів кожен і сумуються в діапазон від 0 до 200. Разом з тим ЕГ рекомендує додати критерій «Теоретична підготовка» для оцінювання третьої частини екзамену. ЕГ може констатувати, що правила прийому на навчання за ОПП «Хореографія» враховують її особливості разом з тим потребують незначних уточнень, які можуть бути передбачені у програмі творчого конкурсу 2026 року. Також ЕГ рекомендує розмішувати підписану програму творчого конкурсу на офіційних сторінках ЗВО.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної

мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процедура визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших ОП, зокрема під час академічної мобільності, регулюється такими документами: Положення про організацію освітнього процесу у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surli.cc/nvkalq>) (п. 10.3 «Поновлення на навчання», п.10.4 «Переведення здобувачів ВО»); Правила прийому на навчання (зі змінами) на 2025 рік (<https://surli.li/fawkn1>) (Розділи II, XIV); Положення про визнання іноземних документів про освіту у ВДПУ (<https://surli.li/jakctq>) згідно якого на підставі заяви особи на ім'я Ректора чи на підставі запиту МОН України щодо експертизи іноземних документів, Навчально-методичний відділ ВДПУ визначає склад комісії та терміни її роботи (розгляд документів проводиться у місячний термін); Положення про міжнародну академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surli.li/kucwfv>), згідно якого право на академічну мобільність може бути реалізоване на підставі міжнародних договорів, програм та проєктів або з власної ініціативи учасника освітнього процесу. Передбачено ступеневу та кредитну мобільність. Форми мобільності для ЗО: мовне стажування, наукове стажування, практика, літні та інші школи; для НПП: участь у спільних проєктах, викладання, наукове стажування, підвищення кваліфікації. П.7 визначає порядок визнання результатів академічної мобільності з використанням європейської системи ECTS, або системи прийнятої у країні-партнері. П.9 передбачає порядок звітування та оформлення документів за результатами академічної мобільності (звіт, сертифікат або диплом, копію закордонного паспорту); Положення про внутрішню академічну мобільність учасників освітнього процесу ВДПУ (<https://surli.li/qwrtnoe>), регламентує організацію навчання, викладання, стажування чи провадження наукової діяльності в іншому ЗВО на території України на підставі укладання угод про співпрацю. Передбачено зовнішню та внутрішню академічну мобільність. Перезарахування вивчених ОК здійснюється на підставі наданого документа з переліком та результатами вивчення ОК, кількістю кредитів та результатів оцінювання; Положення про використання європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surli.li/ogv1co>) у р. 7 розкриває процедуру трансферу кредитів ЕКТС. За ОПП «Хореографія» має місце приклад внутрішньої академічної мобільності здобувачки М. Жеребцової у Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (02.02-06.03.2026 р., дистанційна форма, наказ №108 С від 30.01.2026 р.). Під час фокус груп з авторами ВСО та здобувачами ВО на якій була присутня здобувачка, було підтверджено, що на підставі заяви М. Жеребцової було створено комісію яка ухвалила перезарахування результатів академічної мобільності у обсязі 1 кредит ЕКТС з Практики з балетмейстерсько-ансамблевої діяльності хореографа.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ВДПУ існує «Положення про порядок визнання у ВДПУ ім. М. Коцюбинського результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти» (<https://surli.lu/rb1dzy>), згідно якого визначається процедура визнання результатів формального, неформального та/або інформального навчання у межах автономії ВДПУ ім. М. Коцюбинського та розроблене для здобувачів ЗВО, осіб які переводяться або поновлюються на навчання в ВДПУ. Для визнання результатів формальної, неформальної та/або інформальної освіти Положенням передбачено ЗО подання заяви щодо визнання результатів, подання підтверджуючих документів, оцінювання результатів та прийняття рішення про визнання або відмову у визнанні. На фокус групах ЕГ з'ясувала обізнаність здобувачів освіти з процедурою нарахування балів за результатами формальної, неформальної та/або інформальної освіти. Інформація повідомляється гарантом, викладачами та кураторами груп на початку та продовж навчання. У робочих програмах освітніх компонентів зазначено можливість оцінювання результатів неформальної освіти, участь і семінарах, виступи у конференціях від 3 до 15 балів за відповідні теми дисциплін. Також додаткові бали нараховуються за перемоги в конкурсах, так з ОК «ТМВ сучасного танцю» додаткові бали отримали Кравченко К., Патюк А. Також гарант підтвердила нарахування додаткових балів Кравченко К. за виступ на конференції і тези до ОК «ТМВ класичного танцю». За участь у обласному семінарі практикумі додаткові бали були нараховані групі студентів зазначених у ВСО. Підтверджуючі витяги з протоколів засідання кафедри Подано в системі NAQA. ЕГ робить висновок, що визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти визначені чітко та прозоро.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом Критерій 3 має відповідність вимогам які висуваються та висловлені рекомендації можуть бути швидко усунені. Правила прийому на навчання на 2025 рік є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень. Інформація щодо правил вступу, вимог до конкурсу творчих здібностей, програма творчого конкурсу розміщені на офіційному сайті університету. Означене дає змогу говорити про часткову відповідність підкритеріїв 3.1. та 3.2. вимогам щодо них. Підкритерії 3.3 та 3.4. відповідають вимогам. На офіційному сайті університету розміщено положення які регламентують порядок реалізації права визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності) в ВДПУ ім. М.

Коцюбинського, процедури визнання результатів навчання здобувачів у межах академічної мобільності та отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті. Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм не виявлені. Несуттєві недоліки: 1. На сторінці Приймальної комісії, факультету та кафедри ВДПУ ім. М. Коцюбинського використовується поняття «Абітурієнт» для назви багатьох інформаційних вкладок ПК. У Порядку прийому затвердженому МОН України є термін «Вступник». 2. У програмі творчого конкурсу зазначено складання частини уроку класичного танцю «клас Allegro» який згідно термінології класичного танцю має називатися «Allegro». 3. Вимоги другої частини творчого конкурсу передбачають виконання танцювального етюду до 1,5-2 хвилини (танцювальна імпровізація), а саме: створення та виконання танцювального етюду на розкриття певного образу на запропоновану членами предметної комісії тему (або визначену абітурієнтом тему, підготовлену заздалегідь). Вимоги які поставлені в один ряд не є рівнозначними. Підготовка етюду заздалегідь займає велику кількість часу, імпровізація за певним завданням має відбуватись одразу, що може ставити вступників у різні умови складання. 4. Критерії оцінювання творчого конкурсу враховуючи показники: фізичні дані, технічна вправність, артистизм, музикальність, разом з тим не враховують вимог до третьої частини, а саме відповіді на загальні питання, тобто теоретичну підготовку. 5. На офіційній сторінці приймальної комісії розміщено не підписану програму творчого конкурсу за ОПП «Хореографія».

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1. Привести у відповідність до чинного законодавства інформаційні вкладки щодо вступної кампанії на сайті університету та використовувати визначення «Вступникам» замість «Абітурієнту» згідно з Порядком прийому до ЗВО у 2026 році затвердженим МОН України (до початку вступної кампанії 2026). 2. Скоригувати назву першої частини творчого конкурсу підрозділі «клас Allegro» і привести у відповідність до термінології класичного танцю «Allegro» (до початку вступної кампанії 2026). 3. Визначити чіткі вимоги для другої частини творчого конкурсу, уточнивши формою складання чи підготовлений заздалегідь етюд, чи імпровізацію у ході складання творчого конкурсу, задля забезпечення рівних умов вступу (до початку вступної кампанії 2026). 4. Переглянути критерії оцінювання творчого конкурсу додавши критерій «Теоретична підготовка» для оцінювання третьої частини екзамену (до початку вступної кампанії 2026). 5. Розміщувати підписану програму творчого конкурсу на офіційних сторінках ЗВО (до початку вступної кампанії 2026). 6. Проаналізувати можливості академічної мобільності здобувачів із університетами-партнерами та розширити залучення здобувачів до програм міжнародної та національної академічної мобільності (протягом року).

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Навчання базується на компетентнісному підході, де теоретичні знання тісно інтегровані з практичним опануванням виконавської майстерності. Використовується широкий спектр методів: словесні, наочні та практичні (екзерсис біля станка, репетиційна робота). Студентоцентрований підхід реалізується через індивідуальну роботу над технікою та розвиток особистого творчого стилю під час практик. Доказовими є звіти та щоденники практик здобувачів (Подано в системі NAQA). Академічна свобода забезпечується можливістю викладачів впроваджувати авторські методики викладання фахових дисциплін. Освітній процес організовано згідно Закону України про вищу освіту. Відповідно до законодавства України в ВДПУ було розроблено низку Положень, що сприяють якісній організації освітнього процесу <https://vspu.edu.ua/?p=position> ОПП укладено відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Метою ОПП визначено формування конкурентоспроможних, високопрофесійних, морально стійких, патріотичних фахівців, які володіють загальними і професійними компетентностями, знаннями, уміннями та навичками, необхідними для здійснення самостійної професійної хореографічно-виконавської, методичної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності та здатні до постійного вдосконалення професійних якостей шляхом самоосвіти. За ОПП передбачено використання повного комплексу методів та технологій. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у ОПП мети та ПРН. На зустрічі з ЕГ викладачі підтвердили можливість обрання форм та методів викладання згідно змісту ОК. Академічна свобода викладачів підтверджено розробкою методичних матеріалів до ОК, обранням форм проведення занять, бази підвищення кваліфікації, творчою реалізацією викладачів через роботу

з мистецькими об'єднаннями, творчими колективами, мотивації внутрішньої та міжнародної академічної мобільності тощо. Викладачі систематично проходять підвищення кваліфікації, що підтверджено відповідними сертифікати. Академічну свободу студентів забезпечено правом вибору тем кваліфікаційних робіт, баз практик, форм навчання, участі в опитуваннях щодо вдосконалення змістового наповнення ОК та ОПП та ін. Студентоцентризований підхід задекларовано у «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ імені Михайла Коцюбинського» <https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>. Студентоцентризований підхід на ОПП підтверджують також опитування здобувачів щодо якості освітнього процесу, результати яких показують достатній рівень задоволення методами навчання та викладання <http://surl.li/edekui>

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Програма та силабуси містять деталізовану інформацію про ПРН та фахові компетентності, включаючи володіння термінологією та методиками викладання танцю. Система оцінювання є прозорою: наприклад, оцінка «А» (відмінно) виставляється за систематизовані глибокі знання та творче розв'язання завдань, а критерії чітко розписані від 100 до 0 балів. Згідно з анкетуванням, студенти оцінюють рівень професійності викладання як високий. НП, де наявні обов'язкової дисципліни з критеріями оцінювання (Розділ 6). Протокол анкетування здобувачів від 15.02.2023 р. (<https://drive.google.com/drive/folders/1pcsxWuWKier-atcOBi6NYNdniZj8i21b>). Робочі програми навчальних дисциплін попередньо підлягають розгляду на засіданні кафедри та навчально-методичній комісії факультету, затверджуються першим проректором ВДПУ перед початком навчального року. Факт затвердження підтверджено на зустрічах з ЕГ в ході проведення акредитаційної експертизи. Робочі програми обов'язкових ОК розміщено на сторінці кафедри, що дає змогу здобувачам вищої освіти до початку вивчення окремого освітнього компонента ОПП ознайомитися з інформацією щодо структури, змісту, форм проведення та критеріїв оцінювання <https://sites.google.com/vspu.edu.ua/dep-muz-instrument/osvita?authuser=0>. Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надається викладачем на першому занятті. Навчальні матеріали з усіх дисциплін завантажено в Google Classroom і було продемонстровано студентами та викладачами під час візиту ЕГ. Здобувачами вищої освіти на зустрічі з членами ЕГ підтверджено тісну взаємодію з викладачами та вчасне інформування щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Студенти залучаються до наукових гуртків. Творча складова практик включає підбір музичного матеріалу та аналіз ефективності репетиційного процесу. Це підтверджено індивідуальними графіками та висновками керівників практик, а також - зведеною інформацією про керівництво студентськими науковими гуртками (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/>). На ОПП "Хореографія" зафіксовано практику поєднання навчання та дослідження відповідно до першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, з урахуванням специфіки спеціальності та цілей ОП. Викладачі кафедри публікують свої дослідження в наукових виданнях, що представлено у ВСО (Пахольчак Є.С. «Етапи розвитку хореографічної діяльності від аматорства до сучасних приватних танцювальних студій Вінниччини», Філімонова-Златогурська Є. «Відомі постаті сценічного хореографічного мистецтва Вінниччини», «Творець народного хореографічного мистецтва Вінниччини Анатолій Кондюк», «Творчі колективи народного танцю хореографічного відділу Вінницького фахового коледжу культури і мистецтв ім.М.Леонтовича», «Народне хореографічне мистецтво у культурному фронті України»). Основний напрям означених досліджень - вивчення хореографічної культури Вінниччини. На кафедрі розробляється наукова теми: Підготовка фахівців музичного та хореографічного мистецтва в умовах сучасних глобалізаційних процесів. Щорічно кафедрою організовується регіональна конференція «Актуальні проблеми музичної освіти та виховання», що дає можливість студентам презентувати результати власних наукових пошуків. Напрямок наукової діяльності висвітлено на сторінці кафедри <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=science>.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення програми відбувається за рекомендаціями академічної спільноти та стейкхолдерів: наприклад, об'єднання дисциплін у «Мистецьку педагогіку та психологію» для кращої фахової спеціалізації. Викладачі (PhD Пахольчак Є. С.) інтегрують у навчання результати власних Scopus-досліджень щодо розвитку художнього та творчого мислення майбутнього викладача хореографії в процесі професійної підготовки. Обсяг практичної підготовки було оптимізовано до 24 кредитів ЄКТС. Витяг з протоколу №13 щодо трансформації освітніх компонентів. Публікації викладачів у виданнях Scopus (2024-2025 pp.). (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm>). Згідно ВСО у зв'язку з доповненням ОПП СК18 та ПР24 було оновлено зміст ОК 10-12, темами, що забезпечують досягнення цих СК і ПР. Разом з тим, ЕГ рекомендує розкрити дану тематику ширше. Наукові здобутки усіх викладачів, зокрема в Є. Пахольчак, Є.Філімонов-Златогурської, А.Малої та ін. представлені у списках літератури до ОК ОПП Хореографія. Водночас ЕГ рекомендує подальше розширення даної складової.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Програма включає вивчення міжнародного досвіду, зокрема хореографічної освіти Великої Британії та впровадження європейських цінностей через перформанс. Викладачі проходять стажування у Польщі за програмами європейського досвіду в освіті. Студентські колективи кафедри (наприклад, ансамбль «Мавка») беруть участь та перемагають у міжнародних фестивалях (Торонто, 2024), доказом чого є численні дипломи міжнародних мистецьких конкурсів. Одним із головних напрямів діяльності університету є власне розробка і реалізація міжнародних освітніх і наукових проєктів, програм, договорів, грантів та інших форм співпраці із зарубіжними університетами, установами та організаціями з метою трансформації ВДПУ у міжнародно визнаний інноваційний науково-освітній, аналітичний, проєктний та консалтинговий центр. Наразі ВДПУ має більш ніж 54 договорів із закладами вищої освіти та навчальними установами понад 20 країн світу, зокрема США, Великої Британії, Німеччини, Нідерландів, Китаю, Ізраїлю, Чехії, Польщі, Литви, Румунії, Азербайджану, Молдови, Канади, Австрії та інших країн. <https://vspu.edu.ua/international/ua/>. Інтернаціоналізація діяльності за ОПП здійснюється за наступними напрямками: міжнародне стажування поїшла Пахольчак Є.С. «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (Польща Україна, 2023). У січні 2026 р. було подано заявку на участь у проєкті Erasmus+, модуль Жан Моне («Performance as a way of introducing European values in professional art education in Ukraine»). Кафедрою організовується Міжнародна наукової конференції «Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи» (2023, 2024) <http://surl.li/memboe>, <http://surl.li/lchhxx>. Практика реалізованих програм міжнародної академічної мобільності здобувачів ВО на ОПП Хореографія першого бакалаврського рівня вищої освіти відсутня.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ОПП «Хореографія» загалом відповідає вимогам Критерію 4 «Навчання і викладання за освітньою програмою». ЕГ дійшла висновку, що освітній процес організовано відповідно до чинного законодавства, з дотриманням встановлених процедур і нормативів. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у ОП мети та програмних результатів навчання, а також відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Поєднання навчання і наукових досліджень відбувається на належному рівні. На кафедрі створено сприятливі умови для наукової активності та участі в академічних заходах. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 4 відсутні. Несуттєві недоліки: 1. На ОПП недостатньо використовуються можливості, створені Університетом, з метою вдосконалення напрямків міжнародної діяльності. Недоліки можуть бути усунені в короткі терміни. 2. Невисока активність здобувачів ВО на наукових конференціях.

Рекомендації

1. Використовувати можливості, створені Університетом, з метою вдосконалення напрямків міжнародної діяльності (у ході реалізації ОПП). 2. ЕГ рекомендує посилити активність здобувачів ВО щодо участі у наукових конференціях у якості доповідачів (у ході реалізації ОПП). 3. Переглянути списки рекомендованої літератури РП та додавати результати власних досліджень у списки рекомендованої літератури (при наступному перегляді)

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів

навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми, методи проведення поточного контролю та система оцінювання результатів навчання регламентовані «Положенням про організацію освітнього процесу у ВДПУ» (<https://surl.lu/hyijka>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (п. 4 «Система оцінювання здобувачів вищої освіти», <https://surl.li/pdlrbt>), «Положенням про використання Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи» (<https://surl.li/wglyvq>), та включають діагностичний (вхідний контроль, ректорська контрольна робота), поточний (опитування, захист лабораторних робіт, виступ на семінарських та практичних заняттях, тести, колоквиуми, контрольні роботи) та підсумковий контроль (семестровий контроль – екзамен або залік, та підсумкова атестація) (<https://surl.lu/hyijka>, с. 12–14). Результати навчання здобувачів вищої освіти у ВДПУ оцінюються за шкалою ЄКТС («А», «В», «С», «D», «Е», «FX», «F»), розширеною вербальною шкалою («відмінно», «дуже добре», «добре», «задовільно», «достатньо», «незадовільно», «неприйнятно») та стобальною шкалою. Форми контролю та критерії оцінювання за кожною із дисциплін представлені у РПНД (<https://surl.li/mhaosf>) ОК, що розміщені у вільному доступі на сайті, а також доступні здобувачам у системі Google Classroom. РПНД окремих ОК містять детально розписані методи, форми та критерії оцінювання, розподіл балів за формами поточної та самостійної роботи, політику нарахування заохочувальних балів. На сайті ВДПУ на сторінці кафедри музичного та перформативного мистецтва у вільному доступі оприлюднено графік освітнього процесу, що висвітлює дати та тривалість екзаменаційної сесії, курсові роботи, заліки та екзамени, строки перескладання заліків та екзаменів (<https://surl.li/tqhnix>). Під час спілкування з ЕГ здобувачі, що навчаються за даною ОПП, повідомили, що форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до їх відома викладачем на першому занятті, продемонстрували обізнаність у специфіці проходження контрольних заходів (зокрема і з хореографічних дисциплін) та висловили задоволення строками та формами інформування щодо контрольних заходів. Свобода вибору форм контрольних заходів, що надається НПП на даній ОП, відповідає принципам академічної свободи. Хоча у ВДПУ запроваджено змішану форму навчання, навчання за даною ОПП, враховуючи її творчу виконавську специфіку, проводиться повністю очно, включно з проведенням контрольних заходів. Проте у «Положенні про організацію освітнього процесу» зазначено, що «у разі виникнення обставин непереборної сили (природні катаклізми, заходи карантинного порядку, інші форс-мажорні обставини), коли можливості фізичної присутності у ВДПУ ім. М. Коцюбинського обмежені або відсутні, атестація здобувачів вищої освіти може здійснюватись із застосуванням дистанційних технологій навчання» (с. 14, <https://surl.li/kstump>). Для цього у ВДПУ можуть бути застосована система Google Classroom, що наразі застосовується на ОПП як додатковий інструмент навчання.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, атестація здобувачів освіти за даною ОПП здійснюється у формі кваліфікаційного комплексного іспиту, що передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей та оцінювання результатів навчання, передбачених Стандартом та ОПП. Складовими комплексного кваліфікаційного екзамену є ОК «Теорія та методика викладання танцю (за видами)», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Мистецтво балетмейстера». Білет містить 3 завдання: 2 теоретичних питання та практичний показ хореографічної програми (публічна демонстрація рівня виконавських компетентностей), що дозволяє підтвердити результати навчання. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену розміщена у вільному доступі на сайті ВДПУ на сторінці кафедри музичного та перформативного мистецтва (<https://surl.cc/jjjkdq>) та містить мету та завдання, програми ОК, які виносяться на екзамен, перелік методичного забезпечення та рекомендованої літератури, критерії оцінювання та зразки екзаменаційних білетів. Таким чином, ЕГ констатує, що за ОПП повною мірою забезпечено форму атестації, визначену стандартом вищої освіти. Хоча у ВДПУ запроваджено змішану форму навчання, навчання за даною ОПП, враховуючи її творчу виконавську специфіку, проводиться повністю очно, включно з проведенням кваліфікаційного екзамену. Але у разі потреби (у зв'язку з безпековою ситуацією, тощо) кваліфікаційний екзамен може бути проведений за допомогою дистанційних технологій навчання відповідно до «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки кадрів до вимог освітніх програм та присвоєння їм кваліфікації за ступенями вищої освіти бакалавра, магістра у ВДПУ», затвердженого наказом №273 од від 19.12.2024 (п. 4 «Проведення атестації здобувачів вищої освіти з використанням технологій дистанційного навчання», с. 7–9, <https://surl.li/rzsply>). Конкретний спосіб та етапи складання екзамену у такому випадку визначаються з урахуванням технічних та комунікаційних можливостей, але обов'язково в синхронному режимі (формат відеоконференції) та з неодмінною автентифікацією здобувача вищої освіти. Разом з тим встановлено, що Головами Державної атестаційної комісії є НПП з числа працівників кафедри (Н. Мозгальова – 2025, 2026 рр., Ю. Москвічова – 2024 р.). ЕГ рекомендує залучати у якості Голів Державної атестаційної комісії представників інших ЗВО або професіоналів у галузі із відповідного регіону.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження врегульовані «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/dnpsda>), «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти» (<https://surl.li/rhkggy>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (<https://surl.li/mplzcg>), «Положенням про організацію самостійної роботи студентів» (<https://surl.li/xdwwnr>), «Положенням про порядок проведення ректорських контрольних робіт» (<https://surl.li/autdvk>), «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для атестації осіб, які здобувають ступінь бакалавра, магістра» (<https://surl.li/umnnoz>). Дані документи знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті ВДПУ. Інформацію щодо форм, методів контролю, критеріїв оцінювання та розподілу балів містять РПНД ОК. Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів врегульовано передусім чітко прописаними критеріями оцінювання та системою сумування балів поточного та підсумкового контролю. Внутрішніми нормативними документами ВДПУ регламентовано можливість оскарження здобувачами результатів підсумкового контролю; такі питання розглядає апеляційна комісія, для формування якої слід подати апеляцію на ім'я першого проректора з науково-педагогічної роботи не пізніше 12 години наступного робочого дня за днем оголошення результату екзамену (с. 21, <https://surl.li/dnpsda>). Під час спілкування з ЕГ здобувачі освіти зазначили, що випадків оскарження результатів контрольних заходів та конфліктних ситуацій під час їхнього навчання не було, засвідчили свою обізнаність у можливості оскарження результатів оцінювання, процедурі повторного проходження контрольних заходів та врегулюванні конфліктних ситуацій, наголосили на можливості вирішення конфліктної ситуації напряму з викладачем та на можливості за потреби звернутися з подібним питанням на кафедру або скористатися скринькою довіри. Таким чином, ЕГ констатує, що у ВДПУ визначено чіткі та зрозумілі правила і процедури проведення контрольних заходів, ліквідації академ. заборгованостей, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів та оскарження результатів й повторного проходження контрольних заходів.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Політика, процедури та стандарти дотримання ак. доброч. у ВДПУ визначено низкою нормативних документів: «Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти» (<https://surl.li/odqbnh>), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (р. 15: «Запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників і здобувачів вищої освіти») (<https://surl.li/groxzv>); «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/dnpsda>), «Кодексом академічної доброчесності» (<https://surl.li/gmuyxe>). З метою забезпечення дотримання ак. доброч. використовується ПЗ Strike Plagiarism (на даній ОПП застосовується, зокрема, для перевірки курсових робіт здобувачів). Перевірка робіт проводиться у бібліотеці ВДПУ; під час спілкування з ЕГ здобувачі продемонстрували обізнаність у процедурі перевірки курсових робіт на наявність акад. плагіату. Прикладів свідомого порушення акад. доброч. під час реалізації даної ОПП виявлено не було; у ВСО описані ситуації виявлення некоректного цитування на етапі чернеток курсових робіт, які були вирішені за допомогою роз'яснювальних бесід та подальшого виправлення робіт. У разі виникнення ситуації академічної недоброчесності у ВДПУ передбачена відповідальність для всіх учасників освітнього процесу (повторне проходження оцінювання або ОК, відрахування, позбавлення академічної стипендії або пільг з оплати навчання, відмова у присудженні наукового ступеня, вченого звання, педагогічного звання, кваліфікаційної категорії, тощо). Загалом у ВДПУ впроваджується культура акад. доброч., регулярно проводяться заходи з популяризації акад. доброч., у тому числі й силами бібліотеки, студентського самоврядування, Наукового товариства студентів та освітньо-наукового хабу «NotBox» (тижні акад. добр.). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі продемонстрували хоч і не вичерпне, але досить широке розуміння поняття акад. доброч. та підтвердили свою участь у заходах, присвячених акад. доброчесності, у тому числі й відповідних опитуваннях (<https://surl.li/cc/hlnavt>).

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ було встановлено, що ОПП має повну відповідність за всіма підкритеріями Критерію 5. Форми поточного та підсумкового контролю є чіткими та зрозумілими. Інформація щодо контрольних заходів оприлюднюється вчасно та знаходиться у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу. Форми підсумкової атестації відповідають законодавству України. У ВДПУ впроваджується культура академічної доброчесності, визначені процедури контролю за її дотриманням, наявні відповідні положення та програмне забезпечення. Серед позитивних практик за даною ОПП слід відзначити активну популяризацію політики академічної доброчесності на всіх рівнях.

Недоліки

Суттєвих недоліків за даним критерієм не виявлено.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує продовжувати політику забезпечення прозорості контрольних заходів та нульового толерування академічної недоброчесності. 2. ЕГ рекомендує залучати Голів Державної атестаційної комісії з інших ЗВО або професіоналів у галузі регіону. 3. ЕГ рекомендує всім відповідальним за дотримання академічної доброчесності підрозділам ВДПУ звернути увагу на те, що з 31 липня 2026 р. буде введено в дію Закон України «Про академічну доброчесність», у відповідність до якого слід привести внутрішню нормативну базу університету та ознайомити з цим здобувачів освіти, НПП та стейкхолдерів.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз кадрового забезпечення НПП, залучених до реалізації ОПП згідно таблиці 2 та документів поданих на запит ЕГ (Подано в системі NAQA запит та додаток 2) дає змогу говорити про відповідність НПП вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Усі НПП залучені до викладання на ОПП мають диплом про вищу освіту та необхідний професійний рівень. НПП володіють чотирма і більше пунктами означеними П. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Цикл загальної підготовки забезпечують викладачі кафедр: іноземних мов; цифрових технологій та професійної освіти; педагогіки та освітнього менеджменту; образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (проф., док. юр. н. О.Ф. Мельничук; доц., канд. пед. н. В.В. Сахацька; канд.філ.н., доц. А.М. Яровий; канд. пед.н., доц. С.С. Кізім; канд. філ.н., доц. О.С. Матіємно; канд. іст.м. доц. Н.П. Кузьмінець; ст. викл. О.Л. Завальнюк). Цикл професійної підготовки забезпечують викладачі факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій: проф., док. пед. н. Т.П. Зузяк; канд.н., доц. А.В. Іванчук; PhD, викл. А.А. Новосадова; PhD, викл. Є.С. Пахольчак; викл. Є.С. Філімонова-Златогурська та викладачі які працюють на кафедрі менше трьох років А.Ю. Мала (вже виконано 1,14,20 та частково 4 пункти відповідності) та В.В. Миронюк працює перший рік і має великий досвід практичної роботи (п.20) (додаток 2). Всі викладачі які працюють більше 3 років мають фахові публікації у вітчизняних періодичних виданнях категорії Б та більшість у фахових виданнях віднесених до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection. Доц. Кізім С.С. має два авторських права на твір (додаток 2). Викладачі циклу загальної підготовки мають видані посібники, монографії як українською, так і іноземною мовами. Гарант програми викл. Є.С. Пахольчак, викл. А.А. Новосадова захистили дисертацію доктора філософії. Під час проведення акредитаційної експертизи відбувся захист дисертації на присудження ступеня доктора філософії викл. Є.С. Філімонової-Златогурської. Усі НПП підвищують науковий рівень через стажування, підвищення кваліфікації, участь у конференціях, вебінарах та семінарах інформацію про що можна побачити на сторінці кафедри (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm>) у вкладці «Підвищення професійної майстерності». Проаналізувавши ВСО та документи отримані на запит, ЕГ може підтвердити відповідність НПП вимогам законодавства. Разом з тим, може рекомендувати НПП циклу професійної підготовки активізувати наукову діяльність у напрямі підготовки посібників, підручників та методичних розробок.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний добір відбувається на основі: Положення про організацію освітнього процесу (<https://vspu.edu.ua/content/position/p1011.pdf>), Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ВДПУ та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (https://vspu.edu.ua/content/position/pr/23_16.pdf), Положення про конкурсну комісію щодо заміщення вакантних посад НПП (https://vspu.edu.ua/content/position/pro_konk_kom.pdf), Положення про атестацію педагогічних працівників (<https://vspu.edu.ua/content/position/np101.pdf>). Згідно Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП ВДПУ, на сайті ЗВО за наказом ректора подається оголошення про конкурс на заміщення вакантних посад, терміни подання документів та умови проведення. Надалі претендент подає до відділу кадрів документи (заяву, копії документів про вищу освіту, науковий ступінь та вчене (почесне) звання, копії документів про підвищення кваліфікації, копії документів про рівень володіння іноземною мовою (за наявності), список наукових праць, мед.довідку, особовий листок з обліку кадрів, автобіографію). Претендент, який працював у ВДПУ до проведення конкурсу за основним місцем роботи або за сумісництвом, подає

письмовий звіт про свою роботу за попередній період. Особа, яка подала заяву і документи, що не відповідають вимогам оголошеного конкурсу, до участі в конкурсі не допускається. Для оцінювання рівня професійної компетентності претендент, який вперше бере участь у конкурсі, проводить відкрите лекційне або практичне заняття у присутності НПП кафедри. На засіданні кафедри обговорюються кандидатури претендентів, проводиться процедура таємного голосування та подається інформація на вчену раду та конкурсну комісію які ухвалюють подальше рішення. За позитивного рішення укладається трудовий договір (контракт). При конкурсному доборі враховуються показники наукового рейтингу НПП, інший вид рейтингування за врахуванням усіх показників діяльності НПП буде проводитись в кінці навчального року (про що повідомили фокус-групи). Під час конкурсного добору враховується відповідність кваліфікації НПП дисциплінам ОПП, рівень наукової та професійної активності, педагогічна майстерність і творчі здобутки. Зустріч з фокус групами підтвердила обізнаність НПП з процедурою конкурсного добору та необхідності щорічного заповнення наукового рейтингу НПП та звітів за іншими видами діяльності, що дає змогу говорити про здійснення процедури добору із дотриманням вимог законодавства та нормативно-правових документів ЗВО. Також дотримання процедури конкурсного добору підтверджують витяги протоколів засідань кафедри (Подано в системі NAQA).

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Зустріч з роботодавцями підтвердила їх залучення до освітнього процесу на кафедрі музичного та перформативного мистецтв. Роботодавці залучаються до проведення практик, стажувань, конференцій, лекцій, майстер-класів тощо. Роботодавці залучаються до співпраці в ході проходження різних видів практики здобувачами, на основі укладених договорів (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=ed2>) та угоди (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=ed3>). Роботодавці, академічна спільнота та професіонали-практики залучені до процедури перегляду ОПП, що підтверджують протоколи засідань кафедри №8 від 10.01.22, №13 від 12.05.22, №10 від 24.01.23, № 15 від 10.05.23, №13 від 01.04.24 (Подано в системі NAQA). Пропозиції надавали: І.Є. Дудуладова, Т.М. Коваль, О.М. Мацюк, Д.О. Кулик, П.І. Фриз, Г.Ю. Ніколаї, Т.П. Зузяк, О.А. Літовченко, та надані рецензії Т.Коваль, І. Дудуладової, В. Замишляєва, П. Фриза, Т. Сидоренко, О. Мацюка, Т. Гризоголазової (Подано в системі NAQA). Роботодавці залучені до викладання на ОПП (Є.С. Філімонова-Златогурська «Мистецтво балетмейстера»), проведення практики здобувачів ВО: Д. Кулик (Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М.Д. Леонтовича), Я. Зінько (Вінницька дитяча школа мистецтв), Т. Бурдейна-Публіка (Вінницька дитяча музична школа 1), працевлаштування: Д. Лапчевська (керівник приватної хореографічної студії «Dance for life»), І. Швець (Член художньої ради філармонії м. Вінниці), В. Замишляєв (начальник відділу культури, туризму та релігії Ямпільської міської ради Вінницької області). Експерти галузі запрошувались для проведення гостьових лекцій: В.І.Максименко, д. філ-і, ст. викл. Ніжинського державного педагогічного університету «Український народний костюм, вишивка, прикраси» (06.05.2025); канд. мист., доц., зав. каф. музичного мистецтва і звукорежисури Т.М. Каплун «Одеський театр опери та балету як феномен соціокультурного простору України» (21.05.2025). Присутні роботодавці підтвердили систематичну співпрацю у ході проведення конференцій (Міжн. Конф. «Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи розвитку» (2023, 2024) та Міжн. науково-практ. конф. «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (2025)) семінарів кафедри тощо: тренувальні збори ансамблю спортивного бального танцю «Грація» О. Мацюк (31.08-01.09.24), вебінар «Практичні аспекти викладання джазового танцю» за участі вихованців хореографічного колективу «Fantasy» (КЗ «Вінницький ліцей №12») (05.03.2025). Вся інформація подана на сторінці facebook кафедри (https://www.facebook.com/ToMuzPed?locale=uk_UA).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Основними документами, що регламентують розвиток професійної майстерності викладачів є: Положення про організацію освітнього процесу (<https://vspu.edu.ua/content/position/p1011.pdf>), Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/p28.pdf>), Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних і педагогічних працівників ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/position/np106.pdf>). На сайті ВДПУ ім.М.Коцюбинського розміщені плани-графіки підвищення кваліфікації працівників ВДПУ ім. М. Коцюбинського (<https://surl.li/eivtvf>, <https://surl.li/rocjjm>). Означені документи та інформація отримана у ході фокус груп підтвердили наявність в ВДПУ чіткої системи підвищення кваліфікації НПП (не рідше одного разу на п'ять років). Підвищення кваліфікації може здійснюватися з відривом від виробництва, без відриву від виробництва, дистанційно та бути довгостроковим (стажування, курси) або короткостроковим (семінари, тренінги, конференції, вебінари тощо). У ВДПУ діє освітньо-науковий центр «Хаб «NOTBOX»» <http://notbox.vspu.edu.ua/>, у рамках якого діють дебатний клуб та кадрово агенція «Кар'єрний стар». Викладачі кафедри мають можливість проведення дебатів, лекцій та підвищувати кваліфікацію у межах хабу (<https://notbox.vspu.edu.ua/prohramy-pidvyshchennia-kvalifikatsii/>). З метою підвищення кваліфікації викладачі ВДПУ даної ОПП направляються на навчання до аспірантури (Є.С. Філімонова-Златогурська, Є.С. Пахольчак). Викладачі проходили закордонне стажування: Є. Пахольчак, Польща, 2023; Є. Філімонова-Златогурська, Польща 2021; підвищення кваліфікації Є. Філімонова-Златогурська (ВОНМЦ «Сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва», 2022 р.) тощо. З повним переліком сертифікатів можна ознайомитись на сайті факультету <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/?p=kmpm&s=upl2>. У ВДПУ діють «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ» згідно яких проводиться заохочення викладачів (<https://surl.li/hconva>). Основним видом рейтингування

обрано індивідуальний рейтинг наукової діяльності (має авторське свідоцтво) з результатами якого можна ознайомитись за посиланням (<https://surl.li/nrhuam>). За досягнення у науковій діяльності передбачено заохочення НПП. Разом з тим ЕГ рекомендує при рейтингуванні враховувати і інші показники, передбачені діючими правилами. У ВДПУ діє Положення про преміювання працівників (<https://surl.li/quhhnd>) із зазначенням умов і порядку виплат премій. У ВДПУ також проводиться атестація педагогічних працівників згідно Положення про атестацію педагогічних працівників ВДПУ (<https://surl.li/omjesg>) не рідше ніж раз на 5 років. На фокус-групах було підтвердження підтримки та стимулювання викладачів різними видами заохочень та преміювань. У кінці року були премійовані усі викладачі.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

«Критерій 6. Людські ресурси» відповідає нормам законодавства. Кадровий склад відповідає вимогам щодо забезпечення освітнього процесу за ОПП. ОПП забезпечують 2 док. наук, 8 доцентів, 1 старший викладач та 4 викладачі. Викладачі кафедри мають академічну та професійну кваліфікацію, яка відповідає ОК. П. 6.1. відповідає вимогам. Процедура конкурсного відбору НПП є прозорою, здійснюється в правовому полі, враховує професійні досягнення викладачів. Всі викладачі обізнані з процедурою конкурсного добору, відповідно критерій 6.2. відповідають вимогам. Аналіз п. 6.3. дає можливість стверджувати про активну співпрацю та залучення стейкхолдерів до освітнього процесу за ОПП. ЗВО активно сприяє професійному розвитку НПП та підтримує їх засобами нагород та матеріального заохочення, що дає змогу стверджувати про відповідність вимогам п.6.4. Слід відзначити діяльність освітньо-наукового центру «Хаб «NOTBOX»» у ВДПУ ім. М. Коцюбинського. У ЗВО має місце щорічне рейтингування наукової діяльності НПП, результати якого оприлюднені у відкритому доступі.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 6 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. При проведенні рейтингування НПП враховуються показники наукової діяльності, хоча з ВДПУ діють «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогічних, педагогічних працівників ВДПУ».

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує НПП циклу професійної підготовки активізувати наукову діяльність у напрямі підготовки посібників, підручників та методичних розробок (наскрізно). 2. ЕГ рекомендує при рейтингуванні враховувати не лише показники наукової діяльності НПП, а й інші показники, передбачені діючими правилами ВДПУ «Правила і процедури оцінювання освітньої, наукової, виховної, громадської та профорієнтаційної діяльності науково-педагогі

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЗВО забезпечує належні умови для фахової підготовки хореографів, надаючи спеціалізовані зали для практичних занять. Матеріальна база дозволяє виконувати повний цикл тренувальних вправ, включаючи екзерсис біля станка та на середині залу. Організація репетиційного процесу передбачає підготовку залів та використання відповідного музичного супроводу. Бібліотечний фонд укомплектований основною та додатковою літературою, що охоплює методику викладання класичного, народного, бального та сучасного танців, а також теорію мистецтва балетмейстера. Фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення цілей та програмні результати ОПП. Фінансові ресурси: фонд державного бюджету та спеціальний фонд. Коштів державного бюджету вистачає для всіх виплат з урахуванням обов'язкових виплат, видатків для придбання матеріалів та послуг, а також матеріальних заохочень. Матеріально-технічні ресурси ЗВО вичерпно забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та ПРН. Лекційні та основні практичні заняття проводяться у корпусі 2 та у хореографічних залах

Мистецького центру в якому є велика зала, що використовується в освітньому процесі хореографів; малу залу де проводяться невеликі концертні заходи; балетний зал оснащений дзеркалами, лавами, балетними станками, фортепіано, роздягальні, гримерку, санітарні кімнати, душові. В корпусі 2 розташовано три навчальні аудиторії. Наявним є також відеоогляд, на сторінці кафедри (<https://youtu.be/EbWSuyqZRvA>). У всіх корпусах ЗВО та в Мистецькому центрі є безкоштовний доступ до Wi-Fi, однак його потужність, як ЕГ могла перекопатись під час огляду МТБ в дистанційному режимі, на окремих ділянках території є слабкою. Як зазначив начальник інформаційно-обчислювального центру Уманець В. потужність мережі залежить від навантаження, а на випадок вимкнення світла є два старлінки. Наукова бібліотека ВДПУ знаходиться у вільному доступі здобувачів. У бібліотеці педуніверситету наявні дві комп'ютерні зали з 90 комп'ютерів, доступ до мережі «Інтернет» та наукометричних баз даних, безкоштовна Wi-Fi зона, абонементи і читальні зали. Функціонує локальна мережа, електронний каталог і репозитарій у вільному доступі. Облаштований простір для навчання й відпочинку. В головному корпусі функціонує освітньо-науковий центр NOTBOX (<https://notbox.vspu.edu.ua/>), що має 7 комфортних аудиторій з кількістю місць від 20 до 90 та з можливістю використовувати ноутбуки, проектори, екрани, аудіосистеми, мікрофони, фліп-чарти, коркові й шкільні дошки, а також затишне місце для coffee break. Також наявні буфет та дитяча кімната. Платформа ел. навч. Classroom є легкою для використання та забезпечує ОК. На ОПП використовується ліцензійне ПЗ Microsoft, 10 Windows, тощо. Під час Резервної зустрічі 1 НПП та здобувачка наочно продемонстрували інтерфейс даного додатку членам ЕГ, виявивши високий рівень володіння Classroom. Іногородні здобувачі мають можливість проживати у гуртожитку, де наразі зокрема поселено близько дванадцяти здобувачів даної ОПП.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Університет надає безоплатний доступ до хореографічних класів, бібліотек та електронних ресурсів. Інформаційне забезпечення включає можливість роботи з комп'ютерно-орієнтованими технологіями в професійній діяльності. Викладачі та здобувачі мають доступ до наукометричних баз (Scopus, Web of Science) для проведення досліджень у галузі хореографічної освіти. У ВДПУ забезпечено вільний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до інфраструктури університету (Корпус 1,2,3) та інформаційних ресурсів закладу: мистецький центр, освітній хаб "NOTBOX", музейно-просвітницький центр, бібліотека та гуртожиток. Освітній процес забезпечено усіма необхідними матеріальними (аудиторіями, залами, музичною апаратурою тощо), та навчально-методичними ресурсами (фаховою літературою, навчально-методичними матеріалами, лекціями та ін.) котрі наявні у вільному доступі. Усі учасники освітнього процесу можуть користуватися бібліотечними фондами, інтернетом, матеріально-технічним забезпеченням у навчальних аудиторіях, а за потреби - отримати кімнату в гуртожитку. Наукова бібліотека ВДПУ забезпечує ОП «Хореографію» фаховими підручниками в повному обсязі як в паперовому, так і в електронному форматі, котрі регулярно оновлюються. Є можливість також користуватися міжнародними базами даних, що розміщені на сайті бібліотеки. Бібліотека здійснює перевірку робіт на антиплагіат. Студенти та викладачі можуть брати участь у науково-практичних конференціях, семінарах, конкурсах, мистецьких проектах та культурно-освітніх заходах, які проводяться в Університеті та долучатися до ініціатив, що відбуваються в рамках освітнього центру, або ж реалізовувати на забезпечені базі авторські творчі, громадські, наукові та благодійні проекти.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗВО забезпечує безпечне освітнє середовище, що відповідає вимогам цивільного захисту та сприяє збереженню ментального й фізичного здоров'я здобувачів. Регулярно проводяться інструктажі з техніки безпеки для НПП та здобувачів ВО. Процес підготовки до практичної діяльності включає інструктаж учасників освітнього процесу щодо безпечної поведінки на сцені та контроль технічних моментів. ВДПУ проводить анкетування здобувачів для врахування їхніх інтересів при вдосконаленні змісту ОП та умов навчання. Дані процеси відображено у наявних щоденниках практики, журналах з техніки безпеки, а також відкритим розміщеним результатам опитування студентів. Освітнє середовище ВДПУ є безпечним що забезпечується шляхом дотримання ряду положень безпечності освітнього середовища чинних у ВДПУ імені Михайла Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/?p=position>). Безпека освітнього процесу гарантується наявністю в кожному корпусі та на кожному поверсі планів евакуації, вказівників, вогнегасники, протипожежного обладнання, відкритих службових пожежних сходів та аварійних виходів з приміщення; регулярними (щомісяця) проведеннями інструктажу з техніки безпеки та для здобувачів та НПП з фіксуванням у журналі обліку; діючими санітарними вимогами. Для хореографів це обов'язково перед кожною практикою, загальний інструктаж з техніки безпеки та життєдіяльності, а саме дотримання санітарних норм приміщення, обладнання приміщення, зручний одяг та правильне взуття, дотримання умов аудиторії. В умовах воєнного стану у ВДПУ наявні 2 укриття в Головному корпусі та Мистецькому центрі, що розраховані на 450 місць. При огляді матеріально технічної бази ЕГ було продемонстровано укриття в першому корпусі, яке за уточненою інформацією орієнтоване на 900 осіб. Приміщення забезпечене вогнегасником, лавками, запасами води, додатковим виходом. Наявний Wi-Fi. При поганому самопочутті в корпусі 2 на кожній кафедрі наявна аптечка. НПП зазначили, що до початку повномасштабного вторгнення на території ВДПУ був медичний пінку, але його реорганізували, і зараз на кожній кафедрі є аптечка з усім необхідним, а при виникненні більш серйозніших проблем викликається швидка допомога. В ВДПУ функціонує відділ молодіжної політики та соціальної роботи, а також практичний психолог, уповноважена особа із запобігання та виявлення корупції для психологічної допомоги студентам та співробітникам, до якого можуть звертатись та отримати консультацію. Щодо виявлення потреб,

проблем та інтересів здобувачів проводяться регулярні опитування. Технічний персонал облаштовує територію, облаштовує зони відпочинку навколо навчальних корпусів ВДПУ.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Підтримку здобувачів реалізовано через систему наставництва та керівництва практиками. Керівники від кафедри надають консультації щодо подолання труднощів у виконанні складних технічних елементів та, відповідно, враховують індивідуальні особливості студентів при підборі репертуару. Студенти відзначають високий рівень професійності викладання та оперативність інформування про навчальний процес. Підтримку, яку забезпечує ВДПУ, реалізовано через куратора групи, деканат факультету мистецтв та художньо-освітніх технологій, профспілковий комітет, органи студентського самоврядування. Комунікація зі здобувачами відбувається також безпосередньо в особистому індивідуальному спілкуванні з викладачами, через чати та месенджери. Освітня підтримка здійснюється за допомогою куратора групи, викладачів та завідувача кафедри. У разі виникнення проблемних ситуацій щодо навчання передбачена можливість повторного вивчення ОК. Належну підтримку забезпечує студентське самоврядування, до якого можна звернутись як особисто, так і через скриньку довіри, а також Центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти, який проводить опитування та аналізує освітні потреби здобувачів. Інформаційна підтримка реалізується через сторінку кафедри на сайті ВДПУ, де розміщена актуальна інформація для здобувачів ВО, зокрема, стосовно студентського самоврядування та соціально-психологічної служби. Бібліотека також надає ряд послуг, серед яких: допомога з пошуком інформації, консультації по наукометричним базам даних, перевірка робіт на антиплагіат. Підтримка здобувачів у разі потреби дистанційного навчання забезпечується ВДПУ (<https://surl.li/uuejkg>) і НПП. Для відеоконференцій це Google meet, для інформування – месенджери. Переважно користування Classroom. Викладачі надсилають лекційні та практичні матеріали. Задають завдання, які здобувачі, за необхідності дистанційного опрацювання, виконують на надсилають. Соціальна підтримка здобувачам ВО за ОПП забезпечується відділом молодіжної політики та соціальної роботи який проводить моніторинг проблем у студентів, координує роботу зі студентською молоддю, а також підтримує та опікується соціально незахищеними категоріями студентства (сироти, позбавлені батьківського піклування, студенти з інвалідністю, малозабезпечені сім'ї, ВПО, батьки учасники бойових дій). Надається безкоштовне поселення в гуртожитку, приймаються документи для зарахування соціальної стипендії. Психологічна підтримка та супровід реалізовані діяльністю соціально-психологічної служби. За потреби усі учасники освітнього процесу можуть звернутись до фахівця служби (236 каб.). Індивідуальні консультації можуть бути здійснені також як в телефонному режимі, так і в електронному спілкуванні. Згідно плану роботи, а також за запитом проводяться опитування щодо психологічного стану здобувачів. Наявна фізична скринька довіри, яка розташована на 3 поверсі корпусу 2. Звернень від здобувачів ОП «Хореографія» не було. На високому рівні розвинено мотиваційні заходи для здобувачів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Програма розроблена з урахуванням компетентнісного підходу, що дозволяє адаптувати освітній процес до індивідуальних потреб здобувачів. Зміст ОПП спрямований на формування фахівців, готових до творчої самореалізації в різних умовах професійної діяльності. Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами у ВДПУ є задовільними. Доступність освітнього простору забезпечено згідно плану-графіку «Здійснення дій та робіт на відповідність будівель ВДПУ будівельним нормам в частині доступності для осіб з інвалідністю». При вході в корпусі 3 університету встановлено пандуси, а також усередині приміщення при вході у восьмиповерховий корпус наявний пандус та прилад для підйому крісел колісних. Великий корпус має два ліфти. У другому поверсі навчального корпусу №3 та у спортзалі облаштовано вбиральні для осіб з інвалідністю. У гуртожитку №3 функціонує окремо облаштована санітарна кімната, встановлені зовнішній та внутрішній пандуси, майданчик біля нього. На вході у будівлю гуртожитку №1 встановлені поручні та сходи з урахуванням потреб осіб з інвалідністю. У Мистецькому центрі триває розробка зміни плану приміщення відповідно до вимог інклюзивності, для людей з інвалідністю передбачено вхід з корпусу 3. У ВДПУ діє соціально-психологічна служба, де спеціалісти надають необхідну психологічну допомогу, посилюють готовність до навчання, проводять індивідуальні заняття, організовують роботу груп взаємодопомоги для здобувачів з інвалідністю. В університеті створено пілотний проект «Бібліотека без меж. Інклюзивна бібліотека», яка має понад 400 озвучених записів для осіб із порушеннями зору. ЗВО забезпечує інклюзивність освітніх просторів, зокрема представлено мнемосхему всіх корпусів, тактильні елементи та маркування. Для осіб з особливими освітніми потребами, створюються пільгові умови під час вступу. Їх участь у конкурсному відборі відповідно передбачено Правилами прийому ЗВО. На ОПП «Хореографія» здобувачів з ООП не було.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політику та процедуру врегулювання конфліктних ситуацій у ВДПУ регламентовано рядом документів щодо антикорупційної діяльності, академічної доброчесності тощо (<https://vspu.edu.ua/content/corrupt/corrupt2n.php>). За виникнення конфліктних ситуацій, як зазначила гарант, здобувачі можуть звернутися до кураторів, до гаранта, до заступника декана з виховної або навчальної роботи відповідно до проблеми звернення. За відомостями самооцінювання у ВДПУ також налагоджено збір інформації про сексуальні домагання, булінг, дискримінацію та корупцію, систематично здійснюються заходи для запобігання цих явищ. Під час зустрічі зі здобувачами, академічним персоналом та адміністрацією ЕГ переконатась, що всі учасники освітнього процесу ознайомлені з алгоритмом дій при виникненні зазначених ситуацій. Функціонує телефон довіри, за яким здобувачі можуть повідомляти про факти корупції, дискримінації, сексуальних домагань та інших порушень з боку посадових осіб. При виявленні фактів корупції, дискримінації та сексуальних домагань адміністрація факультету проводить перевірку та повідомляє про її результати керівництво ВДПУ для прийняття рішення. Протягом освітнього процесу за даною ОПП конфліктних ситуацій не виникало.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Матеріально-технічне забезпечення є цілком достатнім для реалізації ОПП «Хореографія». Платформа електронного навчання Classroom є легкою для використання та забезпечує ОК. На ОПП використовується ліцензійне ПЗ Microsoft, 10 Windows, тощо. Фінансові ресурси вичерпно забезпечують процес реалізації ОПП. Балетні зали та аудиторії оснащено всім необхідним обладнанням. Наявність великого залу, освітньо-наукового центру NOTBOX та музейно-просвітницький центр, який має 3D тур, створює всі можливості для вільної реалізації творчих, наукових та просвітницьких заходів. Ресурси бібліотеки та послуги, які вона надає для учасників освітнього процесу, є повністю безоплатними та доступними. Серед позитивних практик, варто відзначити діяльність інклюзивної бібліотеки «Без меж», яка має понад 400 озвучених записів для осіб із порушеннями зору. Підтримка здобувачів, зокрема соціальна, здійснюється на високому рівні. Мотиваційні засоби підтримки студентів також слід відзначити. Відсутність конфліктних ситуацій є свідченням гуманістичного підходу в освітньому процесі та налагодження діалогу між викладацьким колективом, студентами та адміністрацією. Підтримку забезпечено на різних рівнях та орієнтовано на потреби та інтереси здобувачів освіти; політика і процедура вирішення конфліктних ситуацій є чіткою та зрозумілою. Створені умови для реалізації прав на освіту осіб з особливими потребами відповідають вимогам згідно із законодавства, однак не сформовані в положенні чи нормативному документі, що частково відповідає підкритерію 7.5. Враховуючи наведені сильні сторони, позитивні практики та несуттєві слабкі сторони можна говорити про загальну відповідність підкритеріїв вимогам, щодо них.

Недоліки

Суттєві недоліки за критерієм 7 відсутні. Несуттєві недоліки: 1. Локально низька потужність мережі Wi-Fi. 2. Умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами у ВДПУ не сформовано в одне положення, чи інший нормативний документ.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: 1) Покращити якість Інтернету. 2) Сформувати відповідний документ для кращого забезпечення освітнього процесу та визначення політики університету щодо інклюзивної освіти (до 01.09.2026). 3) Переглянути Перелік Положень безпечності освітнього середовища чинних у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського (<https://vspu.edu.ua/content/instruct/in8.pdf>) та оновити положення старші 2010 р. (по мірі готовності).

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм у ВДПУ врегульована Положеннями «Про організацію освітнього процесу» (<https://surl.li/hzjerl>), «Про внутрішню систему

забезпечення якості освіти» (<https://surl.lu/cznved>), «Про освітню програму» (<https://surl.li/stcjzm>). До розробки ОПП залучені представники відповідної кафедри, також можуть залучатися представники роботодавців та здобувачів. Згідно з п. 4.1 «Положення про освіту», перегляд освітніх програм відбувається за результатами їхнього моніторингу, але не рідше одного разу на 5 років. Дана ОПП від 2022 року переглядалася та оновлювалася щорічно у результаті отриманого зворотнього зв'язку від стейкхолдерів ОПП (здобувачі, НПП, випускники, роботодавці, представники академ. спільноти). Зокрема, до переліку обов'язкових дисциплін було введено ОК «Правознавство» (Протокол №8 засідання кафедри від 10.01.2022), внесені структурні зміни у ОПП (ОК «Базова хореографічна термінологія» переведено у формат Навчально-ознайомлювальної практики, внесені зміни у формулювання назв та кількості кредитів ОК: Протокол №8 засідання кафедри від 24.01.2023), ОК «Філософія» замінена на «Філософію культури» (Протокол №11 засідання кафедри від 07.02.2023); була затверджена практика зараховувати додаткові 10 балів здобувачам за участь у вебінарах, майстеркласах, конференціях ВДПУ (Протокол №3 засідання кафедри від 02.10.2023). У оновленій ОПП В6.03 (2025) СК замінені на аналогічні ФК (фахові компетентності), додано ФК 18 («Здатність усвідомлювати й застосовувати в практичній діяльності особливості національних і регіональних хореографічних традицій») та ПР23 («Використовувати знання з національних і регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності»), розширено формулювання мети ОПП.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Процедури розробки та періодичного перегляду ОПП передбачають безпосередню участь здобувачів. Під час спілкування з ЕГ здобувачі, що навчаються за ОПП, підтвердили свою участь у щосеместровому анкетуванні щодо ОПП. Результати анкетування регулярно обговорюються на засіданнях кафедри та враховуються під час оновлення ОПП (Протокол №11 засідання кафедри від 07.02.2023, Протокол №12 засідання кафедри від 15.02.2023). До складу групи розробників ОПП 024 (2024) долучено здобувачку освіти Д. Дубанович (<https://surl.li/zizlzb>, с. 2); ОПП В6.03 (2025) – здобувачку освіти К. Корнійчук (<https://surl.li/eitvyq>, с. 2). Проєкт ОПП обговорювався на розширеному засіданні кафедри музичного та перформативного мистецтва за присутності здобувачів всіх курсів спеціальності 024, у тому числі й представники студентського самоврядування (Протокол №13 від 05.05.2025, <https://surl.li/sfsdvd>). Під час спілкування із ЕГ здобувачі зазначили, що задоволені ОПП, та засвідчили, що висловлені ними побажання та пропозиції стосувалися переважно збільшення частки практичних занять та хореографічних дисциплін; це підтверджують результати опитувань, оприлюднені на офіційному сайті ВДПУ (<https://surl.li/elieql>, <https://surl.li/xwcltt>). Серед опитувань здобувачів, результати яких оприлюднені на офіційному сайті ВДПУ, є оцінювання якості викладання окремих навчальних дисциплін («Історія і культура України», «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці», «Правознавство», «Філософія», опитування щодо академічної доброчесності та якості освіти, ОПП, освітнього процесу та освітнього середовища).

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

У 2024 році на кафедрі засновано Раду роботодавців, до якої входять представники закладів мистецької освіти різних рівнів (Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М. Леонтовича КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», Вінницької дитячої музичної школи №1, Вінницького міського палацу дітей та юнацтва, КЗ «Вінницько-Хутірська дитяча школа мистецтв»), мистецьких установ (Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича), а також представники місцевої влади (відділ культури туризму та релігії Ямпільської міської ради) склад Ради роботодавців: <https://surl.li/jgxzqz>). Метою діяльності Ради роботодавців, серед іншого, визначено посилення впливу представників роботодавців, організацій та об'єднань роботодавців на якість підготовки конкурентоспроможних фахівців та пошук оптимальної співпраці з Кафедрою з питань професійної діяльності, оновлення змісту ОПП, сприяння моніторингу якості ОПП та підвищення якості їхньої реалізації; серед видів діяльності Ради – участь у перегляді й формулюванні цілей, ЗК, ПРН ОПП, надання пропозицій щодо вдосконалення якості освіти, експертне оцінювання ОПП і навчальних планів у частині визначення їх актуальності щодо потреб ринку праці, врахування сучасного галузевого контексту, можливостей працевлаштування, особливостей практичної підготовки тощо (Положення про Раду роботодавців: <https://surl.li/cc/usgsmf>). Залученість роботодавців, академічної спільноти та професіоналів-практиків до процедури перегляду ОПП підтверджується протоколи засідань кафедри №8 від 10.01.22, №13 від 12.05.22, №10 від 24.01.23, №15 від 10.05.23, №13 від 01.04.24, згідно з якими пропозиції та рекомендації щодо вдосконалення ОПП надавали І.Є. Дудуладова, Т.М. Коваль, О.М. Мацюк, Д.О. Кулик, П.І. Фриз, Г.Ю. Ніколаї, Т.П. Зузяк, О.А. Літовченко. Крім того, участь у обговоренні проєкту ОПП на розширеному засіданні кафедри (Протоколи №9 від 07.02.2025, <https://surl.li/rnqjiq>, №14 від 06.05.2025, <https://surl.li/cc/pqvqeb>) брали й представники української академічної спільноти (зокрема, Ніжинського державного педагогічного університету ім. М. Гоголя та Дрогобицького державного педагогічного університету). На сайті ВДПУ оприлюднено результати опитування роботодавців щодо ОПП (<https://surl.li/lxbfzl>).

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Більшість випускників ОПП працюють за фахом у мистецьких та освітніх закладах Вінниччини. На сайті ВДПУ наявний розділ «Працевлаштування», де періодично публікуються актуальні вакансії (<https://surl.li/qrvdyh>). Під час зустрічі із ЕГ випускники висловили задоволення якістю освіти, яку вони отримали. Також випускники зазначили, що комунікація із ЗВО та викладачами зберігається й після завершення навчання, та відзначили можливість звернутися до викладачів за порадою та консультацією. У 2024 році на кафедрі засновано Раду випускників (Положення про Раду випускників: <https://surl.li/cdcwbq>) – дорадчо-консультативний орган, метою якого є посилення впливу випускників на ОПП, зміцнення зв'язків випускників з Кафедрою та між собою, а серед видів діяльності – участь у перегляді й формулюванні цілей, ЗК, ПРН ОПП для забезпечення актуальних компетентностей випускників, надання пропозицій щодо вдосконалення якості освіти, сприяння кар'єрному зростанню та участь у дослідженні працевлаштування випускників (склад Ради випускників: <https://surl.li/sjwlvv>). Під час спілкування із ЕГ випускники засвідчили, що беруть участь у опитуваннях щодо ОПП; результати опитування оприлюднені на сайті РДПУ (<https://surl.li/qzmhwi>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У ВДПУ функціонує Центр внутрішньої системи забезпечення якості освіти (<https://surl.li/eaohat>), серед повноважень якого – участь у нарадах з гарантантами та групами забезпечення ОП, вивчення та аналіз нормативних актів, керівних документів стосовно вищої освіти в Україні, проведення тренінгів за результатами акредитаційних експертиз з метою впровадження найкращих практик, участь у проведенні моніторингу процедур розробки і вдосконалення освітніх програм та нормативно-методичного забезпечення освітнього процесу, проведення опитувань (анкетувань), аналіз їх результатів та надання рекомендацій щодо вдосконалення освітніх програм, а також взаємодія з Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (План роботи ЦВСЗЯО на 2025-2026 н.р.: <https://surl.li/qedues>). За даною ОПП Центром ВСЗЯО було надано рекомендації щодо перевірки обсягу окремих ОК, збільшення переліку профільних предметів, посилення практичної складової підготовки здобувачів, збільшення кредитів з танц. практики, розширення спектру інноваційних форм та інтерактивних методів викладання та навчання, що успішно впроваджені або впроваджуються за даною ОПП. Проте вивчення ОПП продемонструвало викладені у Критеріях 1 та 2 даного аналізу суттєві недоліки, допущені на етапі проектування ОПП, а також такі, що стосуються її структури та змісту, на які ВСЗЯО не відреагувала вчасно та належним чином.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

У ВДПУ наявна процедура постакредитаційного моніторингу результатів виконання постакредитаційних заходів для підвищення якості вищої освіти та освітньої діяльності за освітніми програмами, що акредитовані Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти згідно рекомендацій експертних груп та галузевих експертних рад (<https://surl.li/gquevu>). Під час перегляду та оновлення ОПП було враховано результати акредитаційної експертизи ОПП «Хореографія» другого (магістерського) рівня: додано ФК18 («Здатність усвідомлювати й застосовувати в практичній діяльності особливості національних і регіональних хореографічних традицій») та ПР23 («Використовувати знання з національних і регіональних хореографічних традицій у власній педагогічній та виконавській діяльності»); вивчено досвід вітчизняних та зарубіжних ОПП у контексті удосконалення хореографічно-виконавської майстерності; розширено практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті; залучено до проведення майстер-класів та гостьових лекцій професіоналів-практиків; запроваджено науково-практичні конференції з хореографії; посилено кадровий склад і наукову складову шляхом здійснення викладачами наукових публікацій у фахових виданнях та захистів дисертацій.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Аналіз відомостей про самооцінювання, нормативних документів та спілкування із різними фокус-групами продемонстрували, що у ВДПУ продемонстрував, що у закладі формується культура якості освіти. Про це свідчить як наявність відповідних документів («Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у ВДПУ», <https://surl.li/deeebq>), так і різноманітні заходи, присвячені питанням академічної доброчесності (традиційний Тиждень академічної доброчесності), та активне залучення стейкхолдерів (здобувачів, НПП, випускників та роботодавців) до перегляду та вдосконалення ОП. Вагому роль у підтримці культури якості освіти відіграє комунікація із представниками мистецької спільноти регіону.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.6 та 8.7 ОПП має повну відповідність Критерію 8. Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП дотримані. До процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як активні учасники залучені здобувачі, студентське самоврядування, випускники, роботодавці та представники академічної спільноти. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми. У якості позитивної практики можна відмітити наявність Ради роботодавців та Ради випускників, що сприяють комунікації між ЗВО та стейкхолдерами та вдосконалення ОПП у відповідності до актуальних потреб та вимог ринку праці. Наявна процедура постакредитаційного моніторингу та культура якості освіти загалом. Проте за підкритерієм 8.5 ОПП має часткову відповідність, що пов'язано із відсутністю реакції ВСЗЯО на суттєві недоліки, виявлені під час даної експертизи.

Недоліки

Попри активну діяльність Центру внутрішньої системи забезпечення якості освіти у контексті моніторингу потреб стейкхолдерів, тощо, ЕГ вважає суттєвим недоліком відсутність вчасної та адекватної реакції ВСЗЯО на суттєві недоліки, виявлені в ході даної експертизи за Критеріями 1 та 2, що стосуються проектування, структури та змісту ОПП.

Рекомендації

ЕГ рекомендує у 2026-2027 н.р. переглянути регламент взаємодії між групою забезпечення ОПП та Центром ВСЗЯО, з метою вдосконалення попередньої внутрішньої експертизи структури та змісту ОПП на відповідність стандартам вищої освіти та виявлення системних недоліків ОПП на етапі її проектування, перегляду та оновлення.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень Е

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ВДПУ забезпечує відкритість нормативної бази, що регулює освітній процес. Права та обов'язки усіх сторін та учасників освітнього процесу у ВДПУ імені М. Коцюбинського врегульовано рядом нормативних документів такими як: Статут Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського; Положення про організацію освітнього процесу; Положення про організацію та проведення освітнього процесу з використанням дистанційних технологій навчання; Положення про ректорат; Положення про вчену раду; Положення про навчально-методичний відділ; Положенням про студентське самоврядування; Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та іншими документами. Доступність до них є легкою завдяки тому, що всі документи розміщені на офіційному веб-сайті ВДПУ і перебувають у відкритому доступі. (<https://vspu.edu.ua/?p=position>). Високий рівень прозорості прав і процедур підтверджується наявністю затверджених програм дисциплін, де чітко визначено форми контролю, критерії оцінювання (від «Відмінно» до «Незадовільно») та політики академічної доброчесності. Зокрема, процедура присвоєння кваліфікацій обговорюється на засіданнях Вченої ради факультету із залученням представників студентського самоврядування. Програма обов'язкової навчальної дисципліни «Базова хореографічна термінологія» (розділи 5, 6); Витяг із протоколу № 8 засідання Вченої ради факультету від 11.03.2025 р.. <https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/>. Під час проведення акредитаційної експертизи ЕГ переконала, що учасники освітнього процесу проінформовані і дотримуються правил і норм ВДПУ ім. М. Коцюбинського, зазначених в положеннях.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Відповідно до положення про освітню (освітньо-професійну, освітньо-наукову, освітньо-творчу) програму у ВДПУ ім. М. Коцюбинського перегляд ОП відбувається не рідше одного разу на п'ять років, однак за твердженням гарант,

перегляд ОП відбувся у 2023, 2024 та 2025 роках, за результатами яких були внесені зміни до ОП. Пропозиції у здобувачів та у стейкхолдерів збираються у формах анкетування, які розміщено у вільному доступі. У квітні-травні місяці відбувається зустріч із академічною спільнотою, затвердження ОПП відбувається у червні місяці. Проекти до обговорення ОП розміщено у вільному доступі на сторінці університету <https://vspu.edu.ua/index.php?p=education8>, де також закріплено електронну пошту гаранта ОП, куди можна надсилати свої пропозиції. На теперішній момент на сторінці розміщено освітню програму на 2025. Процедура оновлення ОП передбачає обов'язкове громадське обговорення проектів. Наприклад, проєкт ОПП «Хореографія» обговорювався на розширених засіданнях кафедри із запрошенням представників академічної спільноти з інших ЗВО (Дрогобицький ДПУ, ПНПУ ім. Ушинського) та роботодавців. Результати анкетування здобувачів щодо змісту та цілей ОП, проведеного заздалегідь, системно беруться до уваги робочою групою при складанні нових редакцій програми. Витяг з протоколу № 13 засідання кафедри від 12.05.2022 р. (обговорення проєкту ОПП). Витяг з протоколу № 12 засідання кафедри від 15.02.2023 р. (результати анкетування студентів). На сайті проводиться громадське обговорення (<https://vspu.edu.ua/faculty/fmhot/>).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

ВДПУ вчасно та у повному обсязі оприлюднює інформацію стосовно освітньої програми. На сторінці кафедри музичного та перформативного мистецтв розміщено ОПП 2025, а також оприлюднено ОПП 2022-2024 рр. Наявний доступ до робочих програм основних ОК, подано перелік вибірових дисциплін циклу професійної підготовки. На сторінці університету у вкладці «освітня діяльність» (<https://vspu.edu.ua/index.php?p=education6>) оприлюднено перелік вибірових навчальних дисциплін циклу загальної підготовки з можливістю переглянути детальну інформацію в якій прописано компетентності, результати навчання, форми освітнього процесу, види навчальних занять, види навчальної діяльності, методи та технології викладання навчання, засоби навчання, методи та критерії оцінювання. У вкладці «Про нас - Освіта» розміщені графік навчального процесу. На сайті кафедри у вільному доступі розміщено повну інформацію про ОПП «Хореографія», включаючи її цілі (підготовка бакалаврів, здатних до креативної діяльності у мистецьких школах) та програмні результати навчання. Публічність ОК забезпечується оприлюдненням робочих навчальних планів дисциплін, де розписано інформаційний обсяг тем (наприклад, термінологія класичного, народно-сценічного та сучасного танців). Рецензії зовнішніх стейкхолдерів на ОПП 2025 р. також є публічними (<https://drive.google.com/drive/folders/1N1RECY2y3HRHKIT92EA7NHRVyLYwhZqj>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 9, суттєвих недоліків не виявлено. Наявна прозорості та публічності інформації, що забезпечує реалізацію ОПП "Хореографія" та є доступною громадськості через офіційний веб-сайт ВДПУ де розміщено відомості щодо нормативних документів, положень, процедур та політик оновлення освітніх програм. Доступ до нормативних документів є швидким та зручним. Інтерфейс сайту ЗВО є зручним у користуванні, доступ на головну сторінку університету є легким та оперативним. Всі контактні дані (адреса, електронна пошта, номер телефону, покликання на соціальні мережі) зазначені, як на сторінці університету, так і на сторінках факультету. За урахування вищезгаданих сильних сторін ЕГ вважає, що прозорість та публічність відповідають вимогам Критерію 9.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 9 не виявлено. Несуттєві недоліки: 1. На сторінці університету <https://vspu.edu.ua/index.php?p=education9> помилка у назві програми, оскільки програма є не освітньо-науковою, а освітньо-професійною. 2. У відкритому доступі відсутній розклад сесій.

Рекомендації

1. Забезпечити публікацію щорічних узагальнених звітів за результатами опитувань стейкхолдерів безпосередньо у розділі ОПП для підвищення рівня довіри суспільства до якості програми (протягом реалізації ОПП). 2. Рекомендується розмістити у відкритому доступі розклад сесій (за місяць до початку).

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	Е
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	Е
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	В
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В
Критерій 6. Людські ресурси	В
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Е
Критерій 9. Прозорість та публічність	В
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток 2.xlsx	dvt2HyiMfCOYjFcEajlB8F2Ey1Z9e6LEDHndbBY6GSE=
Додаток	Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків.xlsx	QJ8obJYEml3mFSkz+1JwEdsGixmFtr64HSeum551E5E=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Козинко Лілія Леонідівна

Члени експертної групи

Кордовська Поліна Анатоліївна

Купрійчук Анжеліка Дмитрівна