

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха

Кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю

АНОТОВАНИЙ ЗВІТ
про виконання науково-дослідної теми
*«Інформаційне суспільство та медіапростір:
тенденції розвитку»*

ВІННИЦЯ – 2024

1. Назва науково-дослідної роботи

«Інформаційне суспільство та медіапростір: тенденції розвитку»

Тема затверджена на засіданні кафедри (протокол № 5 від 09 грудня 2020)

2. Назва закладу вищої освіти, наукової установи

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха, кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю.

3. Категорія роботи: фундаментальні дослідження.

4. Пріоритетний напрям відповідно до Закону України «Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки»

Фундаментальні дослідження в галузі журналістики.

5. Термін виконання роботи, обсяг фінансування

Початок – 2021, завершення 2025. Фінансування відсутнє.

6. Керівник науково-дослідної роботи

Гандзюк Віталій Олександрович – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент.

7. Виконавці:

1. Гальчак С.Д. – д.іст.н., професор
2. Слотюк С. – к.іст.н., доцент
3. Каленич В.М. – к.ф.н., доцент
4. Цепкало Т.О. – к.ф.н., доцент
5. Червінчук А.О. – доктор філософії, доцент
6. Богачук І.М. – асистент
7. Одобецька І.С. - асистент

8. **Актуальність теми** зумовлена важливістю дослідження в різноманітних аспектах інформаційного суспільства та сучасного медіапростору, основних тенденцій розвитку; необхідністю поглибити концептуальні засади наукового

осмислення проблем і перспектив інформаційного простору; вироблення рекомендацій і методичних засад викладання журналістичнознавчих дисциплін у системі фахової підготовки здобувачів ступенів вищої освіти бакалавр та магістр за спеціальністю 061 Журналістика.

Суть процесу дослідження: залучення методології журналістичнознавства для наукового аналізу окремих фактів функціонування інформаційного суспільства в сучасних умовах. Емпіричне пізнання виконавці науково-дослідницької теми зосередили на теоретичних, історичних, практичних аспектах різних проблем медіапростору. Основну проблематику дослідники кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю розглядають крізь призму знань у галузі журналістики та соціальних комунікацій.

9. Предмет та мета роботи

Предметом є різні аспекти розвитку інформаційного суспільства та медіа простору, тенденції функціонування системи медіа в історичному ракурсі та на сучасному рівні.

Метою є поглиблення наукових знань у журналістичнознавстві про розвиток різних видів медіа на загальнонаціональному та регіональному рівнях, про методи й прийоми фахового вивчення журналістики в закладі вищої освіти.

10. Перелік найголовніших завдань:

- поглиблювати концептуальні засади науково-дослідної роботи в ракурсі журналістичнознавства;
- аналізувати жанрові, проблемно-тематичні, мовні й інші аспекти медіасфери;
- вивчати історичні чинники функціонування засобів масової інформації в різні періоди;
- висвітлювати різнорівневі аспекти розвитку регіонального медіапростору;
- збирати й класифікувати медійний матеріал для подальшого системного дослідження;

- розробляти нові та шукати шляхи удосконалення традиційних методів і прийомів викладання навчальних дисциплін у галузі журналістики.

11. Основні наукові результати

Проведено 3 симпозиуми, семінар і круглий стіл.

1. Університетський симпозиум «Регіональний масмедійний простір 2024» (Організатор – доц. Каленич В.М., доц. Гандзюк В.О.).

Дата проведення: 29 жовтня 2024 р.

Загальна кількість учасників – 20.

2. Студентський науковий симпозиум «Сучасні тенденції розвитку журналістикознавства» (Організатор – доц. Каленич В.М.).

Дата проведення: 31 травня 2024 р.

Загальна кількість учасників – 25.

3. Студентський науковий семінар «Гендерна проблематика в ЗМІ» (Організатор – доц. Цепкало Т.О.).

Дата проведення: 20 березня 2024 р.

Загальна кількість учасників – 18.

4. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа» (Організатор: доц. Гандзюк В.О.)

Дата проведення: 21 квітня 2024 р.

Загальна кількість учасників – 104.

5. Друга Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених «Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку» (м.Тернопіль, ТНПУ ім. В.Гнатюка) (Співорганізатори: кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ВДПУ імені Михайла Коцюбинського)

Дата проведення: 10 квітня 2024 р.

Загальна кількість учасників – 77.

6. Міжнародна науково-практична конференції «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» (м. Київ, Національний університет біоресурсів та природокористування України) (Співорганізатори: кафедра

журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ВДПУ імені Михайла Коцюбинського)

Дата проведення: 15 лютого 2024 р.

Загальна кількість учасників – 86.

Видано 2 збірники наукових праць:

1. Журналістика й мистецтво слова: збірник наукових статей / гол. редактор Т.О. Цепкало; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вип. 16. Вінниця : ТОВ «Меркюрі-Поділля», 2024. 152 с.

2. Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа: зб. матеріал. Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції /за ред. В.О.Гандзюка. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2024. 225 с.

Монографії та розділи в колективних монографіях

1. Гальчак С.Д. З любов'ю до малої батьківщини: ді-яльність Вінницької обласної організа-ції Національної спілки краєзнавців Ук-раїни (2023 р.) (Записки з щоденника): Книга 8. – Вінниця: ПП Балюк І. Б., 2024. – 184 с.; іл. 16 с.; 12,5 ум. друк. арк.

2. Українські оstarбайтери: досліdжен-ня, документи, свідчення / Національ-ний музей історії України в Другій світовій війні. Меморіальний комплекс, Інститут історії України НАН Украї-ни; редкол.: Л. Легасова (кер. проєкту), В. Смолій, Ю. Савчук, І. Патриляк, О. Лисенко, В. Сімперович / автор. колектив: В. Смолій, О. Білоус, О. Лисенко, В. Горобець, С. Даценко, О. Мармілова, С. Гальчак, Т. Пастушенко, Г. Грінченко. – К., 2023. – 496 с. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: warmuseum.kyiv.ua/_all-images/museum/publishing/ost/ukr_ost.pdf [Гальчак С. – 2,65 ум. друк. арк.]

Навчально-методичні посібники

1. Гальчак С.Д. Краєзнавство. Навчально-методичний посібник з вибіркової навчальної дисципліни для студентів спеціальності 061 Журналістика. 1 курс. – Вінниця: ПП Балюк, 2024. 48 с.; 3 ум. друк. арк.

2. Гандзюк В.О. Техніка мовлення : навч.-метод. посіб. Вінниця : ТОВ «Меркьюрі–Поділля», 2024. 224 с. (7,2 др.арк)

3. Гандзюк В.О., Одобецька І.С. Рекламний менеджмент. Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 061 Журналістика. Одеса: ТакиБук, 2024. 126 с. (7,3 др. арк.)

4. Каленич В.М. Українська мова в засобах масової інформації. Вінниця: ФОП Корзун Д.Ю., 2024. 186 с. (11,63. др. арк.)

5. Слотюк П.В. Журналістський фах. Публіцистичні та аналітичні жанри у журналістиці: навчально-методичний посібник. Вінниця, 2024. (2,7 др. арк.).

Статті у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах

1. Portovaras T., Kyrychenko V., Tsepkalo T., Sokulskyi O., Krysovaty I. The Role of Modern Information Technologies in Financial Analysis and Market Forecasting. Economic Affairs (SCOPUS) 2024. Vol. 69(01). PP. 735-742. DOI:10.46852/0424-2513.2.2024.34.

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, категорія	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті, Web-адреса електронної версії публікації
1	Гандзюк В.О.	Ключові слова у контексті публікацій журналу «Сучасність».	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Випуск 54-55. С. 3–9. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12138
2	Гандзюк В.О.	Журнал «Сучасність»: історія, традиції, новаторство.	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія.	Вип. 47. Збірник наукових праць / За заг. ред. О. А. Мельничука. Вінниця: ВДПУ, 2024. С. 82-90.

			(фахове Категорія Б)	DOI:10.31652/2411-2143-2024-47-82-89
3	Кухар Н.І., Гандзюк В.О.	Асоціативні образи медіа і журналіста в мовній картині світу майбутніх педагогів.	Наукові записки Вінницького державного педагогічного факультету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	збірник наукових праць / гол. ред. І.Я. Завальнюк. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2024. Вип. 38. С. 15-22. DOI:10.31652/2521-1307-2024-38-02
4	Каленич В.М.	Імерсивні технології журналістики в українському та світовому медіапросторі	Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 54-55. С.212-221. DOI: http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12161
5	Каленич В.М.	Фразеологічна експресивність у вінницькій пресі	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 38. С.57–64. https://doi.org/10.31652/2521-1307-2024-38-07
6	Цепкало Т.О.	Соціальні ролі та стереотипи фемінності в часописі «Кур'єр Кривбасу»	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика (фахове Категорія Б)	2024. Випуск 54-55. С. 305-316. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12172
7	Цепкало Т.О.	Мовні стратегії в медійному дискурсі: аналіз та інтерпретація	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 38. С. 65-71. https://doi.org/10.31652/2521-1307-2024-38-08
8	Слотюк П.В.	Екзистенційні виклики для України у війні з РФ	Грані: науково-теоретичний альманах, (фахове Категорія Б)	2023. Том 2, № 6, с.109-121 https://doi.org/10.15421/1723138
9	Гальчак С.Д.	Тарасовими шляхами Вінниччини (локалізація маршруту експедиції-подорожі Т. Г. Шевченка Поділлям 1846 року)	Краєзнавство (фахове Категорія Б)	2024. № 1 (126). С. 35-42. http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2005_1_58
10	Гальчак С.Д.	Вінницька обласна організація НСКУ в 2010 – 2023 роках: видавнича та громадсько-просвітницька діяльність	Краєзнавство (фахове Категорія Б)	2024. № 1 (126). С. 149-159. http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2005_1_58
11	Червінчук А. О.	Особливості висвітлення наслідків російсько-української війни у форматі журналістики рішень	Технологія і техніка друкарства (фахове Категорія Б)	2024. № 4 (у друці)

12	Червінчук А. О.	Життя українців на тимчасово окупованих територіях упродовж російсько-української війни: рецепція масмедіа	Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Том 35 (74) № 6 (у друці)
13	Одобецька І.С.	Адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА»)	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика.	2024. Випуск 54-55. С. С. 231–239. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12163

Публікації в інших виданнях

1. Гальчак С.Д. Не цурався великої рідні / Сергій Гальчак // Історичний калейдоскоп (*Збірник наукових статей комунального закладу вищої освіти «Вінницька академія неперервної освіти»*). – Вінниця, 2024, – № 2. – С. 16 – 18.
2. Гальчак С.Д. Витязь землі подільської / Сергій Гальчак // Анжела Веремій. Остання висота. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 4.
3. Гальчак С.Д. Колиска життя / Сергій Гальчак // Ніколенко Г. Ю. Шкільна родина. 95. Сторінки історії життя Кантелинської ЗОШ I – III ступенів. Видання перше. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 4.
4. Гальчак С.Д. На шляху пізнання, виконання громадянського обов'язку / Сергій Гальчак // Дісяк Павло. Раннє українське козацтво. Бершадська фортеця. Дослідження, хронологія, аналітика, реконструкція. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 6.
5. Гальчак С.Д. Нетлінна пам'ять подвигів героїв / Сергій Гальчак // Анжела Веремій (авторка і упорядниця). Право на безсмертя. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 5 – 9.
6. Гандзюк В.О. Ключове слово «Україна» у контексті публікацій журналу «Сучасність» // Інноваційні текстові практики у сфері цифрових медіа : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 6 листопада – 17 грудня 2023 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 8-12.
7. Handziuk V. O. The brand as a market tool of the pr manager's activities. Working peculiarities of journalists and PR and media professionals during martial

law in Ukraine (October 3–4, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. pp. 8-13.

8. Творчі люди : літературно-публіцистичний альманах / Упоряд. В. Гандзюк. Вип. 2. Вінниця: Меркьюрі-Поділля, 2024. 48 с.

9. Гандзюк В.О. Журналістика – професія творчих. *Творчі люди : літературно-публіцистичний альманах* / Упоряд. В. Гандзюк. Вип. 2. Вінниця: Меркьюрі-Поділля, 2024. С. 3

Публікації тез у матеріалах конференцій

1. Гальчак С.Д. Літописець малої батьківщини / Сергій Гальчак // XVII Подільська наукова історико-краєзнавча конференція: матер. наук. істор.-краєзн. конф., м. Хмельницький, 22 вересня 2023 р. / редкол.: Ю. В. Телячий (гол.) та ін. – Хмельницький: ХКТЕІ, відділ наукової роботи, 2023. – С. 389 – 396. (*Збірник матеріалів конференції вийшов друком у 2024 р.*).

2. Гальчак С.Д. Подвижник, велич українського краєзнавства / Сергій Гальчак // Суспільні трансформації в умовах війни росії проти України: виклики часу і завдання краєзнавців (до 80-річчя доктора історичних наук, професора Віктора Степановича Прокопчука): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Хмельницький, 26 липня 2024 р.) / [редкол.: Ю.Телячий (гол.), О. Реєнт (співголова), В. Філіпчук (співголова), О. Курок (співголова) та ін.]. – Хмельницький: ФОП Стрихар А. М., 2024. – С. 12 – 21.

3. Гальчак С.Д. З історії розвитку інституцій місцевого самоврядування у найдавніших містах і містечках Вінниччини / Сергій Гальчак // Магдебурзьке право на східному прикордонні Європи. 650 років самоврядування у Кам'янці-Подільському : програма та матеріали всеукр. наук. конф. (м. Кам'янець-Подільський, 20 вересня 2024 р.). Кам'янець-Подільський : ФОП Панькова А. С., 2024. – С. 18 – 25.

4. Гальчак С.Д. Постать Степана Руданського в контексті простору регіональної культури (до 100-річчя від дня народження українського поета-класика, перекладача, фольклориста, лікаря, громадського діяча): матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 4 січня 2024 р., м.

Вінниця / Управління культури креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики Вінницької обласної військової адміністрації; ВОУНБ імені Валентина Отамановського; Вінницька обласна організація Національної спілки краєзнавців України; редкол.: Г. М. Слотюк (голова) [та ін.]; упоряд. О. Ю. Антонюк; відп. за випуск Г. М. Слотюк. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 10 – 12.

5. Гальчак С.Д. «Вороги народу», реабілітовані історією / Сергій Гальчак // Історія української журналістики: методологічні проблеми, перспективи досліджень, сучасні методи викладання: Збірник матеріалів Всеукраїнського науково-методичного семінару / упоряд. Галина Яценко, Андрій Яценко. – Львів: Простір-М, 2024. – С. 44 – 46.

6. Гальчак С.Д. Вінничани – лицарі слова, волі і духу – жертви доби Розстріляного Відродження / Сергій Гальчак // Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження. Програма XXXVI Вінницької всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції. 8 листопада 2024 р. Вінниця.

7. Гальчак С.Д. Сподвижник української історичної науки, фундатор вітчизняного краєзнавства / Сергій Гальчак // Українське краєзнавство у викликах російсько-української війни: науково-дослідний та суспільний потенціал. Матеріали XVI Всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції. 10 травня 2024 р., м. Київ.

8. Гальчак С.Д. У співдружності з обласною владою / Сергій Гальчак // Історія міст і сіл Хмельниччини. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 25 жовтня 2024 р., м. Городок Хмельницької області.

9. Гандзюк В.О. Специфіка оформлення та структура молодіжного онлайн-видання «KULTMAGAZINE». Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі» (м. Запоріжжя, 14–15 травня 2024р.) / редкол. : В.Л. Погребна, Н.В. Островська, С.С. Щербина, В.О. Коваль та ін. [Електронний ресурс] Електрон. дані. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2024. С.124-127.

10. Цепкало Т. Організація навчання майбутніх журналістів у кризових умовах. Професійне та емоційне вигоряння учасників освітнього процесу під час кризових і трансформаційних процесів: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 1 січня – 11 лютого 2024 року. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2024. С. 147-149.

11. Червінчук А. О. Медіаграмотність у контексті протидії дезінформаційному російському впливу в умовах воєнного часу. IV Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського до 106-ї річниці від заснування університету : збірник матеріалів, 17–18 жовтня 2024 року, м. Київ. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. (у друці)

12. Червінчук А. О. Особливості висвітлення самогубств у масмедіа: етичні орієнтири для професійних комунікантів. Філософія та публічні комунікації: інформаційний простір сучасної культури : матеріали II міждисциплінарного круглого столу, приуроченого пам'яті української журналістки, публіцистки, громадської діячки, головного редактора газети «Освіта», члена Національної спілки журналістів України Коноваленко Ольги Степанівни, 25 жовтня 2024 року, м. Київ. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. (у друці)

13. Червінчук А. О. Історії внутрішньо переміщених осіб: у пошуках підходів до побудови комунікації та репрезентації в ЗМІ. Журналістика миру під час війни: потенціал і можливості: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції [відп. ред. В. А. Ковпак]. Запоріжжя : ЗНУ, факультет журналістики, 2024. С. 303-306.

14. Одобецька І.С. Ігрові методи як засіб вивчення історії журналістики. Історія української журналістики: методологічні проблеми, перспективи досліджень, сучасні методи викладання : Збірник матеріалів Всеукраїнського науково-методичного семінару / упоряд. Галина Яценко, Андрій Яценко. Львів: Простір-М, 2024. С. 72-74.

15. Одобецька І.С. структура сучасної телереклами (на прикладі «1+1. Україна»). Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції

«Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі» (м. Запоріжжя, 14–15 травня 2024р.) / редкол. : В.Л. Погребна, Н.В. Островська, С.С. Щербина, В.О. Коваль та ін. [Електронний ресурс] Електрон. дані. Запоріжжя : НУ «Запорізька політехніка», 2024. 1 електрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. Назва з тит. екрана. 374 с.

16. Слотюк П. В. Необхідність методології. Історія української журналістики: методологічні проблеми, перспективи досліджень, сучасні методи викладання : Збірник матеріалів Всеукраїнського науково-методичного семінару / упоряд. Галина Яценко, Андрій Яценко. Львів: Простір-М, 2024. 29-32 с.

12. Економічний, соціальний, інший ефект, що мають та будуть мати результати роботи, на яких підприємствах вони впроваджуються.

Наукові розвідки кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю здійснюються в межах кафедральної теми «Інформаційне суспільство та медіапростір: тенденції розвитку» і стосуються особливостей розвитку медіапростору загалом і регіональної преси зокрема. Дослідження викладачів кафедри акцентують увагу на історії розвитку регіональних періодичних видань, структурі та контенті новітніх медіа й мовних питаннях у пресі. Такі дослідження сприяють розвитку медіаекології в мас-медійному просторі, практичному втіленню теоретичних напрацювань.

Проф. Гальчак С.Д. активно долучається до розвитку краєзнавчого напрямку наукових досліджень на регіональному й національному рівнях (організація наукових конференцій, відкриття пам'ятних знаків, меморіальних дошок та ін.); є директором Вінницької філії Центру дослідження історії Поділля Інституту історії України НАН України при Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка, керівником Вінницького обласного осередку Наукового товариства імені Шевченка.

Доц. Цепкало Т.О. є дійсним членом наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва».

Асист. Одобецька І.С. є членкинею *ECREA* – наукового товариства вчених, які займаються розвитком досліджень у галузі комунікації та вищої освіти в Європі;

13. Кількість одержаних державних та інших премій, захищених докторських та кандидатських дисертацій, виданих монографій, навчальних посібників, опублікованих статей, тез, отримано патентів тощо.

№	Прізвище, ім'я по батькові	Шифр і назва спеціальності	Місце захисту дисертації	Дата захисту	Науковий керівник
1	Червінчук Аліна Олегівна	061 Журналістика	Запорізький національний університет	26 лютого 2024 р.	д.н. соц. комун., проф. Іванова О. А.

Результати видавничої діяльності викладачів кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю вміщено в таблицю.

	Монографії видані в Україні		Монографії видані за кордоном		Посібники / підручники		Метод. розроб.		Статті, опубліковані у 2024 році у виданнях, які індексуються ...				Загальний обсяг по кафедрі за звітний період	
									Scopus	WOS	інші закордонні видання	вітчизняні фахові категорії Б		
	од.	уда	од.	уда	од.	уда	од.	уда.	Один.	Один.	Один.	Один.	Од.	уда
Гальчак С.Д.	2	15,2										2	4	15,2
Гандзюк В.О.					2	10,85						3	6	10,85
Каленич В.М.					1	11,6						2	3	11,6
Слотюк П.В.					1	2,7						1	3	2,7
Цепкало Т.О.							1	2,7	1			2	4	2,7
Червінчук А.О.												2	2	
Одобецька І.С.					1	3,65						1	2	3,65
Богачук І.М.														
Всього					5	28,8	1	2,7	1			13	23	46,7

14.Реалізація завдань науково-дослідної теми.

На виконання визначених завдань спрямовані зусилля групи членів кафедри, які працюють у рамках науково-дослідницької теми. Досвідчені науковців – доценти, професори – об'єднуються з молодими дослідниками, якими є здобувачі вищої освіти СВО бакалавра та магістра, у форматі проблемних груп, гуртків, науково-практичних конференцій, реалізації

індивідуальних науково-дослідних проєктів. Обмін думками щодо сучасного стану розвитку журналістики в її нових напрямках, відкриває перспективи для подальших наукових студій.

Результати своїх наукових студій викладачі апробують у формі доповідей на всеукраїнських та міжнародних конференціях, публікують у вітчизняних наукових виданнях категорії Б, у закордонних, зокрема зареєстрованих у наукометричних базах Scopus та Web of Science, у колективних монографіях, збірниках матеріалів конференцій.

Доц. Цепкало Т.О. є дійсним членом наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва».

Доц. Цепкало Т.О. взяла участь у Міжнародному науково-освітньому проєкті «Development of online courses for teaching in higher education institutions» (7 грудня 2023 р. – 7 січня 2024 р., Прага, Чехія, Міжнародний економічний інститут (м. Есеніце), сертифікат №82/2024 від 08.01.2024 р.).

Доц. Червінчук А.О. пройшла практикум «EU Inclusive Economy and Society: approaches, practices and principles» (13.09. – 26.10.2024 р.), який реалізується у межах програми Європейського Союзу Еразмус+, модуль Жан Моне (Jean Monnet Module 101127466 – EPSEI – ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH) на базі кафедри виробничого та інвестиційного менеджменту НУБіП України.

Асист. Одобецька І.С. є членкинею ECREA – наукового товариства вчених, які займаються розвитком досліджень у галузі комунікації та вищої освіти в Європі.

Студентки Мокружицька К. та Ткачук А. пройшли семестрове навчання за Програма міжнародних обмінів Erasmus+ в Гданському університеті (Польща, 16 лютого – 14 червня 2024 р.)

Студентки Насіковська К. та Вермеяш Д. опанували Освітню програму для українських студентів-журналістів «News camp Україна-Німеччина» (Інститут медіа, демократії та культурного обміну (IDEM), Факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна), Міністерство закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини, 6-10 липня, 24-28 серпня 2024 р.).

ТЕМАТИКА ЗАСІДАНЬ НАУКОВО-МЕТОДОЛОГІЧНОГО СЕМІНАРУ 2024-2025 н.р.

№	Тема доповіді	Доповідач	Дата проведення
1.	«Методологія журналістики»	доц. Слотюк П.В.	жовтень 2024
2.	«Поширення новин через платформи X, Facebook, Instagram: як зберегти якість контенту?»	асист. Богачук І.М.	листопад 2024
3.	«Самвидав як зразок «майданної журналістики» під час української Помаранчевої революції»	доц. Гандзюк В.О.	грудень 2024
4.	«Організація навчання майбутніх журналістів у кризових умовах»	доц. Цепкало Т.О.	січень 2025
5.	«Лексика української мови за походженням»	доц. Каленич В.М.	лютий 2025
6.	«Трансформація української журналістики воєнного часу в осмисленні соціальних комунікацій»	доц. Червінчук А.О.	березень 2025
7.	««Вороги народу», реабілітовані історією»	проф. Гальчак С.Д.	квітень 2025

Розробки, впроваджені за межами ВДПУ у 2024 р. (акти впровадження)

№	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату, переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата акта впровадження	Практичні результати, які отримано ВДПУ від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1	Слотюк П.В.	<u>Важливі показники:</u> Особливості сучасних інформаційних воєн. <u>Переваги над аналогами:</u> вперше для широкої громадськості області та міста розкрито особливості інформаційної війни та її віддзеркалення в регіональному	Вінницький обласна наукова бібліотека імені В. Отамановського	Акт від 24.09.2024	Проведено навчальну та консультативно-роз'яснювальну роботу серед слухачів обласних курсів підвищення кваліфікації у сфері інформаційної діяльності (бібліотечні працівники)

			інформаційному просторі <u>Економічний ефект:</u> економічний ефект як складова у діяльності суб'єктів інформаційного протистояння РФ та України <u>Соціальний ефект:</u> підвищення рівня соціальної активності громадян та їх обізнаності щодо характеру інформаційних процесів			
2		Слотюк П.В	<u>Важливі показники:</u> теоретичні і практичні аспекти сучасної інформаційної війни <u>Економічний ефект:</u> економічний ефект як складова у діяльності суб'єктів інформаційного протистояння <u>Соціальний ефект:</u> Формування навичок розпізнання інформаційно-психологічних операцій та уміння їм протистояти	Вінницький обласний молодіжний центр «КВАДРАТ»	Акт від 25.11.2024	Проведено роботу з виявлення інформаційно-психологічних операцій та розкрито історичне й соціально-філософське підґрунтя ідеології «руського мира», як їх базової основи серед студентів Вінницьких вищих навчальних закладів та громадськості міста Вінниці
3		Гандзюк В.О.	<u>Важливі показники:</u> вербальні вияви агресії молоді в соціальних мережах <u>Соціальний ефект:</u> Визначено рівень обізнаності здобувачів вищої освіти щодо мовленнєвої агресії у віртуальному просторі	Вінницьке територіальне відділення Малої академії наук	Акт від 17.05.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення кращих учнів МАН до майбутнього навчання у педуніверситеті
4.		Гандзюк В.О.	<u>Важливі показники:</u> вивчення газетної періодици Поділля в Гетьманську добу (1918) <u>Соціальний ефект:</u> Українська Держава – це одна з форм української державності, створеної під час Української революції 1917–1921 років. Внутрішня політика Скоропадського трималася на засадах створення боєздатної	Вінницьке територіальне відділення Малої академії наук	Акт від 08.02.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення кращих учнів МАН до майбутнього навчання у педуніверситеті

			армії, утвердження українського культурно-освітнього простору.			
5.		Одонецька І.С.	<u>Важливі показники:</u> адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА») <u>Соціальний ефект:</u> можливості громадськості різних вікових категорій знайомитися в соціальних мережах із телевізійними матеріалами ІТА «ВІТА»	Вінницький обласний молодіжний центр «КВАДРАТ»	Акт від 25.11.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення молоді міста до участі в діяльності гуртка «Медіаграмотність та інформаційна безпека» на базі кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю

Інформація про надання наукових послуг по кафедрі журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю у 2024 р.

№	Назва роботи	Інформація щодо укладення договору про апробацію, дослідне використання, передання (трансфер)
1	Послуги Цепкало Т.О. з редагування сценаріїв відеороликів та асистентської участі у зйомках відеороликів, в тому числі нагляд за врахуванням редагувань сценаріїв під час зйомок відеороликів, що надаються для цілей розробки освітнього цифрового застосунку «Мрія»	Договір №35-М про надання послуг від 01 грудня 2023 р.

Отримання патентів, свідоцтв про авторське право, продаж ліцензій

Назва наукової роботи або розробки, за результатами якої отримано патент або продано ліцензію	Джерело фінансування роботи, обсяг (тис. грн)	Рік отримання та номер патенту, свідоцтва або укладення ліцензійного договору	Охоронні документи з веб-адресою електронної версії або реквізити ліцензійного договору
Гандзюк В.О. Одонецька І.С. Літературний письмовий твір з ілюстраціями «Інтелектуальна гра «JournMan»	Власні кошти	Свідоцтво про авторське право на твір 02.09.2024 №129519	Оригіналом цього документа є електронний документ з ідентифікатором: CR0312020924

15.Основні наукові результати.

Основними результатами реалізації окреслених завдань стали дослідження:

- Асоціативні образи медіа і журналіста в мовній картині світу майбутніх педагогів.
- Імерсивні технології журналістики в українському та світовому медіапросторі
 - Фразеологічна експресивність у вінницькій пресі
 - Соціальні ролі та стереотипи фемінності в часописі «Кур'єр Кривбасу»
 - Журнал «Сучасність»: історія, традиції, новаторство
 - Мовні стратегії в медійному дискурсі: аналіз та інтерпретація
 - Екзистенційні виклики для України у війні з РФ
 - Тарасовими шляхами Вінниччини (локалізація маршруту експедиції-подорожі Т. Г. Шевченка Поділлям 1846 року)
 - Особливості висвітлення наслідків російсько-української війни у форматі журналістики рішень
 - Життя українців на тимчасово окупованих територіях упродовж російсько-української війни: рецепція масмедіа
 - Адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА»)

16. Практична цінність роботи.

Практична цінність отриманих наукових результатів полягає в тому, що вони поглиблюють наукові уявлення про специфіку інформаційного суспільства, проблемно-тематичні вектори розвитку медіа та його ролі в соціумі, сприяють підвищенню науково-методичного рівня викладання журналістичнознавчих дисциплін як теоретичного, так і прикладного характеру, залученню через сучасні технології в навчальний процес широкого спектру соціальної інформації. Матеріали деяких наукових досліджень уже використовуються у лекційних курсах з навчальних дисциплін «Основи журналістики», «Журналістський фах», «Жанри журналістики», «Проблематика ЗМІ», «Українська мова в ЗМІ» та ін.

Соціальний ефект роботи полягає в підвищенні рівня теоретичної й практичної підготовки журналістів для сучасних медіа, розвиток в них

здатностей до самостійних досліджень медійних явищ, свідомого пошуку корисних для їхнього фахового зростання знань.

17. Науково-дослідницька робота студентів.

На формування інтелектуального потенціалу, широкого фахового світогляду майбутніх працівників медіагалузі позитивно впливає залучення їх до науково-дослідницької діяльності. Мета організованої й системної науково-дослідницької роботи студентів – сформувати в здобувачів вищої освіти уміння компетентно аналізувати медіапростір, застосовуючи різноманітні загальнонаукові й спеціальні методи, а також творчо використовувати багатий досвід українських і зарубіжних науковців.

Активною науково-дослідною роботою охоплено більше 80 студентів. Функціонують проблемні групи і гуртки, що зосереджені на дослідженнях:

- культури мови сучасного журналіста – науковий керівник доц. Каленич В.М.;
- радіожурналістики – науковий керівник доц. Гандзюк В.О.
- зображального мистецтва в журналістиці – науковий керівник доц. Слотюк П.В.;
- медіаграмотності – науковий керівник асист. Одобецька І.С.;
- наукової публіцистики – науковий керівник ст. викл. Цепкало Т.О.

Наукові гуртки та проблемні групи 2024

Вид об'єднання (проблемна група, гурток, група з підготовки до II етапу ВСО)	Назва	Науковий керівник	Кількість студентів
Науковий гурток	«Медіаграмотність»	Асист. Одобецька І.С.	20
Науковий гурток	«Репортер»	доц. Гандзюк В.О.	10
Науковий гурток	«Культура мовлення сучасного журналіста»	доц. Каленич В.М.	12
Науковий гурток	«Наукова публіцистика»	доц. Цепкало Т.О.	10
Науковий гурток	«Зображальна журналістика»	доц. Слотюк П.В.	12
Група з підготовки до II етапу Всеукраїнської олімпіади з журналістики		Доц. Червінчук А.Ою	15

Результати наукових студій молоді дослідники цього року апробували у форматі доповідей як на всеукраїнських, так і міжнародних конференціях,

опублікували в низці одноосібних статей у вітчизняних та зарубіжних виданнях.

Наводимо окремі з них:

1. Журналістика й мистецтво слова: збірник наукових статей / гол. редактор Т.О. Цепкало; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вип. 16. Вінниця : ТОВ «Меркюрі-Поділля», 2024. 152 с.:

- 1) Бендовська К. Тематичний спектр газети «RIA». Вінниця, 2024. С.6-10.
- 2) Бурик К. Структурні особливості дитячого журналу «Пізнайко». С.10-15.
- 3) Бухтій В. Типологічні особливості регіонального періодичного видання «Прибузькі новини». С.15-20.
- 4) Гемба В. Особливості ефективного налагодження комунікації з громадськістю PR-агенцією «Maistrem». С.20-25.
- 5) Градомська К. Мережеве видання студентів-журналістів «Креденс»: структурно-тематичний аналіз. С.26-29.
- 6) Гуменюк А. Творча індивідуальність телевізійного журналіста. С.29-35.
- 7) Діхтярук С. Інтернет-видання «20 хвилин» як інструмент формування іміджу міста Вінниці. С.35-39.
- 8) Драгомерецька М. Соціокультурна роль літературних альманахів на видавничому ринку України. С.39-43.
- 9) Зубко А. Агресія росії проти України в мас-медіа США. С.43-50.
- 10) Кириченко К. Інформаційні та естетичні особливості книги «Фотоальманах. Жива історія». С.50-55.
- 11) Кононюк В. «Феномен доби» Василя Стуса як важливе публіцистичне дослідження творчості «справжнього» Павла Тичини. С.56-60.
- 12) Кушнір Д. Вплив українських альманахів XIX-XX ст. на розвиток української культури та публіцистики. С.64-70.
- 13) Макаренко М. Рекламний дискурс журналу «Вічний мандрівник». С.70-78.
- 14) Мамедова Р. Тематичне розмаїття дитячого журналу «Джміль». С.78-82.
- 15) Миронюк А. Особливості та перспективи авторського телебачення в Україні в період становлення незалежної держави. С.82-86.

16) Наруллаєва-Гетманчук Д. Проблеми жінок на сторінках «Вінницької газети». Вінниця, 2024. С.87-93.

17) Ніколаєв Б. Молодіжне інтернет-видання «Molodi.in.ua»: структурно-типологічні характеристики. С.94-97.

18) Побережець Ю. Образ політика Бориса Джонсона в газеті «Голос України». С.98-102.

19) Полієнко Д. Розвиток медіаплатформ у регіональних середовищах: від концепції до впровадження. С.103-105.

20) Рибачук Д. Різновиди волонтерського руху на сторінках газети «Земля Бердичівська». С.105-111.

21) Столярєнко Ю. Роль food-журналістики у формуванні культури харчування. С.111-116.

22) Тарасюк М. Проблеми культури на сторінках газети «Подільська зоря». С.116-123.

23) Тиха Я. Формат телевізійної тревел-програми «Світ навиворіт». С.123-129.

24) Форманюк П. Студентський інтернет-журнал «Сказ»: специфіка функціонування. Вінниця, 2024. С.130-133.

25) Цимбалюк А. Контент відеоблогу «Історія без міфів». С.133-139.

26) Чорна М. Образ українського захисника в онлайн-ЗМІ «Гвара медіа». С.140-145.

27) Шпачинська Ю. Особливості висвітлення народного прикладного мистецтва в журнальній періодиці. С.146-148.

28) Шумило К. Специфіка сучасних культурологічних подкастів. С.149-151.

2. Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа: зб. матеріал. Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції /за ред. В.О.Гандзюка. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2024. 225 с.:

1) Хлопюк Ж. Трансформація українських регіональних медіа в інтернет-виданнях. С.46-50.

- 2) Кириленко М. Класифікація видів та особливості цифрових медіа. С.59-64.
- 3) Палій С. Рівність та різноманітність у медіа. С.70-74.
- 4) Овсянніков Є. Клікбейт -заголовки в онлайн медіа «ВВС Україна». С.100-104.
- 5) Бухтій В. Типологічні особливості інтернет-видання «Вінниця.info». С.104-108.
- 6) Чернуха В. Структура онлайн-сервісу «Eva blog». С.122-126.
- 7) Сафіна К. Онлайн-медіа «The Ukrainians»: структура, контент. С.127-132.
- 8) Данчевський М. Hromadske як обличчя незалежної журналістики на YouTube. С.132-136.
- 9) Чорней А. Формат лонгріду в сучасному науковому дискурсі. С.164-169.
- 10) Парньовий В. Telegram: свобода медіа чи безпека країни? С.182-188.
- 11) Діхтярук С. Соціальні мережі як канал комунікації та формування іміджу міста Вінниці. С.169-174.
- 12) Красножон В. Контент жіночого онлайн-медіа «Українки». С.174-179.
- 13) Цимбалюк А. Контент влогу «Хащі». С.179-184.
- 14) Чорна М. Специфіка зображення військовослужбовців ЗСУ в онлайн-ЗМІ «The Village Україна». С.184-189.
- 15) Макаренко М. Специфіка реклами онлайн-медіа «I go to world: Україна. С.217-223.

3. Актуальні проблеми журналістики: зб. матеріалів Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Полтава, 23 квітня 2024 р.). Полтава: ПНПУ ім. В.Г.Короленка, 2024.

- 1) Бурик К. Жанрова палітра журналу «Пізнайко». С. 32-38.
- 2) Мамедова Р. Особливості структури і дизайну журналу «Джміль». С. 106-112.

4. Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку: зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених (Тернопіль, 10 квітня 2024 р.). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2024.

1) Чорна М. Образ військового-героя в інтернет-медіа «Цензор.нет». С. 148-152.

2) Наруллаєва-Гетманчук Д. Гендерна чутливість «Вінницької газети». С. 95-98.

5. The IV th International scientific and practical conference «Scientific research: modern challenges and future prospects» (November 18-20, 2024, Munich, Germany). Munich : MDPC Publishing. 2024.

1) Коновалюк А. Популяризація в масмедіа патріотичних мотивів в одязі. С. 422-428.

6. The I th International scientific and practical conference «Future of science: innovations and perspectives» (November 25-27, 2024, Stockholm, Sweden). Stockholm : SSPG Publish, 2024.

1) Коновалюк А. Мода на вишиванку: особливості медіаконтенту. С. 568-574.

7. The XII th International scientific and practical conference «European congress of scientific achievement» (December 2-4, 2024, Barcelona, Spain). Barcelona : MDPC Publishing. 2024.

1) Коновалюк А. Український стиль одягу медійних осіб: висвітлення у ЗМІ. (подано до друку).

8. The 2nd International scientific and practical conference «Current challenges of science and education» (June 5-7, 2024, Berlin, Germany). Berlin : MDPC Publishing. 2024.

1) Макаренко М. Рекламний контент туристичного порталу «Ukrainet». С. 378-384.

9. Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи: зб. матеріалів Всеукраїнської наукової онлайн-конференції (Полтава, 17-18 жовтня 2024 р.). Полтава: ПНПУ ім. В.Г.Короленка, 2024.

1) Мурава А. Концепція і тематичний контент газети «Проскурів». С. 45-47.

**Участь студентів у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт
(за планом МОН України) у 2024 р.**

Кількість проведених конкурсів I туру ВКСНДР	Кількість робіт, надісланих для участі у II турі ВКСНДР	Кількість студентів, запрошених для участі у підсумковій конференції II туру ВКСНДР	ПІБ студентів-переможців II туру ВКСНДР (місце) (ПІБ наукових керівників)
1 Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності 061 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти	3	2	1) Кононюк Вікторія Олександрівна – II місце (науковий керівник – доц. Гандзюк В.О.); 2) Чорна Мар'яна Сергіївна – III місце (науковий керівник – доц. Цепкало Т.О.)

**Участь студентів в інших наукових змаганнях
(поза планом МОН України) у 2024 р.**

1. *Стасюк І.А. (II місце)* III етап XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. (наук. кер. – доц. Каленич В.М.)

2. *Гончаренко А.В. (III місце)* фінал Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Видавнича журналістика» (кер. – доц. Каленич В.М.)

3. *Поліщук В. (III місце)* фінал Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Видавнича журналістика» (кер. – доц. Гандзюк В.О.)

**Здобувачі вищої освіти під керівництвом викладачів кафедри
захистили 34 кваліфікаційних роботи.**

**Тематика кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти
бакалавра**

Спеціальність 061 Журналістика

Освітня програма Журналістика.

(денна форма навчання)

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Група	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник
1.	Гемба Владислав Русланович	4Ж	Особливості застосування PR- технологій для ефективної комунікації з громадськістю (на прикладі PR-агенцій Maistream, Pablicity Creating, Pointer Agency, MP Cumunication)	Слотюк П.В.

2.	Гончаренко Анастасія Володимирівна	4Ж	Авторська кулінарна тревел-програма «Смаки спадщини Вінниччини»	Каленич В.М.
3.	Градомська Крістіна Ігорівна	4Ж	«Революція Гідності» у подільській періодиці (2013-2014): до 10-річчя Євромайдану в Україні	Гандзюк В.О.
4.	Драгомерецька Майя Олегівна	4Ж	Проект альманаху «Літературна Хмельниччина»: художньо-технічне оформлення та контент	Гандзюк В.О.
5.	Зубко Анна Вячеславівна	4Ж	Агресія росії проти України в масмедіа США	Житарюк М.Г.
6.	Івашко Валерія Сергіївна	4Ж	Серія авторських соціальних роликів «Як досягти успіху в сучасному світі» (на прикладі успішних людей Дніпра)	Гальчак С.Д.
7.	Кириченко Катерина Сергіївна	4Ж	Фотоальманах «Моя Вінниця». Творчий проєкт.	Слотюк П.В.
8.	Кушнір Діана Олександрівна	4Ж	Фотоальманах «Моя Вінниця». Творчий проєкт.	Слотюк П.В.
9.	Миронюк Арсен Русланович	4Ж	Авторська телевізійна журналістика. Відеонарис «Перлина гущульського краю»	Слотюк П.В.
10.	Міньковська Діана Петрівна	4Ж	Фото- та відеомеми українсько-російської війни як феномен інформаційного суспільства	Житарюк М.Г.
11.	Наруллаєва-Гетманчук Діана Ігорівна	4Ж	Гендерні аспекти «Вінницької газети»	Цепкало Т.О.
12.	Ніколаєв Богдан Сергійович	4Ж	Преса Поділля доби нацистської окупації (1941-1944)	Гандзюк В.О.
13.	Ніколюк Софія Олександрівна	4Ж	Інфлюенс-маркетинг та його монетизація в засобах масової комунікації	Гальчак С.Д.
14.	Овсяніков Євген Володимирович	4Ж	Функціональні параметри клікбейт-заголовків в онлайн-дискурсі	Каленич В.М.
15.	Рибачук Богдан Васильович	4Ж	Інтернет-видання як сегмент сучасного медійного контенту	Шкляр В.І.
16.	Смірнов Назар Петрович	4Ж	Газета «Високий замок»: структура, жанрово-тематична палітра	Гальчак С.Д.
17.	Столяренко Юлія Олександрівна	4Ж	Авторська кулінарна тревел-програма «Смаки спадщини Вінниччини»	Каленич В.М.
18.	Темборська Сніжана Олегівна	4Ж	Специфіка рекламних робіт учасників міжнародного фестивалю у сфері реклами і творчої комунікації «Каннські леви» за 2023 рік	Гальчак С.Д.
19.	Форманюк Павло Миколайович	4Ж	Авторська радіопрограма про футбол «Третій тайм»	Гандзюк В.О.
20.	Цісарук Ярослав Ігорович	4Ж	Особливості висвітлення музичної тематики в українських онлайн-медіа	Житарюк М.Г.
21.	Цюбко Вікторія Сергіївна	4Ж	Український контент як тренд у сучасній інтернет-журналістиці	Гальчак С.Д.
22.	Чорна Мар'яна Сергіївна	4Ж	Образ військового в сучасних українських інтернет-медіа	Цепкало Т.О.

23.	Шпачинська Юлія Олексіївна	4Ж	Концептуальний проєкт журналу про українську автентичну «Вінницькі ремесла»	Гандзюк В.О.
24.	Шумило Катерина Вячеславівна	4Ж	Створення серії подкастів про культуру кей-поп у Кореї. Творчий проєкт.	Цепкало Т.О.

Тематика кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра
(заочна форма навчання)
Спеціальність 061 Журналістика
Освітня програма Журналістика.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Група	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник
1	Александрова Ірина Олександрівна	4ЖЗ	Новітні жанри в друкованих медіа: особливості взаємодії	Гальчак С.Д.
2	Бендовська Катерина Анатоліївна	4ЖЗ	Жанрово-тематична палітра журналу «Однокласник»	Цепкало Т.О.
3	Заїченко Ганна Олександрівна	4ЖЗ	Цикл власних фотоматеріалів «Українки»	Каленич В.М.
4	Кононюк Вікторія Олександрівна	4ЖЗ	Редакторська й публіцистична спадщина Василя Стуса	Гандзюк В.О.
5	Макаренко Максим Володимирович	4ЖЗ	Рекламний дискурс українських туристичних медіа	Цепкало Т.О.
6	Романчук Світлана Олександрівна	4ЖЗ	Сучасне радіоінтерв'ю: види, особливості проведення	Каленич В.М.
7	Слободяник Марина Валентинівна	4ЖЗ	Реклама у вінницькій періодиці 20 рр. ХХ ст.: тематичне спрямування, ефективність, умови розвитку	Гандзюк В.О.
8	Сметанська Єлизавета Олександрівна	4ЖЗ	Авторський стиль у ранній публіцистиці Євгена Сверстюка	Гандзюк В.О.
9	Таратунська Олександра Володимирівна	4ЖЗ	Світові інформагентства «Reuters», «Asosiated Press», «Agence France-Presse»: порівняльна характеристика	Гандзюк В.О.
10	Тютюнник Дар'я Андріївна	4ЖЗ	Корпоративне видання як частина внутрішньої PR-діяльності компанії	Житарюк М.Г.
11	Фоміна Олена Андріївна	4ЖЗ	Сучасна жіноча періодика: контент і особливості функціонування	Шкляр В.І.
12	Шарамук Анастасія Геннадіївна	4ЖЗ	Місце та роль соціальних медіа в сучасному інформаційному просторі	Шкляр В.І.

Тематика кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти магістра
(денна форма навчання)

Спеціальність 061 Журналістика
Освітня програма Журналістика.

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Група	Тема кваліфікаційної роботи	Науковий керівник
1	Данчевський Михайло Анатолійович	1ЖМ	Відеохостинг YouTube у соціальних комунікаціях: контент, функціонування	Каленич В.М.
2	Діхтярук Сніжана Анатоліївна	1ЖМ	Регіональні інтернет-медіа як інструмент формування іміджу міста Вінниця	Цепкало Т.М.
3	Кириленко Максим Миколайович	1ЖМ	Новітні тенденції розвитку цифрових медіа в Україні	Гандзюк В.О.
4	Кіосак Алла Ігорівна	1ЖМ	Українські інтернет-видання для жінок: структура, тематика, специфіка контенту	Шкляр В.І.
5	Коновалюк Анастасія Володимирівна	1ЖМ	Мода на українську моду: особливості популяризації українського стилю в медіа	Гальчак С.Д.
6	Ляшко Олександр Романович	1ЖМ	Соціокомунікативний феномен блогерства та його впливовий потенціал в умовах війни в Україні	Житарюк М. Г.
7	Парньовий Вадим Володимирович	1ЖМ	Медіа-серфінг. Інтернет-ресурс для медіапросвіти населення	Каленич В.М.
8	Полієнко Дмитро Костянтинович	1ЖМ	Медіа-платформа «Мій Мирноград»: від ідеї до реалізації. Соціальний творчий проєкт	Гандзюк В.О.

18. Цінність результатів для навчально-наукової роботи

Результати науково-дослідної роботи знаходять застосування під час підготовки робочих навчальних програм, навчальних посібників, методичних рекомендацій, текстів лекцій та комплексів завдань для практичних занять з навчальних дисциплін фахової підготовки здобувачів вищої освіти за ОПП «Журналістика» бакалаврського та магістерського рівнів.

19. Перелік розробленої документації та зразків

-

20. Участь у конференціях і семінарах

Участь у наукових конференціях міжнародного рівня

Цепкало Т.О. The 2nd International scientific and practical conference «Current challenges of science and education» (June 5-7, 2024, Berlin, Germany).

Цепкало Т.О. The IVth International scientific and practical conference «Scientific research: modern challenges and future prospects» (November 18-20, 2024, Munich, Germany).

Цепкало Т.О. The Ith International scientific and practical conference «Future of science: innovations and perspectives» (November 25-27, 2024, Stockholm, Sweden).

Цепкало Т.О. The XIIth International scientific and practical conference «European congress of scientific achievement» (December 2-4, 2024, Barcelona, Spain).

Цепкало Т.О. X Міжнародна науково-практична конференція «Science and Society: modern trends in a changing world» (Відень, Австрія, 2-4 вересня 2024 р.).

Гандзюк В.О. International scientific conference «Working peculiarities of journalists and PR and media professionals during martial law in Ukraine» (October 3–4, 2024, Riga, the Republic of Latvia)

Гандзюк В.О., Каленич В.М., Червінчук А.О., Цепкало Т.О., Слотюк П.В., Богачук І.М., Одобецька І.С. II Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень» (Івано-Франківськ – Херсон, листопад 2024 р.).

Гандзюк В.О., Червінчук А.О., Одобецька І.С. V Міжнародна наукова конференція «Українські медіа в європейському інформаційно-комунікаційному просторі: історія, стан, перспективи» («Львівська політехніка», Львів, 9–10 жовтня 2024 р.)

Участь у наукових конференціях всеукраїнського рівня

Гальчак С.Д. XVII Подільська наукова історико-краєзнавча конференція (м. Хмельницький, 22 вересня 2024 р.)

Гальчак С.Д. XVI Всеукраїнська наукова історико-краєзнавча конференція «Українське краєзнавство у викликах російсько-української війни: науково-дослідний та суспільний потенціал» (10 травня 2024 р., м. Київ)

Гальчак С. Д. Всеукраїнська наукова конференція «Магдебурзьке право на східному прикордонні Європи. 650 років самоврядування у Кам'янці-Подільському» (м. Кам'янець-Подільський, 20 вересня 2024 р.).

Гальчак С. Д. IX Міжнародна науково-практична конференція «Усна історія: пізнавально-документальний потенціал і громадська архівістика», (Вінниця, 2024).

Гандзюк В.О. Всеукраїнський галузевий науково-практичний семінар: «Навчально-наукові реальності у час війни: український досвід та європейський аналіз» (Навчально-науковий інститут права Національного університету водного господарства та природокористування, м. Рівне, жовтень 2024 р.).

Цепкало Т.О. Тренінг «Використання ШІ в діяльності медіа: допомога та застереження» в рамках Меморандуму про співпрацю з Вінницькою обласною організацією НСЖУТ (листопад 2024 р., м. Вінниця).

Гандзюк В.О., Одобецька І.С. Онлайн-конференція «Захист незалежної журналістики та права на інформацію в Україні». (Journalism Trust Initiative – JTI) (Київ, 24 жовтня 2024 р.)

Гандзюк В.О., Каленич В.М., Одобецька І.С. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» (Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, м. Полтава, 17 жовтня 2024 р.)

Слотюк П. (тема доповіді «Необхідність методології»), Гальчак С. (тема доповіді ««Вороги народу», реабілітовані історією») та Одобецька І. (тема доповіді «Ігрові методи як засіб вивчення історії журналістики») взяли участь у Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Історія української журналістики: методологічні проблеми, перспективи досліджень, сучасні методи викладання» (факультет журналістики ЛНУ ім. Івана Франка, м.Львів, 18 жовтня 2024 року)

Володимир Каленич. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», м.Вінниця, 17-18 жовтня 2024

року)

Присвоєння вчених звань професора, доцента, почесних звань, інших нагород у 2024 р.

Проф. Гальчак С.Д. обраний *академіком* Української академії історичних наук (23 січня 2024 р., диплом № 054).

Проф. Гальчак С.Д. отримав *медаль* Всеукраїнського об'єднання «Країна» «За збереження історії» (посвідчення № 75 від 9 лютого 2024 р.).

Проф. Гальчак С.Д. отримав *Почесну Грамоту* Національної спілки журналістів України (9 лютого 2024 р.).

Проф. Гальчак С.Д. відзначений *Почесною Грамотою* Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Наказ № 58 ос від 06.02.2024).

Проф. Гальчак С.Д. відзначений *Подякою* Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки імені Валентина Отамановського, Вінницького обласного відділення ВГО «Українська бібліотечна асоціація» (2024 р.).

Проф. Гальчак С.Д. відзначений *Подякою* Вінницького обласного краєзнавчого музею (2024 р.).

Проф. Гальчак С.Д. відзначений *Грамотою* Національної спілки краєзнавців України (11 квітня 2024 р., протокол № 2).

Проф. Гальчак С.Д. отримав *Медаль* Всеукраїнського об'єднання «Країна» «За професійну працю» (посвідчення № 451 від 6 червня 2024 р.) (*нагорода за сумлінну журналістську діяльність*).

Проф. Гальчак С.Д. – *стипендіат* державної дворічної (2023 – 2024) стипендії (згідно Указу Президента України № 852/2022 від 9 грудня 2022 року «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва»).

Доц. Гандзюк В.О. відзначений *Подякою* Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку за підготовку студента-переможця Всеукраїнського конкурсу кваліфікаційних робіт зі спеціальності 061

Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (м. Одеса, 24-25 жовтня 2024 р.). Студентка Кононюк В.О. – *Диплом II ступеня*.

Доц. Гандзюк В.О. відзначений *Грамотою* за підготовку студента-переможця у Міжнародному студентському професійному творчому конкурсі «Видавнича журналістика» (5-7 червня 2024р.). Студентка Поліщук Вероніка – *Диплом III ступеня*.

Доц. Гандзюк В.О. відзначений Подякою Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського за вагомий внесок у розвиток освіти і науки, за сумлінне виконання службових обов'язків, професійну координацію діяльності освітнього процесу Університету та за успішне проведення профорієнтаційної роботи у 2024 р.

Доц. Гандзюк В.О. відзначений Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Короленка за підготовку вихованців до участі в конкурсі медіапроектів «Теревені» до 175-річчя від дня народження Олени Пчілки. Студентка 3 курсу Юлія Очеретнюк посіла 3 місце у номінації «Нарис».

Доц. Цепкало Т.О. відзначена *Подякою Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку* за підготовку студента-переможця Всеукраїнського конкурсу кваліфікаційних робіт зі спеціальності 061 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (м. Одеса, 24-25 жовтня 2024 р.). Студентка Чорна М.С. – *Диплом III ступеня*.

Доц. Цепкало Т.О. відзначена *Подякою Національної спілки журналістів України* (20 листопада 2024 р.).

Доц. Каленич В.М. відзначений *Почесною грамотою Департаменту гуманітарної політики Вінницької ОДА* за підготовку переможця III етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №113-аг від 12.02.2024р.). Студентка Стасюк І. – *Диплом II ступеня*.

Доц. Каленич В.М. відзначений *Грамотою* за підготовку студента-переможця у Міжнародному студентському професійному творчому конкурсі «Видавнича журналістика» (5-7 червня 2024р.). Студентка Федорова А.В. – *Диплом III ступеня*.

Асист. Одобецька І.С. відзначена *Почесною грамотою* Вінницької обласної військової адміністрації та обласної ради з нагоди Дня працівників освіти України. Жовтень 2024 р.

21. Основні висновки

Запланований на 2024 рік обсяг робіт у межах науково-дослідної теми виконано.

Перспективними напрямками науково-дослідницької роботи колективу кафедри у 2024 році були регіональна журналістика, історія журналістики, гендерна проблематика, мова медіа, медіаграмотність тощо, що належить до актуальних тенденцій сучасного медіапростору. Науково-дослідницький колектив кафедри працює в руслі сучасного українського журналістикознавства.

Найбільш помітними видами роботи виконавців науково-дослідної теми є

а. Університетський симпозіум «Регіональний масмедійний простір 2024»

б. Студентський науковий симпозіум «Сучасні тенденції розвитку журналістикознавства»

в. Студентський науковий семінар «Гендерна проблематика в ЗМІ»

г. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа» (Організатор: доц. Гандзюк В.О.)

г) Журналістика й мистецтво слова: збірник наукових статей / гол. редактор Т.О. Цепкало; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вип. 16. Вінниця : ТОВ «Меркюрі-Поділля», 2024. 152 с.

д) Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа: зб. матеріал. Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції /за ред. В.О.Гандзюка. Вінниця: ВДПУ імені М. Коцюбинського, 2024. 225 с.

е) 1 стаття, опублікована у виданнях, що зареєстровані в міжнародній наукометричній базі Скопус,

є) 5 навчально-методичних посібників

ж) 13 статей у вітчизняних виданнях, що належать до категорії Б.

22. Пропозиції:

1. У наступному 2025 році продовжити роботу над реалізацією кафедральної науково-дослідної теми.

2. Викладачам кафедри активніше апробувати результати своїх наукових розвідок на міжнародних конференціях та інших наукових заходах у країнах ЄС.

3. Виконавцям науково-дослідної теми розширити можливості публікацій результатів своїх студій у виданнях, індексованих міжнародними наукометричними базами Scopus та Web of Science.

4. Продовжувати співпрацю з колегами із ЗВО України та зарубіжжя.

Керівник науково-дослідної теми: доц. Гандзюк В.О.

«ПОГОДЖЕНО»

Декан факультету філології й
журналістики
імені Михайла Стельмаха:

проф. Завальнюк І.Я.

Проректор з наукової роботи:

проф. Коломієць А.М.