

**ІХ ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЯ
З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ
«АРКАДІЙ ЛЮБЧЕНКО:
ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ЕСТЕТИКА Й ПОЕТИКА ТВОРЧОСТІ»**

24 жовтня 2024 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського відбулася ІХ Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературні контексти ХХ століття: Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поетика творчості». Організатор наукового зібрання – кафедра української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха. Модератор – завідувач кафедри української літератури, доцент Алла Петрівна Віннічук. Співорганізаторами виступили Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України, Естонський літературний музей, Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Наукове зібрання розпочато із подяки мужнім воїнам Збройних сил України та хвилиною мовчання на пошанування загиблих у російсько-українській війні.

У форматі заходу прочитана відкрита лекція на тему: «Художні координати експериментальної прози початку ХХ століття». Лектор – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Ніна Степанівна Поляруш.

Із вітальним словом до учасників пленарного засідання звернулися ректор Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, доктор педагогічних наук, професор Наталія Іванівна Лазаренко і директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, академік НАН України Микола Жулинський.

У наукових виступах розглядалися не лише експериментальна естетика й поетика творчості Аркадія Любченка, а й культурно-історичні принципи та експериментальний пафос авторських пошуків української літератури доби «розстріляного відродження». Учасники конференції заслухали доповіді Наталії Валентинівни Науменко (Національний університет харчових технологій), Світлани Іванівни Луцій (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України), Юрія Івановича Коваліва (Київський національний університет імені Тараса Шевченка), Ігоря Зиновійовича Павлюка (Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України), Ольги Сергіївни Деркачової (Прикарпатський національний університет імені

Василя Стефаника), Ольги Дмитрівни Харлан (Бердянський державний педагогічний університет (т. п. в м. Запоріжжя)), Лідії Іванівни Кавун (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького), Валентини Петрівни Біляцької (Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»), Тетяни Іванівни Ткаченко (Київський інститут бізнесу та технологій), Світлани Степанівни Журби (Криворізький державний педагогічний університет), Олега Анатолійовича Рарицького (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка).

У ході конференції відбулась презентація книг. Ростислав Володимирович Мельників – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди – представив видання: Мельників Р. Літературні 1920-ті. Постаті (Нариси, образки, етюди). Харків : Майдан, 2023. 256 с., Микола Хвильовий. Повне зібрання творів у п'яти томах. Упорядник: Ростислав Мельників. Передмова: Олег Соловей, Віра Агеєва, Юрій Безхутрий, Вікторія Зенгва. Київ : Смолоскип, 2018–2023. Модерував презентацію кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха ВДПУ імені Михайла Коцюбинського Віктор Петрович Крупка.

У форматі конференції відбулись засідання секцій «Культурно-історичні принципи та експериментальний пафос авторських пошуків української літератури доби «розстріляного відродження», «Художня проза Аркадія Любченка: динаміка, проблематика, жанрово-стильові особливості. Драматургія письменника», «Щоденникова спадщина Аркадія Любченка у контексті української діаріушної прози ХХ століття», «Лінгвістичний та методичний аспекти творчого доробку Аркадія Любченка», до участі в яких було заявлено понад 90 доповідей науковців із Вінниці, Бару, Дніпра, Запоріжжя, Кам'янця-Подільського, Кривого Рогу, Києва, Львова, Луцька, Умані, Харкова, Хмельницького, Чернівців та ін.

Результати наукових досліджень творчості Аркадія Любченка будуть публікуватись у науковому журналі «Українська література: історичний досвід і перспективи, заснованому кафедрою української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.