

4

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**
ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ Й ЖУРНАЛІСТИКИ ІМЕНІ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА

**Кафедра української мови
Кафедра української літератури**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Блажко О.А.



2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МЕТОДИЧНІ ІННОВАЦІЇ СУЧАСНОГО УРОКУ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ

підготовки бакалавра

галузі знань 03 Гуманітарні науки

спеціальності 035 Філологія

предметної спеціальності 035.01 Філологія. Українська мова та література

додаткової предметної спеціальності 014.028 Середня освіта (Мова і література
(польська))

Освітньо-професійна програма Філологія. Українська мова та література. Середня освіта.
Мова і література (польська)

Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха

Робоча програма «Методичні інновації сучасного уроку української мови і літератури» для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія, предметними спеціальностями 035.01 Філологія. Українська мова та література, додатковою предметною спеціальністю 014.028 Середня освіта (Мова і література (польська)).
Освітньо-професійна програма Філологія. Українська мова та література. Середня освіта. Мова і література (польська)

Мова навчання українська

«26» червня 2024 р. 18 с.

РОЗРОБНИКИ:

Богатько В. В., заступник декана з виховної роботи, доцент кафедри української мови, кандидат філологічних наук, доцент
Пойда О.А., старший викладач кафедри української літератури

РЕЦЕНЗЕНТИ:

Віннічук А.П., завідувач кафедри української літератури, кандидат філологічних наук, доцент

Каленич В.М., доцент кафедри журналістики, кандидат філологічних наук, доцент

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри української мови.

Протокол від «26» червня 2024 р. № 14

Завідувач кафедри української мови

«26» червня 2024 р.



О. А. Павлушенко

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри української літератури.

Протокол від «26» червня 2024 року № 12

Завідувач кафедри української літератури

«26» червня 2024 р.



А. П. Віннічук

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні навчально-методичної комісії факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха

Протокол від «19» серпня 2024 року № 1

Голова НМК факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха



Н. І. Кухар

« 19 » серпня 2024 р.

Погоджено:

Гарант освітньої програми
«19» серпня 2024 р.



В. І. Ткаченко

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, предметна спеціальність, спеціалізація, додаткова спеціалізація/спеціальність / предметна спеціальність, освітня (освітньо- професійна або освітньо- наукова) програма, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Загальна кількість кредитів – 4 Кількість кредитів на поточний навчальний рік – 4	Галузь знань <i>03 Гуманітарні науки</i>	Вибіркова	
Індивідуальне навчально- дослідне-завдання(ІНДЗ) Укладання методичного портфоліо	Спеціальність <i>035 Філологія</i> Предметна спеціальність <i>035.01 Філологія. Українська мова та література</i> Додаткова спеціалізація/спеціальність / предметна спеціальність <i>014.028 Середня освіта (Мова і література (польська))</i> Освітньо-професійна програма <i>Філологія. Українська мова та література. Середня освіта. Мова і література (польська)</i>	РІК НАВЧАННЯ	
		3-й	3-й
		СЕМЕСТР	
		6-й	6-й
Загальна кількість годин – 120 Кількість годин на поточний навчальний рік – 120 Кількість годин на 6 семестр – 120		ЛЕКЦІЇ	
Тижневих годин для денної форми навчання: <i>аудиторних – 4 самостійної роботи здобувача -6</i>	Ступінь вищої освіти <i>бакалавр</i>	<i>12 годин</i>	
		ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>36 годин</i>	
		ЛАБОРАТОРНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>- годин</i>	
		ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАНЯТТЯ	
		<i>- годин</i>	
		САМОСТІЙНА РОБОТА	
		<i>72 години</i>	
		ВИД КОНТРОЛЮ: залік	

ПРИМІТКА:

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи % становить:
для денної форми навчання – 40% : 60 %

2. Мета, завдання, компетентності та результати навчання

2.1. Мета – забезпечити готовність майбутніх учителів української мови й літератури до інноваційної діяльності в сучасному навчальному закладі; озброїти здобувачів знаннями сучасних технологій навчання української мови й літератури; сформувати стійке переконання в необхідності вдосконалення педагогічної майстерності, у критичному аналізі та використанні елементів інновацій у власній роботі під час моделювання сучасного уроку української мови й літератури, враховуючи різні умови ефективності педагогічних технологій; формувати навички й уміння розробляти конспекти уроків для учнів з урахуванням сучасних вимог до оновлення методичного та організаційного формату уроку, що сприятиме вдосконаленню здібностей здобувачів організовувати безпосередню творчу інтелектуальну діяльність учня або колективу з метою формування ключових компетентностей; добирати відповідно до мети уроку інноваційні методи і форми навчання; сприяти вихованню та соціалізації особистості.

2.2. Завдання

- теоретичні:

- формувати в здобувачів уявлення про інноваційну діяльність і педагогічні технології;
- сприяти засвоєнню знань здобувачами про різні види інноваційних педагогічних технологій;
- спрямовувати здобувачів на оволодіння знаннями й уміннями застосовувати педагогічні технології, різновиди їх, засоби для створення умов ефективної організації співпраці між суб'єктами навчання;

- практичні:

- формувати в здобувачів уміння обирати зміст інтерактивної роботи з учнями відповідно до потреб та особистісних можливостей їх;
- розвивати вміння цілеспрямовано генерувати нові нестандартні ідеї з використанням інтелектуальних інструментів і механізмів самореалізації;
- формувати вміння організовувати безпосередню діяльність учнів на уроці з урахуванням інтерактивної діяльності;
- добирати відповідно до мети діяльності методи і форми роботи, спрямовані на виховання та соціалізацію особистості;
- сприяти набуттю здобувачами навичок критичного аналізу відповідних педагогічних технологій з урахуванням ефективності витрат зусиль учителя та учнів для досягнення максимального результату;
- формувати комунікативні навички групової й колективної діяльності, вміння аналізувати й критично оцінювати позитивні та негативні моменти педагогічних технологій.

2.3. Компетентності (за освітньою програмою)

2.3.1. Загальні компетентності

Здатність усно й письмово спілкуватися українською мовою як державною в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності. Здатність діяти відповідно і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.

Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети.

Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості. Здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.

Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

2.3.2. Фахові компетентності

Здатність аналізувати мовні одиниці на основі відповідних лінгвістичних методів.

Здатність розуміти мову як особливу знакову систему, її природу та функції, генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

Здатність демонструвати знання з теорії та історії мов, що вивчаються.

Здатність характеризувати загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві

Здатність аналізувати основні тенденції розвитку західноєвропейського літературного процесу та української літератури.

Системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища.

Здатність розуміти сутність й соціальне значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв'язку в цілісній системі знань.

Здатність організовувати і здійснювати освітній процес з української мови і літератури та англійської мови.

Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.

2.4. Програмні результати навчання (за освітньою програмою)

Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

Застосовувати філологічні знання для розв'язання професійних завдань.

Використовувати інформаційні й комунікаційні технології, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.

Знати норми української та англійської літературних мов та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

Володіти різноплановими методами і способами перевірки знань з української мови і літератури та англійської мови.

Організовувати різні форми і способи навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої та інших видів діяльності, які стосуються філології чи педагогіки.

Здатність управляти процесами навчальної діяльності, виховання та розвитку особистості учня.

3. Програма навчальної дисципліни

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМАТІ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ

ТЕМА 1. Методологічні основи сучасного уроку української мови й літератури

Філософсько-освітні передумови сучасного уроку української мови й літератури.

Психолого-педагогічні засади сучасного уроку української мови й літератури.

Культурологічні та літературознавчі складові сучасного уроку української мови й літератури.

Етапи розвитку методичної думки про сучасний урок мови й літератури.

ТЕМА 2. Урок мови й літератури як методична система: зміст і структура

Компетентісно-діяльнісний урок української мови й літератури як методична система.

Компетентісно зорієнтована педагогічна (едукативна) ситуація як основа сучасного уроку української мови й літератури.

Основні категорії сучасного уроку української мови й літератури.

Узаємодія компетентного вчителя й учнів-читачів в освітньому середовищі сучасного уроку української мови й літератури.

ТЕМА 3. Методичне забезпечення інноваційного уроку української мови й літератури

Сучасна педагогічна періодика та методичні посібники, зокрема електронні видання, на допомогу вчителю української мови й літератури.

Блог учителя української мови й літератури, його структура та зміст. Огляд блогів провідних учителів України.

Освітнянські інтернет сайти та групи у соціальних мережах.

Наукові конференції, круглі столи, тренінги з проблем методики навчання мови й літератури, їхня роль у методичному забезпеченні сучасного уроку української мови й літератури.

ТЕМА 4. Технологія конструювання сучасного уроку української мови й літератури за компетентнісно-діяльнісною парадигмою

Особливості конструювання компетентнісно-діяльного уроку української мови й літератури в умовах безпрофільного навчання та профільної диференціації.

Технологічні аспекти сучасного уроку української мови й літератури.

Навчально-методичні моделі сучасного уроку української мови й літератури в основній і старшій школі.

Настановно-мотиваційний урок мови й літератури: поняття, структура, зміст.

Урок вивчення біографії письменника: поняття, структура, зміст.

Урок вивчення художнього твору: поняття, структура, зміст.

Урок вивчення теоретико-літературних понять (опрацювання літературно-критичної статті): поняття, структура, зміст.

Урок розвитку комунікативно-мовленнєвої діяльності: поняття, структура, зміст.

Урок позакласного читання та літератури рідного краю: поняття, структура, зміст.

Урок системно-узагальнювального повторення літературного матеріалу: поняття, структура, зміст.

Урок рефлексивно-корективного контролю знань, норм і цінностей із літератури: поняття, структура, зміст.

ТЕМА 5. Інноваційна діяльність суб'єктів сучасного уроку української мови й літератури

Сутність інноваційної діяльності суб'єктів сучасного уроку української мови й літератури.

Інтеграція як базовий принцип конструювання сучасного уроку української мови й літератури.

Інформаційно-комунікаційні технології на сучасному уроці української мови й літератури.

Сучасний урок української мови й літератури в умовах дистанційного навчання.

Інклюзивно-дистанційне заняття з мови й літератури як інноваційна форма організації співпраці її суб'єктів.

ТЕМА 6. Методика викладання української літератури на екзистенціально-діалогічних засадах за Г. Л. Токмань

Екзистенціально-діалогічна спрямованість навчання української літератури, елементи екзистенційності та діалогу в усіх ланках літературної освіти.

Методологічні засади шкільного аналізу художнього твору в його зв'язках з сучасним літературознавством та екзистенційним розвитком особистостей учня та вчителя.

Діалогічні зв'язки «художній текст – учень – учитель». Діалогізм і проблемність як принципи сучасного прочитання української літератури. Види діалогу на уроці літератури, типологія проблемних літературних запитань та ситуацій. Рівні спілкування між вчителем та учнями на уроках літератури.

Інноваційні технології викладання української літератури в екзистенціально-діалогічному аспекті. Методична теорія уроків літератури кількох інноваційних типів: психологічного дослідження, філософського дослідження, історичного дослідження, проблемних семінарів.

Критерії оцінювання літературних знань школярів на екзистенціально-діалогічних засадах.

Тема 7. Креативно-інноваційна стратегія навчання української літератури за О. М. Куцевол

Креативогенна сутність методики викладання літератури.

Модель професійної діяльності вчителя літератури, її структурні компоненти: художньо-дослідницька, методична, психолого-педагогічна, комунікативна.

Своєрідність і креативогенна природа уроку літератури.

Моделювання уроку мови й літератури як творчий процес. Кореляція проекту уроку та педагогічної імпровізації під час реалізації педагогічного задуму.

Інноваційні методи, форми й методичні прийоми викладання мови й літератури як засіб розвитку творчого потенціалу суб'єктів навчання. Різновиди інноваційних уроків мови й літератури (компаративного аналізу, культурологічного аналізу, інтегрований урок, урок-гра, урок-дискусія, урок-концерт, літературно-музична композиція, урок-прес-конференція, урок-екскурсія та ін.).

Вірші про письменників на уроці літератури: концепція О. М. Куцевол.

ТЕМА 8. Методика роботи з креолізованими текстами

Поняття про креолізований текст. Види креолізованих текстів, що використовуються на уроках мови й літератури: комікси, буктрейлер, мотиватор, постер, буклет, фотоколаж, логотип, «дуддл», скрапбукінг, кардмейкінг.

Психолого-педагогічні засади використання креолізованих текстів у процесі вивчення мови й літератури.

Технології створення креолізованих текстів.

Аналіз досвіду вчителів із використання креолізованих текстів на уроках мови й літератури.

ТЕМА 9. Використання інформаційно-комунікаційних технологій у системі мовної та літературної освіти

Дидактичні можливості хмарних технологій у процесі вивчення мови й літератури.

Критерії застосування ІКТ на уроках.

Використання технології доповненої реальності в системі мовної та літературної освіти.

Телеграм-канал й інші соціальні месенджери та їхня користь в організації дистанційного навчання.

Форми літературного спілкування учителя з учнями за допомогою системи Інтернет (за В. Уліщенко).

Формування медіаграмотності та медіакомпетентності на уроці української мови й літератури.

Аналіз досвіду вчителів-практиків із використання інтернет-сервісів на уроках української мови й літератури (веб-квести, QR-коди, подкасти та ін.).

ТЕМА 10. Елементи гейміфікації в системі мовної та літературної освіти.

Психолого-педагогічні основи використання елементів гейміфікації в мовній та літературній освіті. Мотивація освітнього процесу засобами гейміфікації.

Ігрові компоненти на уроці української мови й літератури. Використання навчальних комп'ютерних ігор в освітньому процесі школи.

Застосування освітніх платформ в гейміфікації навчання.

Програмні засоби та сервіси для створення проєктів з елементами гейміфікації. Знайомство з інтернет-ресурсами зі створення дидактичних ігор з використанням смартфона.

ТЕМА 11. Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів

Класифікація тестових завдань. Вимоги до тестів.

Формувальне оцінювання.

Платформи-конструктори для створення тестів: Google Форми, Quizlet, Propoofs, Kahoot, ClassMarker, Plickers, Easy Test Make, Learning Apps та ін.

Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках мови й літератури.

4. Структура навчальної дисципліни

Назва розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		ЛК	ПЗ	ЛЗ	ІНД	С.Р.		ЛК	ПЗ	ЛЗ	ІНД	С.Р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
РОЗДІЛ 1												
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМАТІ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ												
Тема 1. Методологічні основи сучасного уроку української мови й літератури	10	2	2			6						
Тема 2. Урок мови й літератури як	8		2			6						

методична система: зміст і структура												
Тема 3. Методичне забезпечення інноваційного уроку української мови й літератури	12	2	4			6						
Тема 4. Технологія конструювання сучасного уроку української мови й літератури за компетентнісно- діяльнісною парадигмою	10		4			6			2			
Тема 5. Інноваційна діяльність суб'єктів сучасного уроку української мови й літератури	14	2	4			8						
Тема 6. Методика викладання української мови й літератури на екзистенціально- діалогічних засадах за Г. Л. Токмань	12	2	4			6						
Тема 7. Креативно- інноваційна стратегія навчання української літератури за О. М. Куцевол	8		2			6						
Тема 8. Методика роботи з креолізованими текстами	10		2			8						
Тема 9. Використання інформаційно- комунікаційних технологій у системі мовної та літературної освіти	12	2	4			6						
Тема 10. Елементи гейміфікації в системі мовної та літературної освіти	12		4			8						
Тема 11. Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів	12	2	4			6						

Разом за розділом 1	120	12	36			72						
УСЬОГО ГОДИН	120	12	36			72						

5. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Методологічні основи сучасного уроку української мови й літератури	2	
2.	Методичне забезпечення інноваційного уроку української мови й літератури	2	
3.	Інноваційна діяльність суб'єктів сучасного уроку української мови й літератури	2	
4.	Методика викладання української мови й літератури на екзистенціально-діалогічних засадах за Г. Л. Токмань	2	
5.	Використання інформаційно-комунікаційних технологій у системі мовної та літературної освіти	2	
6.	Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів	2	
УСЬОГО ГОДИН		12	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Методологічні основи сучасного уроку української мови й літератури	2	
2.	Урок мови й літератури як методична система: зміст і структура	2	
3.	Методичне забезпечення інноваційного уроку української мови й літератури	4	
4.	Технологія конструювання сучасного уроку української мови й літератури за компетентісно-діяльнісною парадигмою	4	
5.	Інноваційна діяльність суб'єктів сучасного уроку української мови й літератури	4	
6.	Методика викладання української літератури на екзистенціально-діалогічних засадах за Г. Л. Токмань	4	
7.	Креативно-інноваційна стратегія навчання української літератури за О. М. Куцевол	2	
8.	Методика роботи з креолізованими текстами	2	
9.	Використання інформаційно-комунікаційних технологій у системі мовної та літературної освіти	4	
10.	Елементи гейміфікації в системі мовної та літературної освіти	4	
11.	Тестові технології як метод діагностики навчальних досягнень учнів	4	

УСЬОГО ГОДИН	36	
---------------------	-----------	--

7. Теми лабораторних занять
(не передбачено навчальним планом)

8. Теми індивідуальних занять
(не передбачено навчальним планом)

9. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Етапи розвитку методичної думки про сучасний урок мови й літератури.	6	
2.	Узаємодія компетентного вчителя й учнів-читачів в освітньому середовищі сучасного уроку української мови й літератури.	6	
3.	Освітнянські інтернет сайти та групи у соціальних мережах.	6	
4.	Настановно-мотиваційний урок мови й літератури: поняття, структура, зміст.	6	
5.	Інклюзивно-дистанційне заняття з мови й літератури як інноваційна форма організації співпраці її суб'єктів.	8	
6.	Інноваційні методи, форми й методичні прийоми викладання мови й літератури як засіб розвитку творчого потенціалу суб'єктів навчання.	6	
7.	Різновиди інноваційних уроків мови й літератури (компаративного аналізу, культурологічного аналізу, інтегрований урок, урок-гра, урок-дискусія, урок-концерт, літературно-музична композиція, урок-прес-конференція, урок-екскурсія та ін.).	6	
8.	Аналіз досвіду вчителів із використання креолізованих текстів на уроках мови й літератури.	8	
9.	Формування медіаграмотності та медіакомпетентності на уроці української мови й літератури.	6	
10.	Застосування освітніх платформ в гейміфікації навчання.	8	
11.	Педагогічні результати застосування тестових завдань на уроках мови й літератури	6	
УСЬОГО ГОДИН		72	

10.Індивідуальні науково-дослідні завдання

1. Інтеграція інноваційних технологій у дизайні сучасного уроку української мови й літератури.
2. Тренди освіти в постковідну еру.
3. Проведення уроків української мови й літератури в умовах війни.
4. Уроки PISA: Читацька компетентність і як її розвивати.

5. Дотримання принципів академічної доброчесності у взаємодії учасників освітнього процесу та організації всіх видів навчальної діяльності.
6. Дослідницьке, проблемно орієнтоване, проектне навчання (5E – Engage, Explore, Explain, Elaborate Evaluate).
7. Ролі та функції учасників учнівського проекту: практичні поради та корисні ресурси.
8. Соціально-емоційне навчання на уроках української мови й літератури (розвиток soft skills).
9. Використання сервісу Canva для організації навчального процесу на уроках української мови й літератури.
10. Карти пам'яті (MindMaps) як засіб розвитку критичного мислення учнів у системі мовної та літературної освіти.
11. Мультимедійний інтерактив на уроках української мови й літератури за допомогою онлайн-сервісу LearningApps.org.
12. Використання технологій віртуальної та доповненої реальності (VR/AR) в освітньому процесі.
13. Дидактичні можливості YouTube під час вивчення української мови й літератури.
14. Використання цифрового сторітелінгу на уроках української мови й літератури.
15. Інтерактивна взаємодія на синхронному дистанційному уроці за допомогою сервісу Mentimeter.

11. Методи та технології навчання

Під час реалізації завдань навчальної дисципліни використовуються різноманітні методи (за джерелом знань: словесні, наочні, практичні; відповідно до характеру пізнавальної діяльності здобувачів: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемного викладу, частково-пошуковий, дослідницький; на основі цілісного підходу до діяльності: методи організації та здійснення, методи стимулювання та мотивації, методи контролю та самоконтролю ефективності навчально-пізнавальної діяльності; з точки зору забезпечення продуктивної особистісно зорієнтованої освіти: когнітивні, креативні, оргдіяльнісні; а також евристичні методи, методи проблемного навчання та інші), а також технології (інформаційно-комунікаційні, ігрові, інтерактивні, проблемної освіти, діалогічні, дистанційні).

12. Критерії та методи оцінювання

Методи оцінювання: увесь перелік письмових, усних та практичних тестів, проектів, презентацій, портфоліо тощо, які використовують для оцінювання успішності особи, яка навчається, і визнання досягнення результатів навчання освітнього компонента.

Поточний контроль проводиться на усіх видах аудиторних занять (лекції, практичні заняття), а також оцінюється самостійна робота, у тому числі й індивідуальні завдання, з кожної теми.

Поточний контроль на усіх видах аудиторних занять реалізується такими методами: усне і письмове опитування (індивідуальне, фронтальне, групове), тестування, захист проєктних робіт, підготовка конспектів уроків для мікровикладання і виступи на практичних заняттях, підготовка та демонстрація презентацій, портфоліо тощо, проведення контрольних робіт, колоквиумів на інше.

Поточний контроль виконання самостійної роботи, в тому числі й індивідуальних завдань, здійснюється за усіма темами.

Форми здійснення **поточного контролю** та кількість балів за кожен форму визначаються викладачем.

Методи **підсумкового оцінювання**: усний, письмовий, тестовий залік.

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ. Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг під час складання заліку (підсумкового контролю) за графіком екзаменаційної сесії.

На **підсумковий** (семестровий) **контроль** – залік – рішенням кафедри відводиться від 20 балів.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно з Критеріями оцінювання знань і вмінь здобувачів Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського за такими рівнями і критеріями:

Оцінка за шкалами ECTS, стобаловою, розширеною	Критерії оцінювання	Рівень досягнень здобувача
А 90-100 балів ВІДМІННО	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на поглибленому рівні; комплексом знань та вмінь, який характеризується системністю. Застосування знань здійснюється на основі самостійного цілеутворення, побудови власних програм діяльності. Здобувач проявляє нешаблонність мислення у виборі і використанні елементів комплексу знань, здатний самостійно і творчо використовувати набуті уміння відповідно до варіативних ситуацій навчання. Здобувач спроможний самостійно формулювати узагальнення та висновки, нові задачі, розв'язувати нестандартні задачі, ситуації. Навчально-пізнавальна активність обумовлена пізнавальними інтересами, мотивами саморозвитку і професійного становлення. Здобувач проявляє інтерес до актуальних проблем відповідного освітнього компонента, може під керівництвом викладача вибрати предмет наукового дослідження, проводити самостійну науково-дослідну роботу.	ВИСОКИЙ

В 80-89 балів ДУЖЕ ДОБРЕ	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на поглибленому рівні. Здобувач володіє комплексом знань та вмінь, який є частково-впорядкованим. У процесі застосування знань здобувач спроможний вибрати необхідний елемент комплексу знань та вмінь. Застосування знань та вмінь здійснюється як у стандартних ситуаціях, так і при незначних варіаціях умов на основі використання загальних рекомендацій. Відбувається перенесення сформованих умінь або їх комплексів на розв'язування незнайомих задач, ситуацій. Навчально-пізнавальна активність стимулюється пізнавальними інтересами, продукт діяльності оцінюється як професійно значущий.	ВИСОКИЙ
С 75-79 балів ДОБРЕ	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на підвищеному рівні, може усвідомлено застосовувати знання та вміння для висвітлення суті питання. Комплекс знань частково-структурований. Знання застосовуються переважно у знайомих ситуаціях. Здобувач усвідомлює особливості навчальних задач, ситуацій тощо. Пошук способів їх розв'язання здійснюється за зразком. Здобувач спроможний аргументувати застосування певної методичної дії у ході розв'язування задач, ситуацій тощо. Навчально-пізнавальна активність стимулюється мотивами професійного становлення і пізнавальними інтересами.	ДОСТАТНИЙ
Д 60-74 балів ЗАДОВІЛЬНО	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на середньому рівні, може проілюструвати власними прикладами відповідь на питання, частково усвідомлює специфіку навчальних та прикладних задач, ситуацій тощо, має знання про способи розв'язування типових задач, ситуацій тощо. Однак процес самостійного розв'язування задач, ситуацій тощо потребує опори на зразок. Навчально-пізнавальна активність здобувача є ситуативно-евристичною. Домінують мотиви обов'язку та особистого успіху. Використання засобів саморозвитку та самопізнання відбувається не усвідомлено.	ЗАДОВІЛЬНИЙ
Е 50-59 балів ДОСТАТНЬО	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компоненту на середньому рівні. Має уявлення про специфіку навчальних та прикладних задач, ситуацій тощо. Виконання дій при роз'ясненні задач, ситуацій частково усвідомлюється, здійснюється частково правильно.	НИЗЬКИЙ
Fx 35-49 балів НЕЗАДОВІЛЬНО	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на елементарному рівні, має уявлення про зміст основних розділів. Виконання окремих дій відбувається не усвідомлено, однак переважно правильно, навчально-пізнавальна активність мотивується ситуативно-прагматичним інтересом.	НЕЗАДОВІЛЬНО
F 0-34 балів НЕПРИЙНЯТО	Здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на елементарному рівні, має уявлення про зміст окремих розділів. Виконання окремих методичних дій відбувається несвідомо, у більшості неправильно, навчально-пізнавальна активність проявляється лише у ситуаціях зовнішнього примусу.	

13.Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ ТА САМОСТІЙНА РОБОТА																							Підсумковий контроль (залік)	Загальна кількість балів	
РОЗДІЛ 1 - 74																					Контрольна робота	ІНДЗ			
Т1		Т2		Т3		Т4		Т5		Т6		Т7		Т8		Т9		Т10		Т11					
Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.	СР.	Ауд.					СР.
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8	6		

Шкала оцінювання: сто балова, ECTS, розширена

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за розширеною шкалою
		Для екзамену, заліку, курсової роботи, практики
90-100	A	ВІДМІННО
80-89	B	ДУЖЕ ДОБРЕ
75-79	C	ДОБРЕ
60-74	D	ЗАДОВІЛЬНО
50-59	E	ДОСТАТНЬО
35-49	FX	НЕЗАДОВІЛЬНО З МОЖЛИВІСТЮ ПОВТОРНОГО СКЛАДАННЯ
1-34	F	НЕПРИЙНЯТНО З ОБОВ'ЯЗКОВИМ ПОВТОРНИМ ВИВЧЕННЯМ ДИСЦИПЛІНИ

14.Методичне забезпечення

1. Навчальна програма з дисципліни «Методичні інновації сучасного уроку української мови і літератури».
2. Робоча програма цієї дисципліни.
3. Тестові завдання для поточного контролю.
4. Комплект завдань для підсумкового контролю.
5. Кучеренко І. Теоретичні і методичні засади сучасного уроку української мови в основній школі: теорія і практика: монографія. Умань: Видавець ФОП Жовтий О. О., 2014. 420 с.
6. Шуляр В. Сучасний урок української літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. 553 с.

15.Рекомендована література

Основна

1. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. Київ: Академвидав, 2012. 344 с.
2. Куцевол О. Методика викладання української літератури : (креативно-інноваційна стратегія): навч. посібник. Київ : Освіта України, 2009. 457 с.

3. Остапенко Н., Симоненко Т., Руденко В. Технологія сучасного уроку рідної мови. Київ: ВЦ «Академія», 2011. 245 с.
4. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. Київ: А.С.К., 2004. 192 с.
5. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі. Київ : Видавничий центр «Академія», 2013. 312 с.
6. Яновський А. Організація пошуково-дослідницької діяльності з використанням інформаційно-комунікаційних технологій: навч.-метод. посіб. Одеса : Видавець Букаєв В.В., 2009. 156 с.

Додаткова

1. Iksan Z. H., Mohd Saufian S. Mobile Learning: Innovation in Teaching and Learning Using Telegram. IJPTTE : International Journal of Pedagogy and Teacher Education. 2017. Vol. 1, № 1, P. 19-26. DOI: 10.20961/ijpte.v1i1.5120.
2. Дегтярьова Г., Папернова Т. Підготовка до проведення сучасного уроку в умовах інформатизації освіти : навч.-метод. посіб. Харків : Харківська академія неперервної освіти, 2011. 220 с.
3. Інформаційно-комунікаційні технології в педагогічній освіті : навч. посіб. / за наук. ред. О. Пехоти, Т. В. Тихонової. Миколаїв : Іліон, 2013. 252 с.
4. Інформаційно-комунікаційні технології навчання в системі загальної середньої освіти зарубіжних країн : навч.-метод. посіб. / за заг. ред. О. В. Овчарук, В. Ю. Бикова. Київ : Педагогічна думка, 2012. 144 с.
5. Ковальчук В. Ефективний урок : технології, структура, аналіз. Київ : Шк. світ, 2011. 120 с.
6. Корицька Г. Особливості навчання української мови учнів в умовах розвитку електронної лінгводидактики. *Українська мова і література в школі*. 2016. № 1. С. 14-17.
7. Корицька Г., Подлесна І. Реалізація проблемно-пошукової, дослідницької діяльності учнів засобами веб-квест технології. *Українська мова і література в школах України*. 2016. № 11. С. 3-7.
8. Куцевол О. М., Петрович О. Б., Петрович С. Д. Організація позакласної роботи з обдарованими учнями (на матеріалі художніх творів української та зарубіжної літератур): навч.-метод. посіб. Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2016. 204 с.
9. Кучерук О. А., Караман С. О., Караман О. В., Віннікова Н. М. Використання ІКТ для формування фахових компетентностей у майбутніх учителів української мови і літератури. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2019. № 71(3), С. 196-214. DOI: 10.33407/itlt.v71i3.2814.
10. Назаренко Л. Уроки літератури з використанням інформаційних технологій : посіб. Миколаїв : ОППО, 2011. 136 с.
11. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. 2016. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkolacompressed.pdf>
12. Петрович О. Б., Петрович С. Д., Пойда О. А. Використання Telegram-каналу у формуванні готовності майбутніх учителів української мови та літератури до професійної діяльності. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2022. № 88(2), С. 152–166. DOI: [10.33407/itlt.v88i2.4387](https://doi.org/10.33407/itlt.v88i2.4387)
13. Уліщенко В. В. Теорія і практика інтерсуб'єктного навчання української літератури в середній школі. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2011. 398 с.
14. Формування змісту профільного навчання: теоретико-методологічний аспект: кол. монографія / [авт. кол.: Г. О. Васьківська, В. І. Кизенко, С. В. Косянчук,

О. В. Барановська, та інші.]; за наук. ред. д-ра пед. наук Г. О. Васьківської. Київ, КОНВІ ПРІНТ 2018. 260 с.

15. Шуляр В. І. Теоретико-методичні засади сучасного уроку української літератури в основній і старшій школі : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02; Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2015. 44 с.

16. Яценко Т. О. До проблеми вивчення літератури в умовах профільного навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика: зб. наук. пр. Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський: ПП «Медобори-2006», 2009. С. 182-186.

16. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Petrovych O. B., Vinnichuk A. P., Krupka V. P., Zelenenka I. A., Voznyak A. V. The Usage of Augmented Reality Technologies in Professional Training of Future Teachers of Ukrainian Language and Literature. *CEUR Workshop Proceedings*. 2021. Vol. 2898. P. 315-333. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-2898/paper17.pdf>

2. Petrovych O. B., Vinnichuk A. P., Poida O. A., Tkachenko V. I., Vakaliuk T. A., Kuzminska O. H. The didactic potential of cloud technologies in professional training of future teachers of Ukrainian language and literature. *CEUR Workshop Proceedings*. 2022. Vol. 3085. P. 259-277. URL: <http://ceur-ws.org/Vol-3085/paper32.pdf>

3. Варзацька Л. Типологія уроків української мови в системі компетентнісної освіти. URL: <https://goo.gl/jFtezQ>

4. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>

5. Корицька Г., Пересунько Т., Подлєсна І. Українська на щодень: цифровий формат. URL: <https://goo.gl/620mvd>

6. Корицька Г., Подлєсна І. Мова-quest: «У пошуках фразеологічних скарбів». URL: <https://mova-quest.wixsite.com/2016>

7. Корицька Г. Р. Хмарний кабінет. URL: <https://goo.gl/tp9gJd>

8. Огляд концепції Нової української школи. URL: https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2017/09/razdel_1_Oglyad.pdf

9. Омельчук С. Проблемно-пошукове навчання морфології української мови. URL: <https://goo.gl/W34tju>

10. Освітні програми з української мови й літератури для середньої та старшої ланки. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi>

11. Пелипенко С. Морфологічний калейдоскоп. URL: <https://goo.gl/V3x9Zz>

12. Пересунько Т. Google-сервіси на уроці української мови і літератури. URL: <https://goo.gl/RiLuy7>

13. Техніка інтелектуальних карт (mind mapping) для організації думок і не тільки. URL: <http://worldny.com/mind-mapping-technique/>

14. Шуляр В. Управління розвитком методичної компетентності вчителів-словесників (конструювання компетентнісно-діяльнісного уроку літератури). Українська література в загальноосвітній школі. 2015. № 2. С. 13-17. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ulvzsh_2015_2_5