



Вибіркова дисципліна: Журналістика конфлікту

Ласкаво просимо на курс, де ми зануримося у складний та критично важливий світ журналістики конфлікту. Ця дисципліна досліджує роль медіа у висвітленні збройних протистоянь, соціальних заворушень та інших форм конфліктів.

ЧАСТИНА 1

Журналістика в зоні конфлікту: традиції та виклики

Нейтральність VS Залученість

Колись журналісти прагнули бути нейтральними хронікерами подій, але сьогодні об'єктивність у зоні конфлікту майже недосяжна.

Розмиті лінії

Межі між учасниками конфлікту та цивільними особами розмиті, і журналісти часто стають активними гравцями, а не просто спостерігачами.

Етичні дилеми

Чи можна залишатися нейтральним, коли медіа впливають на ескалацію конфлікту та людські долі? Це питання стоїть гостріше, ніж будь-коли.



Журналіст на лінії вогню – між правдою і ризиком, де кожне рішення може бути фатальним.

Військова журналістика: небезпеки і трансформації

- **Зростання ризиків:** Збільшується кількість нападів, викрадень та вбивств журналістів у зонах бойових дій. За даними [Комітету захисту журналістів \(CPJ\)](#), за останнє десятиліття загинули сотні медіапрацівників.
- **Філософський підхід:** Журналіст як оператор дронів – новий формат безпеки та збору інформації. Цей підхід дозволяє зменшити прямий контакт із небезпекою, але піднімає питання про "холодність" репортажу.



Приклад: Сучасні військові кореспонденти все частіше використовують передові технології, такі як супутникові телефони, захищені комунікаційні системи та безпілотники, щоб мінімізувати ризики для життя, залишаючись при цьому на передовій інформаційної війни.

ЧАСТИНА 3

Мирна журналістика (Peace Journalism) – концепція Йогана Гальтунга

Ідея миру

Йоган Гальтунг пропонує, щоб журналісти свідомо підтримували мир, а не лише повідомляли факти. Це активна позиція, спрямована на пошук рішень.

Конфлікт етики

Ця концепція вступає в протиріччя з традиційною журналістською етикою, де об'єктивність є головним принципом. Чи можна бути об'єктивним, прагнучи миру?

Шлях до діалогу

Мирна журналістика прагне показати всі сторони конфлікту, підкреслити людяність та дослідити шляхи до діалогу та примирення, виходячи за межі простого висвітлення насильства.

Вплив медіа на конфлікти: факти і дослідження

Підсилення напруги: Медіа часто несвідомо підсилюють напругу, підживлюючи ворожнечу та стереотипи, створюючи "інших" і демонізуючи протилежні сторони.

Приклади: Висвітлення Косовського конфлікту чи ситуації в Індонезії показало, як різні підходи журналістів можуть формувати суспільне сприйняття – від ескалації до пошуку компромісів.



Журналісти можуть бути як **каталізаторами ескалації**, так і **агентами миру**, залежно від свідомості та вибору редакційної політики.

ЧАСТИНА 5

Емоції в журналістиці конфлікту: "афективна епістемологія"

Емоції як знання: Емоції журналістів – це не слабкість, а форма знання та мотивації, яка дозволяє глибше проникнути в суть подій.

Уроки України: Війна в Україні чітко показала, що повна дистанція та нейтральність іноді можуть бути контрпродуктивними. Співпереживання стає частиною правди.

Глибина розуміння: Емоційна залученість допомагає глибше розуміти, переживати та розповідати історії, що резонують з аудиторією.

ЧАСТИНА 6

Практичні поради для журналістів у конфліктних зонах

1

Голос для всіх

Обирайте теми та формати, які дають голос усім сторонам конфлікту, уникаючи мови ворожнечі та поляризації.

2

Відповідальна термінологія

Усвідомлюйте, як слова можуть розпалювати або зменшувати конфлікт. Правильний контекст – ключ до деескалації.

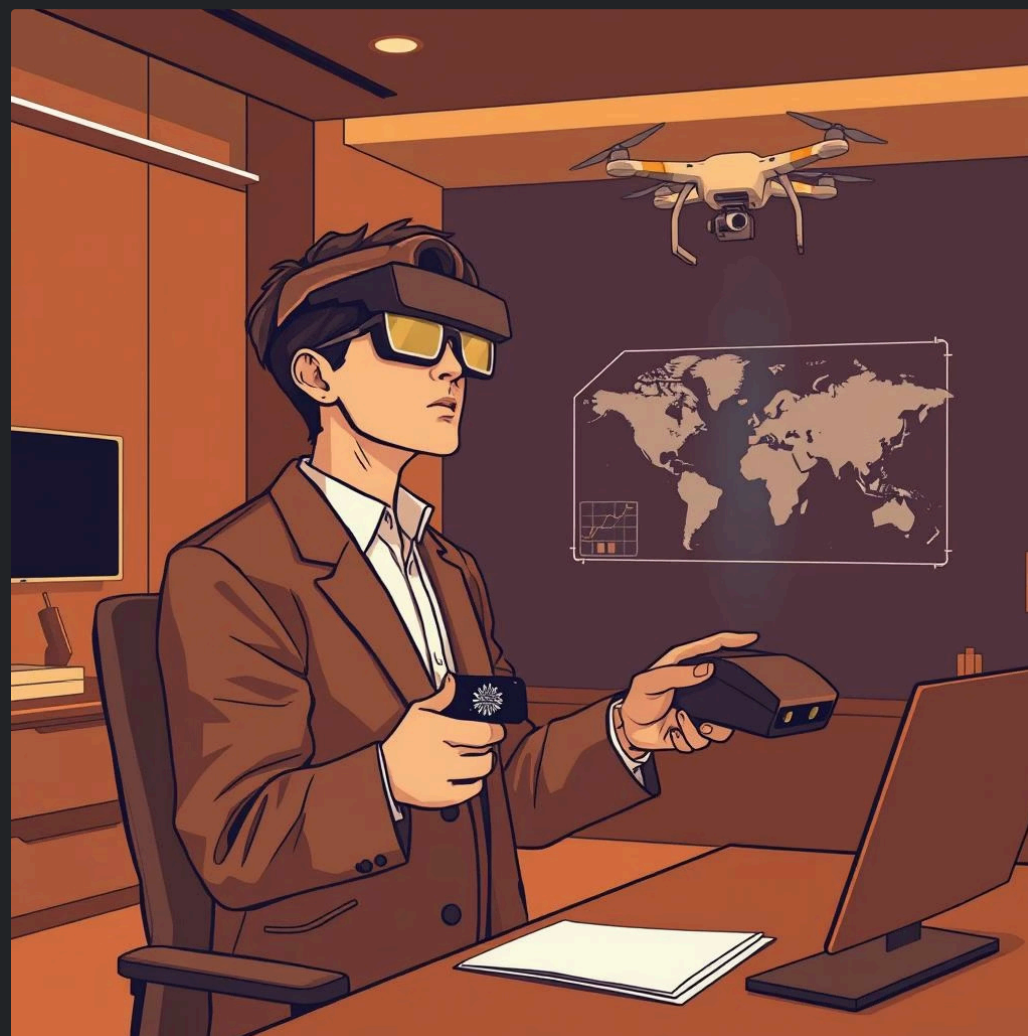
3

Безпека понад усе

Пам'ятайте про власну безпеку та безпеку джерел. Професійна відповідальність також включає збереження життя.

Майбутнє журналістики конфлікту: технології і нові підходи

- **Дрони та дистанція:** Активне використання дронів та інших дистанційних методів для безпечного збору інформації.
- **Цифрові війни:** Роль цифрових медіа, відкритих джерел та фактчекінгу у боротьбі з дезінформацією.
- **Партнерство заради миру:** Співпраця з миротворчими організаціями для підвищення якості та безпеки репортажів, створення більш глибокого розуміння конфліктів.





Висновок:

Журналістика конфлікту – між викликами і МОЖЛИВОСТЯМИ

- **Баланс:** Журналісти мають балансувати між об'єктивністю, етикою та власним впливом на події, усвідомлюючи величезну відповідальність.
- **Мирний шлях:** Мирна журналістика відкриває шлях до більш відповідального та конструктивного висвітлення, яке прагне не тільки інформувати, а й сприяти вирішенню конфліктів.
- **Агенти змін:** Заклик до майбутніх журналістів: бути свідомими агентами змін, які здатні використовувати силу слова та зображення для побудови миру в світі конфліктів.