

VIII ВСЕУКРАЇНСЬКА НАУКОВА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЯ З МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ «ЄВГЕН ГУЦАЛО І ДОБА»

27-28 жовтня 2022 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського відбулася VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературні контексти ХХ століття: Євген Гуцало і доба». Організатор наукового зібрання – кафедра української літератури факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха. Модератор – завідувач кафедри української літератури, доцент Алла Віннічук. Співорганізаторами виступили Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.

У перший день було проведено пленарне засідання. З вітальним словом до її учасників звернулися проректор з наукової роботи Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, професор Алла Коломієць, декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха, професор Інна Завальнюк, директор Інституту літератури імені Тараса Шевченка НАН України, академік НАН України Микола Жулинський, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, доцент Ольга Фаст, українська письменниця, дружина Євгена Гуцала Леся Воронина. Особливо теплим був виступ Олександри Корінюк, здобувача СВО бакалавра факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій (клас старшого викладача кафедри вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти, Заслуженої артистки України Лідії Остапчук). Улюблена пісня Євгена Гуцала «Ой у полі три криниченьки» справила неабияке враження на учасників форуму.

Наукові виступи стосувалися не лише естетики і поетики творчості Євгена Гуцала, а й проблем літературного шістдесятництва. Учасники конференції заслухали доповіді Ярослава Поліщука (Познанський університет імені Адама Міцкевича), Лариса Масенко (Інститут української мови НАН України), Юрія Коваліва (Київський національний університет імені Тараса Шевченка), Анни Горнятко-Шумилович (Познанський університет імені Адама Міцкевича), Наталії Науменко (Національний університет харчових технологій), Наталії Мафтин (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), Ольги Деркачової (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), Марти Хороб (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), Ольги Бульбачинської (ТОВ «Без меж», Київ), Ірина Небеленчук (КЗ «Кіровоградський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Василя Сухомлинського»), Галини Райбедюк

(Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова), Світлани Луцій (Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України), Петра Білоуса (КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради), Олени Бондаревої (Київський університет імені Бориса Грінченка), Ігоря Павлюка (Інститут літератури імені Тараса Шевченка НАН України, Львівський національний університет ім. Івана Франка), Анни Багряної (українська письменниця, перекладачка, Софія, Болгарія).

28 жовтня відбулися засідання секцій «Шістдесятництво як історико-культурний феномен», «Творчість Євгена Гуцала в культурному просторі II половини XX століття», «Публіцистична діяльність Євгена Гуцала», «Мовознавчі аспекти творчої спадщини Євгена Гуцала», «Вивчення творчості Євгена Гуцала в закладах середньої та вищої освіти», до участі в яких було заявлено більше 120 доповідей науковців з України (Вінниця, Дніпро, Івано-Франківськ, Ізмаїл, Кам'янець-Подільський, Київ, Кропивницький, Львів, Луцьк, Маріуполь, Суми, Житомир, Умань), Польщі (Познань), Болгарії (Софія).

Науковий форум, проведений у буремний для усього українства час, став яскравим свідченням наукового резонансу до постаті Євгена Гуцала, неймовірного бажання спілкуватися й дискутувати, дарувати один одному свої емоції і світло душ.