

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха
Кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю

УДК 316.77:070

Г19

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з наукової роботи
Вінницького державного
педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
проф. Коломієць А. М.

З В І Т

про виконання науково-дослідницької теми
*«Інформаційне суспільство та медіапростір:
тенденції розвитку»*
(підсумковий)

Науковий керівник НДР –
кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент

В.О. Гандзюк

ВІННИЦЯ – 2025

1. Назва науково-дослідної роботи

«Інформаційне суспільство та медіапростір: тенденції розвитку»

Тема затверджена на засіданні кафедри (протокол № 5 від 09 грудня 2020)

2. Назва закладу вищої освіти, наукової установи

Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха, кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю.

3. Категорія роботи: фундаментальні дослідження.

4. Пріоритетний напрям відповідно до Закону України «Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки»

Фундаментальні дослідження в галузі журналістики.

5. Термін виконання роботи, обсяг фінансування

Початок – 2021, завершення 2025. Фінансування відсутнє.

6. Керівник науково-дослідної роботи

Гандзюк Віталій Олександрович – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент.

7. Виконавці:

1. Гальчак С.Д. – д.іст.н., професор
2. Слотюк С. – к.іст.н., доцент
3. Каленич В.М. – к.ф.н., доцент
4. Цепкало Т.О. – к.ф.н., доцент
5. Богачук І.М. – асистент
6. Одобецька І.С. - асистент

8. Актуальність теми зумовлена важливістю дослідження в різноманітних аспектах інформаційного суспільства та сучасного медіапростору, основних тенденцій розвитку; необхідністю поглибити концептуальні засади наукового осмислення проблем і перспектив інформаційного простору; вироблення

рекомендацій і методичних засад викладання журналістичнознавчих дисциплін у системі фахової підготовки здобувачів ступенів вищої освіти бакалавр та магістр за спеціальністю 061 Журналістика.

Суть процесу дослідження: залучення методології журналістичнознавства для наукового аналізу окремих фактів функціонування інформаційного суспільства в сучасних умовах. Емпіричне пізнання виконавці науково-дослідницької теми зосередили на теоретичних, історичних, практичних аспектах різних проблем медіапростору. Основну проблематику дослідники кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю розглядають крізь призму знань у галузі журналістики та соціальних комунікацій.

9. Предмет та мета роботи

Предметом є різні аспекти розвитку інформаційного суспільства та медіа простору, тенденції функціонування системи медіа в історичному ракурсі та на сучасному рівні.

Метою є поглиблення наукових знань у журналістичнознавстві про розвиток різних видів медіа на загальнонаціональному та регіональному рівнях, про методи й прийоми фахового вивчення журналістики в закладі вищої освіти.

10. Перелік найголовніших завдань:

- поглиблювати концептуальні засади науково-дослідної роботи в ракурсі журналістичнознавства;
- аналізувати жанрові, проблемно-тематичні, мовні й інші аспекти медіасфери;
- вивчати історичні чинники функціонування засобів масової інформації в різні періоди;
- висвітлювати різнорівневі аспекти розвитку регіонального медіапростору;
- збирати й класифікувати медійний матеріал для подальшого системного дослідження;

- розробляти нові та шукати шляхи удосконалення традиційних методів і прийомів викладання навчальних дисциплін у галузі журналістики.

11. Основні наукові результати

Проведено 4 Університетських симпозиуми «Регіональний масмедійний простір» (2022-2025) (Організатори – доц. Каленич В.М., доц. Гандзюк В.О); 3 студентських наукових симпозиуми «Сучасні тенденції розвитку журналістикознавства» (2023-2025) (Організатор – доц. Каленич В.М.); 2 студентські наукові семінари «Гендерна проблематика в ЗМІ» (Організатор – доц. Цепкало Т.О.); 2 Всеукраїнські науково-практичні онлайн-конференції «Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа» (2024, 2025) (Організатор: доц. Гандзюк В.О.); 2 Всеукраїнські науково-практичні конференції молодих вчених «Сучасний масмедійний простір: реалії та перспективи розвитку» (м.Тернопіль, ТНПУ ім. В.Гнатюка) (Співорганізатори: кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ВДПУ імені Михайла Коцюбинського) (2024, 2025); науково-практичну конференцію «Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра», присвячену світлій пам'яті доктора філологічних наук, професора Володимира Івановича Шкляра (2025) (Організатори – доц. Каленич В.М., доц. Гандзюк В.О); круглий стіл «Регіональна журналістика в сучасному медіапросторі» (2025) (Організатор – доц. Каленич В.М.); міжнародна науково-практична конференції «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» (м. Київ, Національний університет біоресурсів та природокористування України) (2024) (Співорганізатори: кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ВДПУ імені Михайла Коцюбинського)

Видано 3 збірники наукових праць: «Журналістика й мистецтво слова: збірник наукових статей (гол. редактор В.М., Каленич (2023), Т.О. Цепкало (2024, 2025); 2 збірники матеріалів Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Інтернет-журналістика та новітні технології в сучасних медіа» (ред. В.О. Гандзюк, 2024, 2025).

Видано 3 монографії:

Гальчак С.Д. З любов'ю до малої батьківщини: діяльність Вінницької обласної організації Національної спілки краєзнавців України (Записки з щоденника) (2022, 2023, 2024, 2025); Гандзюк В.О., Слотюк П.В, Одобецька І.С. Гейміфікація освітнього процесу як основа розвитку професійних компетентностей журналіста (2025); Гальчак С.Д., Каленич В.М., Цепкало Т.О. Інформаційне суспільство та медіапростір: історія і сучасність, 2025; Гальчак С.Д. Вінничани – Почесні краєзнавці України (2025);

Видано 10 навчально-методичних посібників: Гальчак С.Д. Краєзнавство (2024. 48 с.); Гандзюк В.О. Техніка мовлення (2024. 224 с.); Гандзюк В.О., Одобецька І.С. Рекламний менеджмент (2024. 126 с.); Каленич В.М. Українська мова в засобах масової інформації (2024. 186 с.); Слотюк П.В. Журналістський фах. Публіцистичні та аналітичні жанри у журналістиці (2024, 54 с.); Гандзюк В.О., Одобецька І.С. Інтернет-журналістика (2025, 48 с.); Слотюк П. В. Фотожурналістика (2025, 120 с.); Богачук І.С. Жанри журналістики (2025, 68 с.); Гандзюк В.О., Одобецька І.С. Медіаграмотність і фактчекінг (2025, 110 с.).

Статті у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах (2022)

Pavlushenko Olha, Prokopchuk Liudmyla, Pavlykivska Nataliia, Kukhar Nina, Zarichna Olena, Kalenych Volodymyr, Frytsiuk Valentyna, Oliynyk Alina. Conceptual opposition *ukrainian nation – Russia* in Dmitry Dontsov's political journalism in the early XX century. *AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Hradec Kralove, The Czech Republic*. Vol. 12, Issue 1, Special Issue XXVII, 2022. P. 22-25 (Web of Science).

Статті у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах (2023)

1. Gandziuk V., Tsepkało T., Oleksenko V., Kalenych V., Oliynyk A., Bezchotnikova S. Synergy of journalists' acquisition of speech and social-

communicative competences.. *Revista Românească pentru Educație Multidimensională* 2023. № 15(4). P. 237-251.
<https://doi.org/10.18662/rrem/15.4/791>. (Web of Science)

2. Zavalniuk I., Kukhar N., Bohatko V., Tsepkało T., Syrko I., Diadchenko H. Lexico-Associative Image of a Teacher in the Language Consciousness of a Future Teacher: According to a Free Associative Experiment. *Journal of Educational and Social Research* January 2023. Vol. 13. №. 1 P. 12-21. URL : <https://www.richtmann.org/journal/index.php/jesr/article/view/13193> (Scopus)

Статті у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах (2024)

1. Portovaras T., Kyrychenko V., Tsepkało T., Sokulskyi O., Krysovatty I. The Role of Modern Information Technologies in Financial Analysis and Market Forecasting. *Economic Affairs (SCOPUS)* 2024. Vol. 69(01). PP. 735-742. DOI:10.46852/0424-2513.2.2024.34.

Список публікацій у виданнях, які індексуються SCOPUS і WOS у 2025 р.

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, якою базою індексується квартал (Q1-Q4)	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті
Надруковані статті у 2025 році				
1	Lysenko, Serhii, Verba, Olha, Kyrychenko, Viktor, Gandziuk, Vitaliy, Odobetska, Iryna	Building Digital Safety amid Technological Modernization and New Challenges for Management Strategy	OIDA International Journal of Sustainable Development, Scopus (Q3)	18 (11), 159-166, 2025. https://ssrn.com/abstract=5376784
2	Iryna Moyseyenko, Odobetska I , Kovalenko A, Mozalov V, Rud O.	Analysing Fake News through Linguistics: Detecting Manipulation Tactics	Metaverse Basic and Applied Research [Internet] Scopus (Q4)	2025 Jun. 13 [cited 2025 Aug. 14];4:162. Available from: https://mr.ageditor.ar/index.php/mr/article/view/162
3	Inna Ya. Zavalnyuk, Vitaliy O. Gandziuk, Iryna, S. Odobetska	Local press as a source of information on the activities of the Podillia "Prosvita"	Scientific Papers of Vinnytsia Mykhailo Kotsyiubynskyi State Pedagogical University. Series: History. Issue. 52. Collection of scientific researches / By the general editorship of O. Melnychuk. Vinnytsia: VSPU Web of Science (Q4)	2025. P.11-116. DOI: 10.31652/2411-2143-2025-52
4	Novitskyi V., Taranenko H., Kalenych V., Baranova O.,	Management Strategies to Enhance Media and Information Literacy and Critical Thinking in Modern	Journal of Information Systems Engineering and Management. SCOPUS (Q4)	2025. Vol.10. №7s. P.85–94. https://doi.org/10.52783/jisem.v10i7s.783 .

	Poberezhets H.	Society		
5	Novitskyi, V., Taranenko, H., Kalenych, V. , Baranova, O., & Poberezhets, H.	Fostering Media and Information Literacy and Critical Thinking Skills in the Digital Age	International Journal on Culture, History, and Religion SCOPUS (Q4)	2025. Vol.7(SI1), P.193–207. https://doi.org/10.63931/ijchr.v7iSI1.161
6	Litovka-Demenina S., Tsepkało T. , Saichuk V., Stamat V., Boshota N.	Current Advertising Approaches in Tourism: Effects on Consumer Behaviour and the Advancement of Tourism Activities	Salud, Ciencia y Tecnología – Serie de Conferencias. Scopus (Q3)	2025. Jan. 1. Vol. 4:1306. URL : https://conferencias.ageditor.ar/index.php/sctconf/article/view/1306 . https://doi.org/10.56294/sctconf20251306 .
7	Galchak, S. D.	Religious policy of the Nazis in the occupied Podillia.	Scientific Papers of Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University. Series: History. Web of Science (Q4)	Issue 50. DOI10.31652/2411- 2143-2024-50-85-93.
8	Sytnyk O., Knyrik N., Tiutiunyk O., Bazynyan Ye., Tsepkało T.	The impact of artificial intelligence algorithms on automatic editing and proofreading of texts	<i>Journal of Theoretical and Applied Information Technology.</i> Scopus (Q4)	2025. Vol. 103 No.22. P. 9604-9615. https://www.jatit.org/volumes/Vol103No22/29Vol103No22.pdf ISSN: 1992-8645. E-ISSN: 1817-3195

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б (2022)

1. Каленич В.М. Інтертекстуальність заголовкових комплексів у медіатекстах. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2022. № 44. С. 130-146. DOI: <https://doi.org/10.17721/APULTP.2022.44.130-146>

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б (2023)

1. **Каленич В.М.** Образність журналістського мовлення в регіональній пресі // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) 2023. Вип. 36. С.84-91. DOI 10.31652/2521-1307-2022-36-84-91

2. **Слотюк П.В.** Гендер як відображення кризи дисциплінарного суспільства // ГРАНІ. Науково-теоретичний альманах. Том 26, № 2, 2023, с. 31-41 (DOI: <https://doi.org/10.15421/172323>)

3. Олексенко В., **Цепкало Т.** Соціальні ролі та стереотипи маскулінності в часописі «Кур'єр Кривбасу». // Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика 2023. Т. 34 (73). № 1. Ч. 2. С. 224-229. DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.1.2/36>

4. Поплавська Н., **Цепкало Т.** Мовна репрезентація гендеру на сторінках журналу «Кур'єр Кривбасу» // Communications and Communicative Technologies 2023. Вип. 23. С. 3-11. DOI: 10.15421/292301

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б (2024)

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, категорія	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті, Web-адреса електронної версії публікації
1	Гандзюк В.О.	Ключові слова у контексті публікацій журналу «Сучасність».	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Випуск 54-55. С. 3–9. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12138
2	Гандзюк В.О.	Журнал «Сучасність»: історія, традиції, новаторство.	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. (фахове Категорія Б)	Вип. 47. Збірник наукових праць / За заг. ред. О. А. Мельничука. Вінниця: ВДПУ, 2024. С. 82-90. DOI: 10.31652/2411-2143-2024-47-82-89
3	Кухар Н.І., Гандзюк В.О.	Асоціативні образи медіа і журналіста в мовній картині світу майбутніх педагогів.	Наукові записки Вінницького державного педагогічного факультету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	збірник наукових праць / гол. ред. І.Я. Завальнюк. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2024. Вип. 38. С. 15-22. DOI: 10.31652/2521-1307-1307-2024-38-02
4	Каленич В.М.	Імерсивні технології журналістики в українському та світовому медіапросторі	Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 54-55. С.212-221. DOI: http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12161
5	Каленич В.М.	Фразеологічна експресивність у вінницькій пресі	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 38. С.57–64. https://doi.org/10.31652/2521-1307-2024-38-07
6	Цепкало Т.О.	Соціальні ролі та стереотипи фемінності в часописі «Кур'єр Кривбасу»	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика (фахове Категорія Б)	2024. Випуск 54-55. С. 305-316. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12172
7	Цепкало Т.О.	Мовні стратегії в медійному дискурсі: аналіз та інтерпретація	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) (фахове Категорія Б)	2024. Вип. 38. С. 65-71. https://doi.org/10.31652/2521-1307-2024-38-08
8	Слотюк	Екзистенційні виклики	Грані: науково-теоретичний	2023. Том 2, №

	П.В.	для України у війні з РФ	альманах, (фахове Категорія Б)	6,с.109-121 https://doi.org/10.15421/1723138
9	Гальчак С.Д.	Тарасовими шляхами Вінниччини (локалізація маршруту експедиції-подорожі Т. Г. Шевченка Поділлям 1846 року)	Краєзнавство (фахове Категорія Б)	2024. № 1 (126). С. 35-42. http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2005_1_58
10	Гальчак С.Д.	Вінницька обласна організація НСКУ в 2010 – 2023 роках: видавнича та громадсько-просвітницька діяльність	Краєзнавство (фахове Категорія Б)	2024. № 1 (126). С. 149-159. http://resource.history.org.ua/publ/kraj_2005_1_58
11	Червінчук А. О.	Особливості висвітлення наслідків російсько-української війни у форматі журналістики рішень	Технологія і техніка друкарства (фахове Категорія Б)	2024. № 4 (у друці)
12	Червінчук А. О.	Життя українців на тимчасово окупованих територіях упродовж російсько-української війни: рецепція масмедіа	Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. (фахове Категорія Б)	2024. Том 35 (74) № 6 (у друці)
13	Одобецька І.С.	Адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА»)	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика.	2024. Випуск 54-55. С. С. 231–239. http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12163

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б (2025)

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, категорія	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті, Web-адреса електронної версії публікації
1	Гандзюк В.О.	Журнал «Сучасність»: ключові слова у жанрі інтерв'ю.	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. (фахове Категорія Б)	2025. Випуск 56. С. 50-56. DOI: http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12138
2	Слотюк П.В.	Соціологічний дискурс фотожурналістики	Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика .Вип 56, 2025 (фахове Категорія Б)	2025. Вип. 56, С. 105-118 DOI: http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2024.54-55.12138
3	Одобецька І.С.	Між пресою та кіберпростором: порівняльний аналіз газети та вебсайту «33-й канал»	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. (фахове Категорія Б)	2025. Випуск 57. С.75–81 http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2025.57.13291
4	Цепкало Т., Неміш Ю., Дьячук, І.	Еволюція брендівих комунікацій у цифровому маркетингу: специфіка взаємодії в TikTok і Telegram з українськими	Актуальні питання економічних наук (фахове Категорія Б)	2025. №13. https://doi.org/10.5281/zenodo.16655502 .

		споживачами покоління Z.		
5	Предместніко в О., Кравцов Ю., Цепкало Т.	Філософське осмислення інформаційної війни: категорії істини, маніпуляції та етичної відповідальності.	Філософія та політологія в контексті сучасної культури (фахове Категорія Б)	2025. № 17(1). С. 81-87. https://doi.org/10.15421/352512
6	Слотюк П.В.	Вплив маєсткового театру С.Потоцького на формування культурного простору Тульчина (кінець XVIII-XIX -е і поч. XX ст.)	Культура України. Збірник наукових праць/ Міністерство культури, та інформації України, Харківська державна академія культури. Вип.91 (Категорія Б)	Прийнята до друку. Вихід планується 25 грудня 2025р.
7	Богачук І.М.	Особливості тематичного й візуального наповнення онлайн-журналу «The Ukrainians»	Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. (фахове Категорія Б)	2025. Випуск 57. С. 178-185 http://dx.doi.org/10.30970/vjo.2025.57.13301

Публікації в інших виданнях (2022-2024):

Гальчак С.Д. Тарасовими шляхами Вінниччини. *Друкованого слова стоголося : науково-краєзнавчий, художньо-публіцистичний альманах. Видання приурочене 20-річчю діяльності видавництва «Меркьюрі-Поділля» (м. Вінниця) / ред. колегія : С.Д. Гальчак (голова), І.Б. Балюк (співголова), Ю.С. Степанчук (секретар), А.А. Веремій, М.Н. Дорош, А.К. Лисий, В.М. Паламарчук, М.М. Пащенко, Б.М. Пентюк, О.І. Роговий, І.М. Романюк, Ф.Х. Шевчук.* Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. С. 123-131.

Гальчак С.Д. Літописець української долі. *Друкованого слова стоголося : науково-краєзнавчий, художньо-публіцистичний альманах. Видання приурочене 20-річчю діяльності видавництва «Меркьюрі-Поділля» (м. Вінниця) / ред. колегія : С.Д. Гальчак (голова), І.Б. Балюк (співголова), Ю.С. Степанчук (секретар), А.А. Веремій, М.Н. Дорош, А.К. Лисий, В.М. Паламарчук, М.М. Пащенко, Б.М. Пентюк, О.І. Роговий, І.М. Романюк, Ф.Х. Шевчук.* Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. С. 174-177.

Цепкало Т.О. Інтермедіальність у поезії Віктора Неборака. *Філологічні діалоги : збірник наукових праць.* Вип. 8. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2021. С. 107-112. (видано в січні 2022 р.)

Цепкало Т. Туристичні терміни та професіоналізми в сучасному українському часописі «Вічний мандрівник». *Молодий вчений: науковий журнал.* 2023. № 1.1 (113.1), січень. С. 88-92. (Index Copernicus).

Гальчак С. Лицар із когорти слави витязів-захисників Вітчизни. *Його позивний – «Каменярь».* Збірник науково-краєзнавчих статей, спогадів,

літературних творів, присвячених світлій пам'яті полеглого у бою з російськими окупантами мужнього захисника Вітчизни, народного депутата України VIII-го скликання, комбатанта «Легіону Свободи», уродженця с. Рибчинці Хмельницького району Олександра Олександровича Марченка (14.01.1965 – 07.03.2022) / ред. кол.: С. Д. Гальчак (голова редколегії), В. М. Паламарчук (співголова редколегії), М. Н. Дорош (відповідальний секретар), С. І. Голубенко, І. М. Дьяченкова, Ю. С. Степанчук, В. Є. Стукан. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. 104 с.; іл. 16 с.

Гальчак С. Особливості репатріації українських оstarбайтерів (на матеріалах Волині та Поділля). *Українські оstarбайтери: дослідження, документи, свідчення* / Національний музей історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс; Інститут історії України НАН України; редкол.: Л. Легасова (кер. проєкту) та ін. К., 2023. С. 116-137.

Слотюк П. Росія як етнічна та соціально-політична химера в історичній публіцистиці Євгена Гуцала.// Євген Гуцало і доба. Збірник наукових праць. Вип. 8. Вінниця, 2023. С.151-163.

Гальчак С.Д. Не цурався великої рідні / Сергій Гальчак // Історичний калейдоскоп (Збірник наукових статей комунального закладу вищої освіти «Вінницька академія неперервної освіти»). – Вінниця, 2024, – № 2. – С. 16 – 18.

Гальчак С.Д. Витязь землі подільської / Сергій Гальчак // Анжела Веремій. Остання висота. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 4.

Гальчак С.Д. Колиска життя / Сергій Гальчак // Ніколенко Г. Ю. Шкільна родина. 95. Сторінки історії життя Кантелинської ЗОШ I – III ступенів. Видання перше. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 4.

Гальчак С.Д. На шляху пізнання, виконання громадянського обов'язку / Сергій Гальчак // Дісяк Павло. Раннє українське козацтво. Бершадська фортеця. Дослідження, хронологія, аналітика, реконструкція. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 3 – 6.

Гальчак С.Д. Нетлінна пам'ять подвигів героїв / Сергій Гальчак // Анжела Веремій (авторка і упорядниця). Право на безсмертя. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. – С. 5 – 9.

Гандзюк В.О. Ключове слово «Україна» у контексті публікацій журналу «Сучасність» // Інноваційні текстові практики у сфері цифрових медіа : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 6 листопада – 17 грудня 2023 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 8-12.

Handziuk V. O. The brand as a market tool of the pr manager's activities. Working peculiarities of journalists and PR and media professionals during martial law in Ukraine (October 3–4, 2024. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. pp. 8-13.

Творчі люди : літературно-публіцистичний альманах / Упоряд. В. Гандзюк. Вип. 2. Вінниця: Меркьюрі-Поділля, 2024. 48 с.

Гандзюк В.О. Журналістика – професія творчих. *Творчі люди : літературно-публіцистичний альманах* / Упоряд. В. Гандзюк. Вип. 2. Вінниця: Меркьюрі-Поділля, 2024. С. 3.

12. Економічний, соціальний, інший ефект, що мають та будуть мати результати роботи, на яких підприємствах вони впроваджуються.

Наукові розвідки кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю здійснюються в межах кафедральної теми «Інформаційне суспільство та медіапростір: тенденції розвитку» і стосуються особливостей розвитку медіапростору загалом і регіональної преси зокрема. Дослідження викладачів кафедри акцентують увагу на історії розвитку регіональних періодичних видань, структурі та контенті новітніх медіа й мовних питаннях у пресі. Такі дослідження сприяють розвитку медіаекології в мас-медійному просторі, практичному втіленню теоретичних напрацювань.

Проф. Гальчак С.Д. – директор Вінницької філії Центру дослідження історії Поділля Інституту історії України НАН України при Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (на громадських засадах), член Президії Національної спілки краєзнавців України, голова

правління Вінницької обласної організації Національної спілки краєзнавців України, голова обласного осередку Наукового Товариства ім. Т.Шевченка, перший заступник голови правління Вінницької обласної організації Національної спілки журналістів України, заступник голови правління Вінницької обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

Доц. Гандзюк В.О. – керівник секції «Журналістика» Вінницького територіального відділення Малої академії наук України.

Доц. Тетяна Цепкало стала членкинею Національної спілки журналістів України.

Акти про впровадження результатів НДР, що реалізовано на базі ВОМЦ «Квадрат» отримали доц. Слотюк П.В., асист. Одобецька І.С.

Спільно із факультетом дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної кафедра журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю подали грантову заявку на участь у проєкті Національного культурного фонду «Стійкість суспільства через культуру» (інклюзивний культурно-мистецький проєкт).

Доцент В. Гандзюк голова ГО «МедіаДія», І. Одобецька член ГО «МедіаДія».

Доц. Цепкало Т.О. є дійсним членом наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва».

Асист. Одобецька І.С. є членкинею *ECREA* – наукового товариства вчених, які займаються розвитком досліджень у галузі комунікації та вищої освіти в Європі;

Журналістика відіграє значну роль у формуванні, збереженні та трансформації культури. Її вплив багатогранний і охоплює різні аспекти суспільного життя

Журналістика сприяє популяризації культурних досягнень, мистецьких подій, традицій і національної спадщини. Вона знайомить суспільство з культурними феноменами, які можуть формувати цінності й поведінку людей,

стимулює розвиток нових культурних трендів і субкультур, які формуються через мас-медіа, зокрема цифрові платформи. Наприклад, медіа допомогли популяризувати хіп-хоп, графіті чи сучасне мистецтво.

Завдяки працівникам медіа люди дізнаються про історичний контекст, значення творів мистецтва чи культурних подій. Аналітичні статті й рецензії сприяють формуванню критичного мислення.

Науковцями кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського досліджено специфіку висвітлення проблем і перспектив розвитку кібержурналістики в сучасному медіапросторі; розглянуто тему пропаганди в журналістиці, з'ясовано роль телебачення у формуванні громадської думки, феномен пропаганди на телебаченні; проаналізовано проблему застосування візуальної журналістики, зокрема, з метою туристичної активності регіонів України; вивчено жанри публіцистики, актуальні у контексті документування і популяризації історії захисників України та їхньої ролі у створенні національної пам'яті, зміцненні патріотичних почуттів серед населення. У наукових розвідках розглянуто технології й способи формування матеріалу суспільного мовлення крізь призму демократичних інституцій, положень в медіа; досліджено громадянську медіадипломатію як відгалуження громадянської журналістики, визначено стратегії маніпулювання масовою свідомістю в мас-медіа; проаналізовано асоціативні образи медіа і журналіста в мовній картині світу здобувачів вищої освіти педагогічних спеціальностей.

На матеріалі вільного асоціативного експерименту сконструйовано асоціативні поля слів-стимулів, виокремлено й схарактеризовано найчастотніші, повторювані та поодинокі асоціати. На основі аналізу сучасного типологічного ряду медійного дискурсу запропоновано класифікацію медіадискурсу, яка стосується контенту інтернет-ЗМІ та комунікаційних платформ тощо.

Опубліковано альманах про відомих журналістів – випускників Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського та науково-краєзнавчий, художньо-публіцистичний альманах,

приурочений 20-річчю діяльності видавництва «Меркьюрі-Поділля» (м. Вінниця).

Науковці кафедри систематично готують передмови, вступні статті, післямови до історико-меморіальних і бібліографічних видань інших авторів.

Вебінар «Медіаекологія та мовні інновації» у межах проєкту 2020.02/0241 «Еколінгвістичні модуси дискурсивного простору України в європейському полікультурному континуумі» дав змогу обговорити актуальні проблеми медіаекології й мовних інновацій у контексті сучасного інформаційного простору, а також сприяв поглибленню розуміння взаємозв'язку між медіа, мовою, культурою та суспільством. Обмін науковими ідеями, результатами досліджень, практичним досвідом між науковцями, освітянами, експертами та зацікавленими особами сприяв розвитку наукової думки, формуванню нових напрямів досліджень.

Обговорення питань медіаекології в контексті проєкту про еколінгвістичні модуси дискурсивного простору України дозволив дослідити вплив медіа на формування, трансформацію мовного ландшафту країни. Захід підкреслив необхідність екологічного підходу до використання мови в медіапросторі, що передбачає відповідальне ставлення до мовного різноманіття, запобігання мовній агресії, маніпуляціям, сприяв підвищенню медіаграмотності учасників, сформував у них критичне ставлення до медійного контенту, розуміння впливу медіа на мову, культуру, суспільство.

Редагування сценаріїв і відеороликів для освітнього додатку «Мрія» забезпечило високу якість навчальних матеріалів у межах реалізації програми міжнародної технічної допомоги «Електронне урядування задля підзвітності влади й участі громади (EGAP)», що фінансується Урядом Швейцарської Конфедерації й реалізовується на замовлення Міністерства цифрової трансформації України в межах програми міжнародної технічної допомоги.

Відредаговані сценарії аудіовізуальних творів і нагляд за дотриманням реалізованого сценарію дали змогу суспільству отримати якісні, високопрофесійні матеріали про організацію ефективного дистанційного

навчання, LMS в закладі освіти, ABC-дизайн онлайн-уроку, цифрові інтерактивні інструменти, квест-технології, віртуальні лабораторії, графічні інструменти для візуалізації освітнього контенту, гейміфікацію тощо.

Журналістика має значний вплив на бібліотечну сферу, оскільки обидві галузі взаємопов'язані через процеси поширення інформації, освіти та доступу до знань.

Зокрема, професорсько-викладацький склад кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського в межах меморандуму про співпрацю упродовж останніх років налагодили тісну взаємодію з Вінницькою обласною науковою універсальною бібліотекою імені Валентина Отамановського. Викладачі й бібліотекарі об'єднали свій науковий досвід для розвитку інтелектуальних, інформаційних, аналітичних, дослідницьких, культурних зусиль і спрямували його на підтримку освітньо-наукового процесу.

Науковці кафедри широко використовують ресурси, фонди, отримують послуги книгозбірні, проводять інформаційно-просвітницькі заходи, конференції, виставки книг, популяризують серед громадськості спільну діяльність.

На базі книгозбірні здобувачі журналістської освіти проходять навчальну, виробничу практику, таким чином сприяють популяризацію бібліотеки, висвітлюють її діяльність, нові ініціативи. Завдяки цьому залучаються нові користувачі, розширюється аудиторія. Наприклад, статті про культурні заходи, освітні програми або інноваційні проєкти, які реалізує бібліотека, допомагають поширювати інформацію про їхню важливість у суспільстві.

Наукова діяльність викладачів кафедри відіграє ключову роль у розвитку інформаційної грамотності, підвищує обізнаність громадян про те, як правильно знаходити, оцінювати та використовувати інформацію. Для цього часто на базі обласної бібліотеки проводять тренінги, семінари і воркшопи з медіаосвіти та критичного мислення.

Бібліотека є важливим центром для зберігання медіа-ресурсів, таких як газети, журнали, аудіо та відео. Викладачі кафедри, які проводять наукові

дослідження, і здобувачі, які готують курсові, кваліфікаційні роботи, активно взаємодіють з бібліотекою, адже отримують доступ до архівних матеріалів.

Бібліотека і кафедра – партнери, які створюють і розвивають спільні проекти, що впливають на розвиток культури і громадської свідомості. Наприклад, із публічними лекціями, дискусіями виступали доц. Слотюк П.В., доц. Гандзюк В.О., доц. Цепкало Т.О., виставку власних книг представляв проф. Гальчак С.Д.

Проведення виставок, конференцій, засідань науково-краєзнавчого клубу «Дослідник краю», презентації книг і бібліографічних покажчиків у безпосередньо впливає на розвиток культури, освіти, інформаційної грамотності суспільства, дозволяє візуалізувати інформацію, зробити її більш доступною, зрозумілою для широкої аудиторії. Виставки приваблюють до бібліотеки нових відвідувачів, створюють позитивний імідж бібліотеки як сучасного, цікавого культурного центру.

Презентації книг сприяють популяризації читання, підвищенню інтересу до літератури, дають можливість познайомитися з вінницькими авторами, дізнатися про історію створення книги, поспілкуватися з автором. Презентації супроводжуються дискусіями та обговореннями, що сприяє розвитку критичного мислення, обміну думками, підвищенню інформаційної грамотності, що є важливими навичками в сучасному інформаційному суспільстві.

Серед численних презентованих праць науковцями кафедри журналістики підготовлені такі: «Вінницькі сторінки вітчизняної журналістики доби Української революції 1917-1920 рр., Розстріляного Відродження», «Непрочитані сторінки життєпису і поезика Л. МIRONЮКА», кілька бібліографічних покажчиків.

Засідання науково-краєзнавчого клубу «Дослідник краю» на базі бібліотеки дають можливість отримати глибокі знання про історію, культуру, традиції, географію, екологію та інші аспекти рідного краю. Учасники клубу навчаються методам збору, аналізу, інтерпретації краєзнавчої інформації. Участь у конференціях, засіданнях клубу дає можливість розвинути навички

публічних виступів, презентацій, ведення дискусій. Клуб активізує місцеву громаду, сприяючи розвитку туризму, культурних проєктів.

Усі зазначені види діяльності, базуючись на інноваційних теоретичних підходах, практичних напрацюваннях науковців кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю, сприяють комплексному розвитку освіти, позитивно впливають на культуру і суспільство, допомагають в популяризації бібліотечної діяльності, впливають на розвиток нових форм інформаційної діяльності, розвиток культурних і освітніх ініціатив.

13. Кількість одержаних державних та інших премій, захищених докторських та кандидатських дисертацій, виданих монографій, навчальних посібників, опублікованих статей, тез, отримано патентів тощо.

№	Прізвище, ім'я по батькові	Шифр і назва спеціальності	Місце захисту дисертації	Дата захисту	Науковий керівник
1	Червінчук Аліна Олегівна	061 Журналістика	Запорізький національний університет	26 лютого 2024 р.	д.н. соц. комун., проф. Іванова О. А.

14. Реалізація завдань науково-дослідної теми.

На виконання визначених завдань спрямовані зусилля групи членів кафедри, які працюють у рамках науково-дослідницької теми. Досвідчені науковців – доценти, професори – об'єднуються з молодими дослідниками, якими є здобувачі вищої освіти СВО бакалавра та магістра, у форматі проблемних груп, гуртків, науково-практичних конференцій, реалізації індивідуальних науково-дослідних проєктів. Обмін думками щодо сучасного стану розвитку журналістики в її нових напрямках, відкриває перспективи для подальших наукових студій.

Результати своїх наукових студій викладачі апробують у формі доповідей на всеукраїнських та міжнародних конференціях, публікують у вітчизняних наукових виданнях категорії Б, у закордонних, зокрема зареєстрованих у наукометричних базах Scopus та Web of Science, у колективних монографіях, збірниках матеріалів конференцій.

Доц. Цепкало Т.О. є дійсним членом наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва».

Доц. Цепкало Т.О. взяла участь у Міжнародному науково-освітньому проєкті «Development of online courses for teaching in higher education institutions» (7 грудня 2023 р. – 7 січня 2024 р., Прага, Чехія, Міжнародний економічний інститут (м. Есеніце), сертифікат №82/2024 від 08.01.2024 р.).

Доц. Червінчук А.О. пройшла практикум «EU Inclusive Economy and Society: approaches, practices and principles» (13.09. – 26.10.2024 р.), який реалізується у межах програми Європейського Союзу Еразмус+, модуль Жан Моне (Jean Monnet Module 101127466 – EPSEI – ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH) на базі кафедри виробничого та інвестиційного менеджменту НУБіП України.

Асист. Одобецька І.С. є членкинею ECREA – наукового товариства вчених, які займаються розвитком досліджень у галузі комунікації та вищої освіти в Європі.

Студентки Мокружицька К. та Ткачук А. пройшли семестрове навчання за Програма міжнародних обмінів Erasmus+ в Гданському університеті (Польща, 16 лютого – 14 червня 2024 р.)

Студентки Насіковська К. та Вермеєш Д. опанували Освітню програму для українських студентів-журналістів «News camp Україна-Німеччина» (Інститут медіа, демократії та культурного обміну (IDEM), Факультет журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка (Україна), Міністерство закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини, 6-10 липня, 24-28 серпня 2024 р.).

Розробки, впроваджені за межами ВДПУ у 2024 р. (акти впровадження)

№	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату, переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата акта впровадження	Практичні результати, які отримано ВДПУ від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1	Слотюк П.В.	<u>Важливі показники:</u> Особливості	Вінницький обласна наукова	Акт від 24.09.2024	Проведено навчальну та

			сучасних інформаційних воєн. <u>Переваги над аналогами:</u> вперше для широкої громадськості області та міста розкрито особливості інформаційної війни та її віддзеркалення в регіональному інформаційному просторі <u>Економічний ефект:</u> економічний ефект як складова у діяльності суб'єктів інформаційного протистояння РФ та України <u>Соціальний ефект:</u> підвищення рівня соціальної активності громадян та їх обізнаності щодо характеру інформаційних процесів	бібліотека імені В. Отамановського		консультативно-роз'яснювальну роботу серед слухачів обласних курсів підвищення кваліфікації у сфері інформаційної діяльності (бібліотечні працівники)
2		Слотюк П.В	<u>Важливі показники:</u> теоретичні і практичні аспекти сучасної інформаційної війни <u>Економічний ефект:</u> економічний ефект як складова у діяльності суб'єктів інформаційного протистояння <u>Соціальний ефект:</u> Формування навичок розпізнання інформаційно-психологічних операцій та уміння їм протистояти	Вінницький обласний молодіжний центр «КВАДРАТ»	Акт від 25.11.2024	Проведено роботу з виявлення інформаційно-психологічних операцій та розкрито історичне й соціально-філософське підґрунтя ідеології «руського мира», як їх базової основи серед студентів Вінницьких вищих навчальних закладів та громадськості міста Вінниці
3		Гандзюк В.О.	<u>Важливі показники:</u> вербальні вияви агресії молоді в соціальних мережах <u>Соціальний ефект:</u> Визначено рівень обізнаності здобувачів вищої освіти щодо мовленнєвої агресії у віртуальному просторі	Вінницьке територіальне відділення Малої академії наук	Акт від 17.05.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення кращих учнів МАН до майбутнього навчання у педуніверситеті
4.		Гандзюк В.О.	<u>Важливі показники:</u> вивчення газетної періодики Поділля в Гетьманську добу (1918) <u>Соціальний ефект:</u> Українська Держава	Вінницьке територіальне відділення Малої академії наук	Акт від 08.02.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення кращих учнів МАН до майбутнього навчання у педуніверситеті

			– це одна з форм української державності, створеної під час Української революції 1917–1921 років. Внутрішня політика Скоропадського трималася на засадах створення боєздатної армії, утвердження українського культурно-освітнього простору.			
5.		Одонецька І.С.	<u>Важливі показники:</u> адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА») <u>Соціальний ефект:</u> можливості громадськості різних вікових категорій знайомитися в соціальних мережах із телевізійними матеріалами ІТА «ВІТА»	Вінницький обласний молодіжний центр «КВАДРАТ»	Акт від 25.11.2024	Налагоджено співпрацю з метою залучення молоді міста до участі в діяльності гуртка «Медіаграмотність та інформаційна безпека» на базі кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю

Інформація про надання наукових послуг по кафедрі журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю у 2023 р.

№	Назва роботи	Інформація щодо укладення договору про апробацію, дослідне використання, передання (трансфер)
1	Послуги Цепкало Т.О. з редагування сценаріїв відеороликів та асистентської участі у зйомках відеороликів, в тому числі нагляд за врахуванням редагувань сценаріїв під час зйомок відеороликів, що надаються для цілей розробки освітнього цифрового застосунку «Мрія»	Договір №35-М про надання послуг від 01 грудня 2023 р.

Отримання патентів, свідоцтв про авторське право, продаж ліцензій

Назва наукової роботи або розробки, за результатами якої отримано патент або продано ліцензію	Джерело фінансування роботи, обсяг (тис. грн)	Рік отримання та номер патенту, свідоцтва або укладення ліцензійного договору	Охоронні документи з веб-адресою електронної версії або реквізити ліцензійного договору
Гандзюк В.О. Одонецька І.С. Літературний письмовий твір з ілюстраціями «Інтелектуальна гра «JournMan»	Власні кошти	Свідоцтво про авторське право на твір 02.09.2024 №129519	Оригіналом цього документа є електронний документ з ідентифікатором: CR0312020924

15. Основні наукові результати.

Основними результатами реалізації окреслених завдань стали дослідження:

- Асоціативні образи медіа і журналіста в мовній картині світу майбутніх педагогів.
- Імерсивні технології журналістики в українському та світовому медіапросторі
 - Фразеологічна експресивність у вінницькій пресі
 - Соціальні ролі та стереотипи фемінності в часописі «Кур'єр Кривбасу»
 - Журнал «Сучасність»: історія, традиції, новаторство
 - Мовні стратегії в медійному дискурсі: аналіз та інтерпретація
 - Екзистенційні виклики для України у війні з РФ
 - Тарасовими шляхами Вінниччини (локалізація маршруту експедиції-подорожі Т. Г. Шевченка Поділлям 1846 року)
- Особливості висвітлення наслідків російсько-української війни у форматі журналістики рішень
- Життя українців на тимчасово окупованих територіях упродовж російсько-української війни: рецепція масмедіа
- Адаптація регіонального телевізійного контенту до формату соціальних мереж (на прикладі телеканалу «ВІТА»)

16. Практична цінність роботи.

Практична цінність отриманих наукових результатів полягає в тому, що вони поглиблюють наукові уявлення про специфіку інформаційного суспільства, проблемно-тематичні вектори розвитку медіа та його ролі в соціумі, сприяють підвищенню науково-методичного рівня викладання журналістичнознавчих дисциплін як теоретичного, так і прикладного характеру, залученню через сучасні технології в навчальний процес широкого спектру соціальної інформації. Матеріали деяких наукових досліджень уже використовуються у лекційних курсах з навчальних дисциплін «Основи

журналістики», «Журналістський фах», «Жанри журналістики», «Проблематика ЗМІ», «Українська мова в ЗМІ» та ін.

Соціальний ефект роботи полягає в підвищенні рівня теоретичної й практичної підготовки журналістів для сучасних медіа, розвиток в них здатностей до самостійних досліджень медійних явищ, свідомого пошуку корисних для їхнього фахового зростання знань.

17. Науково-дослідницька робота студентів.

На формування інтелектуального потенціалу, широкого фахового світогляду майбутніх працівників медіагалузі позитивно впливає залучення їх до науково-дослідницької діяльності. Мета організованої й системної науково-дослідницької роботи студентів – сформувати в здобувачів вищої освіти уміння компетентно аналізувати медіапростір, застосовуючи різноманітні загальнонаукові й спеціальні методи, а також творчо використовувати багатий досвід українських і зарубіжних науковців.

Активною науково-дослідною роботою охоплено більше 80 студентів. Функціонують проблемні групи і гуртки, що зосереджені на дослідженнях:

- культури мови сучасного журналіста – науковий керівник доц. Каленич В.М.;
- радіожурналістики – науковий керівник доц. Гандзюк В.О.
- зображального мистецтва в журналістиці – науковий керівник доц. Слотюк П.В.;
- медіаграмотності – науковий керівник асист. Одобецька І.С.;
- наукової публіцистики – науковий керівник ст. викл. Цепкало Т.О.

Наукові гуртки та проблемні групи 2022-2025 рр.

Вид об'єднання (проблемна група, гурток, група з підготовки до II етапу ВСО)	Назва	Науковий керівник	Кількість студентів
Науковий гурток	«Медіаграмотність»	Асист. Одобецька І.С.	20
Науковий гурток	«Репортер»	доц. Гандзюк В.О.	10
Науковий гурток	«Культура мовлення сучасного журналіста»	доц. Каленич В.М.	12
Науковий гурток	«Наукова публіцистика»	доц. Цепкало Т.О.	10
Науковий гурток	«Зображальна журналістика»	доц. Слотюк П.В.	12

Результати наукових студій молоді дослідники цього річ апробували у форматі доповідей як на всеукраїнських, так і міжнародних конференціях, опублікували в низці одноосібних статей у вітчизняних та зарубіжних виданнях.

Участь студентів у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт (за планом МОН України) у 2024 р.

Кількість проведених конкурсів I туру ВКСНДР	Кількість робіт, надісланих для участі у II турі ВКСНДР	Кількість студентів, запрошених для участі у підсумковій конференції II туру ВКСНДР	ПІБ студентів-переможців II туру ВКСНДР (місце) (ПІБ наукових керівників)
1 Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності 061 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти	3	2	1) Кононюк Вікторія Олександрівна – II місце (науковий керівник – доц. Гандзюк В.О.); 2) Чорна Мар'яна Сергіївна – III місце (науковий керівник – доц. Цепкало Т.О.)

Участь студентів у Міжнародних / Всеукраїнських студентських конкурсах наукових робіт у 2025 р.

Кількість проведених конкурсів I туру КСНДР	Кількість робіт, надісланих для участі у II турі КСНДР	Кількість студентів, запрошених для участі у підсумковій конференції II туру КСНДР	ПІБ студентів-переможців II туру КСНДР (місце) (ПІБ наукових керівників)
1	3	2 Всеукраїнський конкурс кваліфікаційних робіт зі спеціальності 061 Журналістика за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти на базі Державного університету інтелектуальних технологій і зв'язку (м. Одеса) (23.10.2025 р.)	Цимбалюк Анна Вікторівна (I місце) (керівник – доц. Цепкало Т.О.) Стасюк Ірина Анатоліївна (II місце) (керівник – проф. Завальнюк І.Я.)

Участі студентів в інших Міжнародних / Всеукраїнських наукових змаганнях у 2025 р.

Кількість студентів, які беруть участь в інших наукових змаганнях	ПІБ студентів-переможців Міжнародних змагань (ПІБ наукових керівників)	ПІБ студентів-переможців Всеукраїнських змагань (ПІБ наукових керівників)	ПІБ студентів-переможців Інтернет-змагань (ПІБ наукових керівників)
2	Когут Яна Василівна (I місце) III (обласний) етап XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. (наук. кер. – доц. Каленич В.М.)	Іванова Валерія Вячеславівна (III місце) I Всеукраїнський конкурс культури медійного мовлення «МедіаСлово» імені Олександра Пономарева (керівник – доц. Каленич В.М.).	
1	Поліщук Вероніка Ігорівна (I місце) VII Міжнародний конкурс есе учнівської та		

	студентської молоді «Мій Шевченко» (керівник – доц. Цепкало Т.О.)		
1	Присяжнюк Христина Анатоліївна (III місце) Міжнародний студентський професійний творчий конкурс «Видавнича журналістика» (керівник – доц. Гандзюк В.О.)		

Участь студентів в інших наукових змаганнях (поза планом МОН України) у 2023-2025 рр.

1. Стасюк І.А. (II місце) III етап XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. (наук. кер. – доц. Каленич В.М.)
2. Гончаренко А.В. (III місце) фінал Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Видавнича журналістика» (кер. – доц. Каленич В.М.)
3. Поліщук В. (III місце) фінал Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Видавнича журналістика» (кер. – доц. Гандзюк В.О.)

18. Цінність результатів для навчально-наукової роботи

Результати науково-дослідної роботи знаходять застосування під час підготовки робочих навчальних програм, навчальних посібників, методичних рекомендацій, текстів лекцій та комплексів завдань для практичних занять з навчальних дисциплін фахової підготовки здобувачів вищої освіти за ОПП «Журналістика» бакалаврського та магістерського рівнів.

19. Який вплив здійснили наукові дослідження викладачів кафедри на міжнародному, національному та регіональному рівнях:

1. Вплив на популяризацію результатів наукових досліджень (національний і регіональний рівень)

Наукові дослідження викладачів кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю ВДПУ імені Михайла Коцюбинського сприяли активній популяризації сучасних медіадосліджень в Україні та на Поділлі. Регулярні публікації у фахових виданнях України, участь у всеукраїнських і міжнародних конференціях, виступи на професійних форумах забезпечили включення напрацювань кафедри у загальнонаціональний науковий дискурс.

Дослідники кафедри систематично беруть участь у підготовці збірників наукових праць, створюють авторські навчальні курси, публікують монографії та статті, що впливають на розвиток українського журналістикознавства. На регіональному рівні викладачі активно співпрацюють із місцевими медіа, беруть участь у публічних лекціях, круглих столах, медіапроектах, що посилює наукову присутність університету у Вінницькій області. Завдяки цьому кафедра формує авторитетний науковий осередок, впізнаваний у фахових колах.

2. Вплив на розвиток освіти

Наукові доробки викладачів кафедри безпосередньо інтегруються в освітній процес, підвищуючи його якість і сучасність. Досвід наукової роботи впливає на формування критичного мислення студентів, розвиток їхніх практичних умінь у сфері медіа, інформаційної безпеки, аналітичної журналістики. Кафедра активно впроваджує елементи неформальної освіти, співпрацює з редакціями та комунікаційними структурами, що забезпечує студентам можливість застосовувати науково обґрунтовані підходи в реальній професійній діяльності. Викладачі керують науковими гуртками, проблемними групами, курсовими і кваліфікаційними дослідженнями, підтримують академічну ініціативу студентів. Завдяки цьому кафедра суттєво впливає на якість підготовки майбутніх журналістів, формує нову генерацію професійних фахівців.

3. Вплив на розвиток культури

Наукова діяльність викладачів кафедри має відчутний культуротворчий потенціал, спрямований на збереження та популяризацію української культурної спадщини. Дослідники кафедри беруть участь у вивченні сучасного культурного простору України, аналізують трансформацію культурних практик у медіа, популяризують культурні події регіону через журналістські матеріали та просвітницькі проекти. Викладачі часто долучаються до творчих заходів, презентацій книг, літературно-мистецьких акцій, читацьких клубів, що сприяє культурній мобілізації громади. Через співпрацю з культурними установами, як от Вінницька обласна наукова бібліотека імені В. Отамановського, кафедра допомагає формувати культурний бренд регіону та підтримує регіональних

авторів, митців, локальні культурні ініціативи. Така діяльність зміцнює зв'язок університету з культурним життям регіону й популяризує українську культуру у ширшому суспільному контексті.

Доц. Каленич В.М. результати науково-дослідної роботи впроваджував у регіональний медіапростір, зокрема проблеми розвитку й функціонування української мови висвітлював на ранкових ефірах програми «Світанок» на телеканалі «ВІТА»: <https://youtu.be/irCni1ibXAo?si=LhKRM4h2R3EwihAR> (03.02.2025р.), (08.09.2025р., <https://youtu.be/51vp2cTmg9I>); (27.10.2025р., <https://youtu.be/yDGGrqEBow9I?si=jE7XSxxNYHxZ3jbn>); в ефірі програми «Актуальне інтерв'ю» на телеканалі «Вінниччина». https://youtu.be/IJNCA_TioOc (31.10.2025р.); а також впроваджено в освітній процес, зокрема під час реалізації курсу підвищення кваліфікації для працівників бібліотек, що реалізовано на базі Вінницької обласної універсальної наукової бібліотеки імені Валентина Отамановського (26.02.2025 р.; <https://www.facebook.com/share/p/15ipH5X9mv/>, про що засвідчено відповідними Актами про впровадження.

Доц. Слотюк П. В. результати впровадження у регіональний медіапростір (телеканал «Вінниччина» передача «Актуальне інтерв'ю з проблем розвитку сучасної журналістики 2.02.2025 року). <https://youtu.be/BpIWaTSzx38?si=7gotxH7RM8dMQD0t>

20. Яким чином наукові дослідження викладачів кафедри спрямовані на досягнення Цілей сталого розвитку України на період до 2030 року (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/722/2019#Text>).

Наукові дослідження викладачів кафедри спрямовані на досягнення Цілей сталого розвитку України до 2030 року через формування медіаграмотного суспільства, протидію дезінформації та розвиток якісної освіти (ЦСР 4). Дослідження в галузі журналістики, комунікацій та інформаційної безпеки сприяють побудові мирних та інклюзивних інституцій (ЦСР 16), підтримують вільний доступ до достовірної інформації, зміцнюють демократичні процеси. Викладачі активно популяризують українську культуру

та мову, що корелює з цілями збереження культурної спадщини та посилення соціальної згуртованості (ЦСР 11). Участь у регіональних проєктах, співпраця з громадами та медіа сприяє зміцненню партнерств (ЦСР 17). Таким чином, наукові напрацювання кафедри мають комплексний вплив, поєднуючи освітню, соціокультурну та комунікаційну складові сталого розвитку.

21. Основні висновки

Запланований на 2021-2025 роки обсяг робіт у межах науково-дослідної теми виконано.

Перспективними напрямками науково-дослідницької роботи колективу кафедри у 2021-2025 роках були регіональна журналістика, історія журналістики, гендерна проблематика, мова медіа, медіаграмотність тощо, що належить до актуальних тенденцій сучасного медіапростору. Науково-дослідницький колектив кафедри працює в руслі сучасного українського журналістикознавства.

22. Пропозиції:

1. У 2026 році затвердити нову науково-дослідну тему кафедри журналістики, реклами та зв'язків з громадськістю «Регіональна журналістика: історія, реалії, перспективи»

Керівник науково-дослідної теми:

доц. Гандзюк В.О.

«ПОГОДЖЕНО»

Декан факультету філології й
журналістики
імені Михайла Стельмаха:

доц. Гандзюк В.О.

Проректор з наукової роботи:

проф. Коломієць А.М.