

**ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

**Кафедра образотворчого, декоративного мистецтва,
технологій та безпеки життєдіяльності**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з наукової роботи
Вінницького державного
педагогічного університету імені
Михайла Коцюбинського
проф. Коломієць А.М.
«___» _____ 2025 р.

ЗВІТ

ПРО НАУКОВО-ДОСЛІДНУ РОБОТУ

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПРОЄКТУВАННЯ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНО-
ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ В ГАЛУЗЯХ ТЕХНОЛОГІЙ,
ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВА**

(2021-2025 рр.)

НДДКР: 0121U113667

(підсумковий)

Керівник теми:
кандидат педагогічних наук,
доцент О.В. Марущак

Начальник АОВ
Є.В. Громов

«___» _____ 2025 р.

«___» _____ 2025 р.

Керівник науково-дослідної роботи

канд. пед. наук, доц.

Марущак Оксана Василівна

Список авторів

Зузяк Тетяна Петрівна – доктор педагогічних наук, професор, професор

Коломієць Дмитро Іванович – кандидат педагогічних наук, професор, професор

Гаркушевський Володимир Савич – кандидат технічних наук, доцент, доцент

Глуханюк Віталій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Голінська Тетяна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Іванчук Анатолій Васильович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Красильникова Ірина Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Подольнчук Станіслав Вікторович – кандидат фіз.-матем. наук, доцент, доцент

Цвілик Світлана Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Соловей Віктор Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Шинін Олександр Степанович – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент

Шимкова Ірина Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент

Бабчук Юрій Миколайович – доктор філософії, доцент

Гандзій Н.В. – асистент

РЕФЕРАТ

Ключові слова: компетентнісний підхід, педагогічні умови, проєктування змісту, професійно-практична підготовка, змістові аспекти професійної діяльності, педагогічний потенціал, інноваційні технології, методика навчання, учитель технологій, викладач професійної освіти, художник декоративного мистецтва, викладач мистецької школи, дизайн, мистецтво, дизайн, емпірична верифікація.

Об'єкт дослідження – професійно-практична підготовка майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва.

Предмет дослідження – педагогічні умови проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва і методика їх реалізації.

Мета науково-дослідної роботи кафедри полягає у дослідженні теоретико-методологічних засад, визначенні та теоретичному обґрунтуванні педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва та експериментальній перевірці ефективності методики їх реалізації.

Відповідно до мети та предмету визначено основні **завдання** дослідження:

1) аналіз наукової та методичної літератури з проблеми проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва;

2) узагальнення передового педагогічного досвіду фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва;

3) визначити особливості, змістові аспекти професійної діяльності вчителя трудового навчання та технологій, викладача професійної освіти, фахівця образотворчого та декоративного мистецтва і на цих засадах обґрунтувати організаційно-педагогічні умови проєктування змісту їхньої професійно-

практичної підготовки;

4) розробити методику реалізації організаційно-педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва та експериментально перевірити їх ефективність.

Методи дослідження: *теоретичні:* порівняльний аналіз наукових джерел з психології, педагогіки, методики навчання, історичних і публіцистичних видань, освітніх і навчальних програм, дисертаційних робіт та авторефератів, матеріалів конференцій і періодичних фахових видань з метою визначення стану та перспектив розробленості досліджуваної проблеми; зіставлення – для порівняння різних поглядів учених на досліджувану проблему, визначення напрямів дослідження та понятійного апарату; синтез, узагальнення, моделювання – для визначення й обґрунтування організаційно-педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва;

емпіричні методи: вивчення передового педагогічного досвіду фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва; анкетування, опитування, пряме і непряме спостереження, бесіда, тестування проводилися для виявлення вад і проблем проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва; педагогічний експеримент здійснювався для обґрунтування ефективності методики реалізації організаційно-педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва;

статистичні методи: методи математичної статистики з метою вимірювання, перевірки статистичних гіпотез опрацювання даних експерименту, кількісного та якісного аналізу, інтерпретації даних дослідження, критеріальний аналіз.

Основні результати виконання науково-дослідної роботи з 09.2021 р. по (06)12.2025 р.: 2 колективні монографії, видані в Україні (4,3 у.д.а.); 5 монографій,

виданих в Україні (41,9 у.д.а.); 8 розділів монографій, виданих за кордоном (7,7 у.д.а.); 15 навчальних посібників (68,4 у.д.а.); 4 методичних рекомендацій (4,95 у.д.а.); 8 збірників наукових праць; 35 (29,4) статей у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах Scopus і WoS; 75 (52,5 у.д.а.) статей у вітчизняних виданнях категорії Б; 60 (25,3 у.д.а.) публікація в інших закордонних виданнях; 145 доповідей на міжнародних і всеукраїнських конференціях та ін.

У дослідженні педагогічних умов проектування змісту професійно-практичної підготовки фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва брали активну участь здобувачі ступенів вищої освіти бакалавра і магістра. Керівники теми здійснювали наукове супроводження курсових, кваліфікаційних робіт, наукових статей та доповідей, які подавалися на конференції, безпосередньо інтегруючи результати дослідження в освітній процес. Вони також проводили лекційні, лабораторні та практичні заняття, спрямовані на формування професійної компетентності вищезазначених майбутніх фахівців, реалізуючи комплексний підхід до цього процесу в умовах Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Ця діяльність була сфокусована на забезпеченні якісних педагогічних умов для ефективного проектування змісту професійно-практичної підготовки фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва, що відповідає сучасним вимогам ринку праці та стандартам освіти.

Наукова новизна одержаних результатів полягає у тому, що *вперше: обґрунтовано та розроблено:* концептуальні засади професійної підготовки вчителя трудового навчання та технологій, фахівця образотворчого та декоративного мистецтва, що передбачає створення комплексного, інтегративного та систематизованого бачення цього процесу, і на цих засадах науково обґрунтовано організаційно-педагогічні умови проектування змісту їхньої професійно-практичної підготовки; інтегративні моделі підготовки фахівців, що забезпечують цілісність їхніх знань і вмінь засобами синтезу технічної, професійної та безпекової складових, а також інтегрують національну ідентичність, художньо-естетичні цінності та екологічну свідомість через сучасні інноваційні технології; *упроваджено та науково обґрунтовано* інноваційні методичні підходи до реалізації організаційно-

педагогічних умов, включаючи методику реалізації STEAM-проектів засобами хмаро орієнтованого навчального середовища, методику формування національної ідентичності засобами інтегрованого вивчення декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну, а також методику формування екологічної свідомості через апсайклінг-технології; *розроблено* структурно-критеріальні моделі оцінювання сформованості досліджуваних якостей особистості майбутніх фахівців, що забезпечують об'єктивну оцінку ефективності впроваджених педагогічних умов і методик.

Практичне значення результатів дослідження полягає в:

- удосконаленні освітньо-професійних програм, навчальних планів, робочих навчальних програм дисциплін для підготовки вищезазначених фахівців;
- забезпеченні використання розроблених інтегративних моделей підготовки фахівців, які гарантують синтез технічної, професійної та безпекової складових, а також ефективну інтеграцію національної ідентичності, художньо-естетичних цінностей та екологічної свідомості у контексті сучасних інноваційних технологій;
- безпосередньому включенні до освітнього процесу ЗВО, коледжів і системи післядипломної освіти розроблених методичних та конкретних практичних рекомендацій щодо реалізації STEAM-проектів засобами хмаро орієнтованого середовища, формування національної ідентичності засобами інтеграції ДУМ і дизайну, розвитку екологічної свідомості засобами апсайклінг-технології тощо;
- використанні розроблених структурно-критеріальних моделей оцінювання для об'єктивної діагностики рівня сформованості інтегративних якостей (наприклад, екологічної свідомості, національної ідентичності, технічної компетентності) у здобувачів вищої освіти;
- створенні навчально-методичних посібників і рекомендацій на основі представлених у монографіях матеріалів, що може бути застосовано у практиці закладів вищої, професійної та загальної середньої освіти.

ЗМІСТ

ВСТУП	8
НАУКОВА ПРОДУКЦІЯ ЗА ТЕМОЮ ДОСЛІДЖЕННЯ	11
1. Основні публікації за темою дослідження	11
2. Участь у конференціях, семінарах, вебінарах	50
3. Підготовка до захисту дисертацій, присвоєння вчених звань професора, доцента та участь здобувачів освіти у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт	58
4. Організація конференцій та інших наукових заходів	60
5. Підготовка колективних монографій за результатами дослідження	65
ВИСНОВКИ	75
РЕКОМЕНДАЦІЇ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ДОСЛІДЖЕННЯ	78

ВСТУП

Актуальність. Сучасні інтеграційні та глобалізаційні процеси, а також динамічна невизначеність ринку праці, детермінують підвищені вимоги до професійної підготовки, зокрема щодо формування фахівців з високим рівнем загальних ключових компетентностей. Актуальною тенденцією в освіті є домінування компетентнісної парадигми, що ґрунтується на гуманістичних цінностях, пріоритеті гуманітарної складової та забезпечує формування комплексних компетенцій, необхідних для ефективної діяльності в усіх сферах соціоекономічного життя. Зазначені чинники зумовлюють об'єктивну необхідність переосмислення стратегічних пріоритетів вищої професійної освіти та розроблення нових концептуально-методологічних засад освітньої діяльності.

У контексті системного реформування вищої освіти особливої актуальності набуває проблема підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти, а також фахівців галузі образотворчого та декоративного мистецтва. Якісна підготовка цієї категорії фахівців є стратегічно важливою для успішної соціалізації молодого покоління, його адаптації до професійної діяльності в умовах оновленого соціоекономічного та соціокультурного середовища, а також для цілеспрямованого формування їхньої технологічної та художньої культури.

Стрімка трансформація технологічного базису виробництва, зміна характеру та змісту трудової діяльності, а також функціональної ролі фахівця, визначають необхідність удосконалення технологічної та професійної освіти. Це завдання педагогічної науки і практики має на меті формування у здобувачів освіти теоретичних знань та практичних навичок, що охоплюють загальні наукові основи та інноваційні технології сучасного виробництва, що є ключовою умовою забезпечення їхньої професійної мобільності. У цьому контексті технологія розглядається як системний феномен, що інтегрує знання про перетворювальну діяльність і орієнтований на задоволення суспільних потреб.

Ефективна реалізація зазначених завдань вимагає висококваліфікованих

учителів технологій та викладачів професійної освіти, до особистісних та професійних характеристик яких висуваються підвищені вимоги. Ці фахівці повинні мати ґрунтовну технічну й технологічну освіту, володіти комплексом професійних знань, художніх, технічних та технологічних умінь і навичок. З огляду на це, психолого-педагогічні проблеми формування їхньої фахової компетентності та її структурних компонентів становлять пріоритетний об'єкт наукових розвідок.

Водночас, процес становлення національної системи освіти в Україні вимагає інтеграції виховного компонента, що базується на культурно-мистецькій спадщині українського народу та народних традиціях, з метою розвитку компетентностей особистості та залучення молоді до духовної культури. У зв'язку з цим, а також з урахуванням регіональної специфіки та розвиненої мережі мистецьких закладів, якісна підготовка фахівців у галузі культури і мистецтва є стратегічним завданням. Професійна майстерність цих фахівців передбачає не лише ґрунтовну мистецьку підготовку, формування практичних умінь і навичок, а й глибоке знання мистецтвознавства, високий рівень загальної культури та розвиток творчого потенціалу.

Модернізація технологічної, професійної та мистецької освіти має здійснюватися шляхом активного впровадження інноваційних технологій, форм і методів навчання, які забезпечуватимуть зростання ефективності засвоєння фахових знань і вмінь, стимулювання креативного пошуку та формування професійної компетентності. З огляду на це актуалізуються напрями ґрунтовного наукового дослідження, зокрема: психолого-педагогічні аспекти підготовки зазначених категорій фахівців у закладах вищої освіти; теоретико-методологічні засади інтеграції інформаційно-комунікаційних технологій у професійну підготовку; теоретико-методичні аспекти формування професійної компетентності та її складових у майбутніх педагогів і митців; розроблення сучасних технологій формування предметних компетентностей у здобувачів загальноосвітніх, професійних і мистецьких закладів освіти у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти.

Відповідність теми сучасним освітнім пріоритетам є беззаперечною, оскільки

дослідження ґрунтується на принципах «Нової української школи» (НУШ), зокрема інтеграції, компетентнісному підході та практичній спрямованості, а також враховує Європейські стандарти якості підготовки фахівців. Робота орієнтована на людиноцентричність, технологічну інноваційність і демократизацію освітнього процесу.

Практичне значення результатів дослідження визначається їх безпосереднім упровадженням в освітню практику. Воно полягає у розробленні та використанні колективних монографій, методичних рекомендацій і посібників, які забезпечують удосконалення освітньо-професійних програм (ОПП) підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти та фахівців образотворчого й декоративного мистецтва; адаптацію та впровадження інтегративних моделей їхньої підготовки в сучасних умовах реформування НУШ, цифрової трансформації та посилення вимог до безпекової та екологічної компетентності, збереження національної ідентичності та культурних цінностей; поширення передового педагогічного досвіду серед освітян щодо використання інтегративних методик. Окрему значущість має підвищення якості підготовки здобувачів до участі в олімпіадах, конкурсах, науково-практичних конференціях, а також до якісного виконання курсових і кваліфікаційних робіт на основі новітніх методичних розробок.

НАУКОВА ПРОДУКЦІЯ ЗА ТЕМОЮ ДОСЛІДЖЕННЯ

1. Основні публікації за темою дослідження

Монографії

Монографії, видані в Україні

1. Войнаровський А.В., Гусєв С.О., Демченко О.П., Дровозюк С.І., Зінько Ю.А., Зузяк Т.П., Каплінський В.В., Кароєва Т.Р., Коляструк О.А., Коломієць А.М., Лазаренко Н.І., Мельничук О.А., Романюк І.М., Ніколіна І.І., Поліщук А.С., Савчук П.Н., Тучинський В.А., Чорна О.А. Вища педагогічна освіта і наука України: історія, сьогодення та перспективи розвитку. Вінницька область: колектив. монографія / редкол.: Лазаренко Н.І. (голова) [та ін.], упоряд. Т.Р. Кароєва; НАПН України, Асоціація ректорів пед. ун-тів Європи, Ін-т вищої освіти; Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2021. С. 72-151. ISBN: 978-966-949-811-3. 3,3 у.д.а.
2. Коломієць Д.І., Івашкевич Є.М. Європейський досвід організації освітнього процесу в умовах надзвичайних ситуацій. Інтеграція в європейський освітній простір: діалог зі стейкхолдерами: колективна монографія. Вінниця: ТОВ «Друк», 2022. С. 217-226. 1,0 у.д.а.
3. Гуревич Р.С., Опушко Н.Р., Глуханюк В.М., Костенко Н.І. Соціальне партнерство в дуальному навчанні в університетах Німеччини й Австрії: аналіз закордонного досвіду. Діалог зі стейкхолдерами: виклики сьогодення: монографія. Вінниця, 2025. 280 с. 12 у.д.а.
4. Коломієць А.М., Жовнич О.В., Коломієць Д.І., Тертична Т.Д. Організація освіти в умовах надзвичайних ситуацій: монографія. Вінниця: ТОВ «НІЛАН-ЛТД», 2025. 264 с. 11 у.д.а.
5. Зузяк Т.П., Соловей В.В., Голінська Т.М. «Подільські традиції декоративного мистецтва як основа формування професійних компетентностей в освіті»: монографія. Вінниця, 2025. 5,8 у.д.а.
6. Красильникова І.В., Цвілик С.Д., Марущак О.В., Шимкова І.В. Інноваційні педагогічні умови проєктування і реалізації змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів технологій: монографія. Вінниця, 2025. 7,1 у.д.а.
7. Іванчук А.В., Подолянчук С.В., Глуханюк В.М. Інтегративна модель підготовки майбутніх учителів технологій: технічні, професійні та безпекові компетентності: монографія. Вінниця, 2025. 6,0 у.д.а.

Монографії, видані за кордоном

1. Shvets O., Zuziak T. Modernizing Design Education in Accordance with the Current European Tendencies. *Higher education in the 21st century in the context of economic globalization: modernization strategies*. Collective monograph. 2021. С. 162-174. ISBN: 978-954-635-033-6 (Bulgaria). 0,5 у.д.а. https://www.researchgate.net/profile/Nataliia-Goncharenko/publication/356837916_21ST_CENTURY_HIGHER_EDUCATION_IN_THE_CONTEXT_OF_ECONOMIC_GLOBALIZATION_MODERNIZATION_STRATEGIES_Book_December_2021_CITATIONS_0_READS_4/links/61af8f4926762933cde55940/21ST-CENTURY-HIGHER-EDUCATION-IN-THE-CONTEXT-OF-ECONOMIC-GLOBALIZATION-MODERNIZATION-STRATEGIES-Book-December-2021-CITATIONS-0-READS-4.pdf
2. Shymkova I., Tsvilyk S., Hlukhaniuk V., Harkushevskiy V. (2021). Distance learning of

materials technology in high school using the computer system of free software ILIAS. *Selected aspects of digital society development*. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice. Monograph 45. 163-173. 0,9 у.д.а. ISBN 978-83-960717-1-2;

[https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/87135/1/Melnyk Information factors.pdf;jsessionid=222EF21DBF8142894B990FD228C06777](https://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream-download/123456789/87135/1/Melnyk%20Information%20factors.pdf;jsessionid=222EF21DBF8142894B990FD228C06777)

3. Shymkova I., Tsvilyk S., Hlukhaniuk V. (2022). STEAM-design in the creation of interdisciplinary educational environment for future teachers of secondary and professional school. *Science and education for sustainable development*. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice. Publishing House of University of Technology, Katowice. Monograph 50. 719-729. 1,0 у.д.а. ISBN 978-83-963977-2-0; DOI: <https://doi.org/10.54264/M005>.

4. Чорна В.В., Івашкевич Є.М., Кондратюк В.М., Гудзевич Л.С., Коломієць Д.І. Аналіз засвоєння знань працівників освіти після курсу надання першої психологічної та домедичної допомоги в надзвичайних ситуаціях. *Moderní aspekty vědy: XXVI. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 217-240. 1,0 у.д.а.* <http://perspectives.pp.ua/public/site/mono/mono-26.pdf>

5. Shymkova I., Tsvilyk S., Hlukhaniuk V. (2023). Електронне навчання безпеки життєдіяльності та основ охорони праці майбутніх учителів трудового навчання та технологій засобами комп'ютерної системи Collaborator. *Science and education for sustainable development*. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice. Publishing House of University of Technology, Katowice. Monograph 51. 484-494. 1,0 у.д.а. ISBN 978-83-965554-8-9; DOI: <https://doi.org/10.54264/M020>.

6. Шимкова І., Цвілик С., Глуханюк В. Формування екологічної компетентності майбутнього вчителя трудового навчання у вищій педагогічній школі. *Digital economy and digital society (DEDS2024): 6 International scientific conference*. Academy of Silesia, Katowice, Poland. April 9-10, 2024. *Exploring The Digital Landscape: Interdisciplinary Perspectives*: Monograph. Katowice. Publishing House of University of Technology, Katowice. P. 320-333. 0,8 у.д.а. ISBN 978-83-969890-9-3; DOI: <https://doi.org/10.54264/M036>.

7. Шимкова І., Цвілик С., Глуханюк В. Навчання культурної спадщини України та світу майбутніх фахівців образотворчого, декоративного мистецтва у закладах вищої освіти засобами цифровізації музеїв. *Education, Economy, and AI: Multidisciplinary Perspectives for a Digital Future*, 2025. Monograph. Katowice. Copyright by Academy of Silesia, Katowice. P. 228-244. 1,0 у.д.а. ISBN 978-83-68422-04-7 DOI: <https://doi.org/10.54264/M051>; <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/42941e01a402e7084c9e0999d9aca888.pdf>

8. Marushchak O. Formation of professional competence in future bachelor of decorative arts in the context of polyartis. *Science and education in the third millennium: information technology, education, law, psychology, social security and work, management*: International collective monograph. Volume II. Chapter 7. Institute of Public Administration Affairs. Lublin, Polska, 2025. 168-205. 1,5 у.д.а. URL: <https://zenodo.org/records/16946525>; <https://iesfukr.com.ua/uk/repository>; DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.16946405>

Посібники

1. Шимкова І.В. Основи проєктних технологій: навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2021. 65 с. 5,0 у.д.а. [http://dx.doi.org/10.31652/378.14\(075.8\)-1-65](http://dx.doi.org/10.31652/378.14(075.8)-1-65)
2. Шимкова І.В., Марущак О.В., Цвілик С.Д. Основи декоративно-вжиткового мистецтва. Практикум: навчально-методичний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2023. 126 с. 5,0 у.д.а. [http://dx.doi.org/10.31652/745:688\(075.8\)-1-126](http://dx.doi.org/10.31652/745:688(075.8)-1-126)
3. Шимкова І.В., Гаркушевський В.С., Цвілик С.Д., Марущак О.В. Обробка конструкційних матеріалів: навчально-методичний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 119 с. 6,0 у.д.а. [http://dx.doi.org/10.31652/621.91\(075.8\)-1-119](http://dx.doi.org/10.31652/621.91(075.8)-1-119)
4. Іванчук А.В. Практикум з навчальної дисципліни «Основи сільськогосподарського виробництва»: навч. метод. посіб. Вінниця: ВДПУ, 2023. 104 с. 5,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/631.95\(075.8\)-1-104](https://doi.org/10.31652/631.95(075.8)-1-104)
5. Гаркушевський В.С., Цвілик С.Д. Поверхні: утворення та завдання на кресленні: Навчальний посібник. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі Поділля», 2020. 130 с. 6,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/514.18:744\(075.8\)-1-130](https://doi.org/10.31652/514.18:744(075.8)-1-130)
6. Марущак О.В., Цвілик С.Д., Шимкова І.В. Сучасна легка промисловість (розділ «Швейне виробництво»): навчально-методичний посібник. Вінниця: ПП Балюк, 2023. 108 с. 5,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/687:378.147\(075.8\)-1-108](https://doi.org/10.31652/687:378.147(075.8)-1-108)
7. Гаркушевський В.С., Цвілик С.Д. Види, типи і правила виконання креслеників схем виробів: навчально-методичний посібник. Вінниця: ПП Балюк, 2022. 73 с. 3,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/744.43:378.147\(075.8\)-1-73](https://doi.org/10.31652/744.43:378.147(075.8)-1-73)
8. Марущак О.В., Цвілик С.Д., Шимкова І.В. Сучасна легка промисловість (розділ «Текстильне виробництво»): навчальний посібник. Вінниця: ПП Балюк, 2022. 235 с. 10,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/677:378.147\(075.8\)-1-235](https://doi.org/10.31652/677:378.147(075.8)-1-235)
9. Цвілик С.Д., Марущак О.В., Шимкова І.В. Сучасна легка промисловість (розділ «Трикотажне виробництво»): навчально-методичний посібник. Вінниця: ПП Балюк, 2022. 125 с. 6,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/677.025:378.147\(075.8\)-1-119](https://doi.org/10.31652/677.025:378.147(075.8)-1-119)
10. Глуханюк В.М., Іванчук А.В. Курс лекцій з безпеки життєдіяльності та основ охорони праці: навчально-методичний посібник. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. 156 с. 6,5 у.д.а.
11. Подолянчук С.В. Опір матеріалів. Розрахунково-графічні роботи: навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 79 с. 3,3 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/620.17\(075.8\)-1-100](https://doi.org/10.31652/620.17(075.8)-1-100)
12. Подолянчук С.В. Опір матеріалів. Лабораторні роботи: навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 62 с. 2,6 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/620.17\(075.8\)-1-62](https://doi.org/10.31652/620.17(075.8)-1-62)
13. Подолянчук С.В. Опір матеріалів. Критерії міцності: навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 18 с. 0,75 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/620.17\(075.8\)-1-18](https://doi.org/10.31652/620.17(075.8)-1-18)
14. Подолянчук С.В. Опір матеріалів. Розтягання. Стискання: навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 75 с. 3,0 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/620.17\(075.8\)-1-75](https://doi.org/10.31652/620.17(075.8)-1-75)
15. Подолянчук С.В. Опір матеріалів. Основні поняття і визначення: навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ, 2024. 30 с. 1,25 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/620.17\(075.8\)-1-30](https://doi.org/10.31652/620.17(075.8)-1-30)

Методичні розробки

1. Шимкова І.В. Типографіка і шрифти. Довідник для здобувачів за спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології). Вінниця: ВДПУ, 2023. 18 с. 0,75 у.д.а. [https://doi.org/10.31652/766:655.26\(035\).377.8-1-18](https://doi.org/10.31652/766:655.26(035).377.8-1-18)
2. Методичні рекомендації до виконання практичних і лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Теорія і методика технічної творчості учнів» для здобувачів вищої освіти ступеню бакалавра зі спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) / Укладач: В.М. Глуханюк. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. 46 с. 1,9 у.д.а.
3. Шимкова І.В. Комп'ютерний дизайн об'єктів технологічної діяльності: методичні вказівки для здобувачів за спеціальністю 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології). Вінниця: ВДПУ, 2023. 30 с. 1,5 у.д.а.
4. Практикум з художньої обробки волокнистих матеріалів. Довідник для організації самостійної роботи здобувачів денної форми навчання предметної спеціальності 014.10 Середня освіта (Технології) / Шимкова І.В. Вінниця: ВДПУ, 2024. 20 с. 0,8 у.д.а. [http://dx.doi.org/10.31652/745.52/.54\(035\).377.8-1-20](http://dx.doi.org/10.31652/745.52/.54(035).377.8-1-20)

Збірники наукових праць

1. Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2021. Вип. 4. 212 с. <https://drive.google.com/file/d/18FB-sv9TGvAPTqvJ1gf-bKAjpDu7oUl-/view?usp=sharing>
2. Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. Вип. 5. 208 с. <https://drive.google.com/file/d/1Jon1C9fOBCw37q-No7IvCswQOiQIDKOW/view?usp=sharing>
3. Проєктування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. Вип. 2. 148 с. <https://drive.google.com/file/d/1WWMoKFGvQrHkWy-g38LnbJ7BNnSFPoRE/view?usp=sharing>
4. Проєктування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 3. 197 с. <https://drive.google.com/file/d/1qvfd1T1JxcWLzU19vPXrl9S7mYTWleRB/view?usp=sharing>
5. Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. Вип. 6. 240 с. https://drive.google.com/file/d/1dvi2MtK-CInWn2QLPioed3DSBfB_WGI4/view?usp=sharing
6. Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. 352 с. <https://drive.google.com/file/d/1Y4M5jk-bsJcS4GRepouQW8Pv7oED0JyC/view?usp=sharing>

7. Проєктування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2025. Вип. 4. 185 с. <https://drive.google.com/file/d/1jSxT5CxOdEwxjc-7wIzrBpWrKEWYcgub/view?usp=sharing>

8. Науковий альманах мистецтва та освіти: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. (PDF, 219 с.). <https://drive.google.com/file/d/1Eg0x0A1mOt7CR4SpjTUkm3qvsIOwXQuN/view?usp=sharing>

Список публікацій у виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus і WoS

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, якою базою індексується квартал (Q1-Q4)	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті
1.	Shymkova, I., Tsvilyk, S., Hlukhaniuk, V., Solovei, V., Harkushevskyi V.	Use of learning management system ILIAS in teaching technologies for intending teachers of secondary and vocational education	Society. Integration. Education (WoS Q4)	2021, Vol. V, 470-482. 0,9 д.а. http://dx.doi.org/10.17770/sie2021vol5.6313 http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6313
2.	Коломієць А.М. Громов Є.В. Коломієць Д.І. Супрун М.В.	University Degree And Citizen Science: the Necessity for Promotion of the Latter and the Possibilities of Its Organization in the Teachers Professional Training	New Educational Review (SCOPUS)	2021. Vol. 64, P. 175-187. 0,7 д.а. https://doi.org/10.15804/ner.2021.64.2.14 https://tner.polsl.pl/volume-64-2021/
3.	Petruk R.V. Petrushka I.M. Garkushevsky V.S.	Justification of safe routes during transportation of hazardous substances and materials	Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu (SCOPUS)	2021. № 5. P. 112-118. 0,7 д.а. http://nvngu.in.ua/index.php/uk/arkhiv-zhurnalu/za-vipuskami/1871-2021/zmist-5-2021/6026-112
4.	Ivanchuk, A., Zuziak, T., Marushchak, O., Matviichuk, A., & Solovei, V.	Training pre-service technology teachers to develop schoolchildren's technical literacy	Problems of Education in the 21st Century (WoS Q3)	2021, 79(4), 554-567. 1,2 д.а. https://doi.org/10.33225/pec/21.79.554
5.	Rohotchenko O., Zuziak T., Kizim, S., Rohotchenko, S., & Shynin, O.	Information and Communications Technology in the Professional Training of Future Professionals in the Field of Culture and Art	Postmodern Openings (WoS Q2)	2021, Vol. 12, № 3 (2021), 134-153. 1,0 д.а. https://doi.org/10.18662/po/12.3/332 https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3642

6.	Zuziak T., Lavrinenko O., Marushchak O., Semenovska L., Klochko O. A	Methodology To Study Pedagogical Education Of Ukraine: The Regional Dimension	Society. Integration. Education (WoS Q4)	2021, Vol. 1, 796-809. 1,2 д.а. https://doi.org/10.17770/sie2021vol1.6315 http://journals.rta.lv/index.php/SIE/issue/view/154/showToc
7.	Skakalska, I., Panfilova O., Sydun, I., Oriekhova, Zuziak T., S., Tatarko, I.	The Systematization and Preservation of Cultural Heritage of National Minorities in the Context of the Postmodern Philosophy	Postmodern Openings (WoS Q2)	2021, 12(4), 241-254. 0,7 д.а. https://doi.org/10.18662/po/12.4/372
8.	Rohotchenko O. Zuziak T. Rohotchenko S. Kizim S. Shpytkovska N.	Graphic design in the professional training of future specialists	Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research (WoS Q3)	2021. Special Issue №: 11/01/XVIII (Vol. 11, Issue 1, Special issue XVIII). P. 143- 146. 0,4 д.а. http://www.magnanimitas.cz/A/DALTA/110118/papers/A_24.pdf
9.	Rohotchenko O. Zuziak T. Chuyko O. Kizim S. Ospishcheva- Pavlyshyn M.	Virtual Reality in Training specialists of the industry of culture and arts	Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research (WoS Q3)	2021. Special Issue №: 11/02/XX (Vol. 11, Issue 1, Special issue XX). P. 131-135. 0,8 д.а. http://www.magnanimitas.cz/A/DALTA/110220/papers/A_22.pdf
10.	Kolomiets A.M., Shwets O.A., Gromov I.V., Kolomiets D.I., Kozak T.S.	Methods of Forming the Future Designers' Readiness for Professional and Scientific Research Activities	The New Educational Review (SCOPUS Q3)	2022. Vol. 68. P. 48-60. 0,7 д.а. https://doi.org/10.15804/tner.2022.68.2.03
11.	Rohotchenko O., Zuziak T., Markovskiy A., Lagutenko O., Marushchak O.	Socialist Realism: An Instrument of Class Struggle in Ukrainian Fine Art and Architecture	Postmodern Openings (WoS Q2)	2022, Volume 13, Issue 3. P. 323-345. 1,3 д.а. https://doi.org/10.18662/po/13.3/492 https://www.lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5045/3835
12.	Rohotchenko S., Popko L., Mironova T., Rohotchenko O., Zuziak T.	Image Of The Blacksmith As A Socio-Cultural Phenomenon: Soviet, Postsoviet, And Contemporary Aspects	Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research Special (WoS Q3)	2022. ISSUE №: 12/01/XXV. (VOL. 12, ISSUE 1, SPECIAL ISSUE XXV). 0,7 д.а. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000781646500029 http://www.magnanimitas.cz/A/DALTA/120125/papers/A_31.pdf
13.	Skakalska, I., Panfilova O., Sydun, I., Zuziak, T., Oriekhova, S., Tatarko, I	The Systematization and Preservation of Cultural Heritage of National Minorities in the Context of the Postmodern Philosophy	Postmodern Openings (WoS)	2021, 12(4), 241-254. 0,8 д.а. https://doi.org/10.18662/po/12.4/372
14.	Mozgalova N., Baranovska I., Zuziak T., Martyniuk A., Luchenko O.	Professional Training Of Music And Choreography Teachers: Artistic- Communicative Context	Society. Integration. Education (WoS)	2022, T.1, P. 194-204. 0,7 д.а. https://doi.org/10.17770/sie2022vol1.6889 http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6889

15.	Ivanchuk, A., Zuziak, T., Marushchak, O., Solovei, V., Krasyl'nykova, I., Hlukhaniuk, V., & Krupka, V.	Interest of the pre-service teachers in the alcohol- related issues	Problems of Education in the 21st Century (WoS Q3)	2023, 81(2), 206–222. 1,2 д.а. https://doi.org/10.33225/pec/23.81.206
16.	Kolomiets A.M., Gromov I.V., Brovchak L.S., Babchuk Y.M., Tertychna T.D.	Approbation Of Emergency Education Strategies For Internally Displaced Ukrainian Children Under The Martial Law Conditions	The New Educational Review (SCOPUS Q4)	2023, Vol. 72, P. 49-65. 1,0 д.а. https://doi.org/10.15804/tner.23.72.2.04 https://czasopisma.marszalek.com.pl/en/10-15804/tner/1268-tner2023/1294-tner72/11179-tner2023204
17.	Solovei, V., Horban, Y., Samborska, O., Yarova, I., Melnichenko, I.	Digital transformation of education in the context of the realities of the information society: problems, prospects	Eduweb-revista de tecnologia de informacion y comunicacion en educacion (WoS Q4)	2023, Vol.17, Issue 2, pp. 225- 233. 0,7 д.а. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2023.17.02.19
18.	Hlukhaniuk V., Shymkova I., Tsvilyk S., Marushchak O., Buha O.	Content modeling and organization of environmental training of the future labor training teacher in higher education institutions	Society. Integration. Education (WoS Q4)	2023, Vol. I, 275-288. 1,0 д.а. https://doi.org/10.17770/sie2023vol1.7129 http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/7129
19.	Rohotchenko S., Syvash I., Odrekhivskyi V., Kizim S., Zuziak T.	Conceptual transformations of ethnodelign in ukraine, with regard to the processes of globalization and the introduction of digital technologies	Ad Alta: journal of interdisciplinary research special (WoS Q3)	2023. ISSUE №: 13/02- XXXVIII. 0,7 д.а. https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:001143675300025 https://www.magnanimitas.cz/A-DALTA/130238/papers/A_07.pdf
20.	Kapelista I, Shymkova I, Marushchak O, Hlukhaniuk V, Krasyl'nykova I.	The role of education in sustainable development: training for effective public administration and development of environmental and food security	Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias [Internet] (SCOPUS Q4)	2024, Jan. 1 [cited 2024 Aug. 13];3:665. 0,8 д.а. https://doi.org/10.56294/sctconf2024665 https://conferencias.ageditor.ar/index.php/sctconf/article/view/1057
21.	Shymkova, I., Tsvilyk, S., Marushchak, O., Hlukhaniuk, V., Harkushevskyi, V.	Application of Upcycling Technology in the Project Activity of Future Teachers of Labor Education and Technology	Vide. Tehnologija. Resursi – Environment, Technology, Resources (SCOPUS)	2024, 2, pp. 485–492. 0,7 д.а. https://doi.org/10.17770/etr2024vol2.8076 https://journals.rta.lv/index.php/ETR/article/view/8076
22.	Asaul'yuk I., Kolomiets A., Shvets O., Gromov I., Kolomiets D., et al.	Innovative design of sports and health complexes as a promotional factor of intensifying women's physical activity	Health, Sport, Rehabilitation (SCOPUS Q3)	2024. V. 10, № 4, 49-65. 0,8 д.а. https://doi.org/10.58962/HSR.2024.10.4 https://hsr-journal.com/index.php/journal/article/view/765

23.	Kudria O., Skovronskyi B., Marushchak O., Honcharova N., Sipii V.	The Role of Innovative Techniques in Development of STEM-education in Ukraine	ACADEMIA: Higher Education Policy Network. Special issue: «War, education and development: a pedagogical response to the challenges of modernity» (SCOPUS Q4)	2024. № 35-36. P. 132-155. 1,0 д.а. https://doi.org/10.26220/aca.5006
24.	Kolomiiets A., Gromov I., Zhovnych O., Ihnatova O., Kolomiiets D., Babchuk Y., Ivanichkina N.	Ukrainian Teachers' Capacity to Teach Online Under Quarantine and Martial Law	Encounters in Theory and History of Education (SCOPUS Q4)	2024, 25(1), 271-291. 0,8 д.а. https://doi.org/10.24908/encounters.v25i0.16667 https://ojs.library.queensu.ca/index.php/encounters/article/view/16667
25.	Chernukha, Y.O., Klochko, O.V., Zuziak, T.P.	Methodology of implementation of modern information systems at commercial enterprises	CEUR Workshop Proceedings (SCOPUS)	2024, 3662, pp. 48–62. 0,8 д.а. https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57781539200&origin=recordpage
26.	Sizova N., Belinska T., Bilozerska A., Vasylevska-Skupa L., Zuziak T.	An integration model of professional training of a music art teacher by means of innovative technologies	Croatian Journal of Education. (SCOPUS Q4)	2024, Vol. 26, № 3, P. 903-934. 1,3 д.а. https://doi.org/10.15516/cje.v26i3.5393
27.	Vereshchahina-Biliavska O., Solovei V., Burska O., Hrinchenko T., Moskvichova Y.	Music Education Within the Concept of Integrated Arts Education and Its Impact on Social and Emotional Skills of Students	Pedagogika. Pedagogy (SCOPUS Q3)	2024, Vol. 153, No. 1, pp. 199–219. 1,0 д.а. https://doi.org/10.15823/p.2024.153.10 https://ejournals.vdu.lt/index.php/Pedagogika/article/view/5297
28.	Komarovska O., Vlasova V., Pet'ko L., Voloshenko A., Holinska T., Prodius O.	The influence of arts education on love of the natural environment	Actual Problems of Improving Farming Productivity and Agroecology (IPFA 2024) (SCOPUS)	E3S Web Conf. 2024, Vol. 538, 05004. 0,3 д.а. https://doi.org/10.1051/e3sconf/202453805004 https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2024/68/e3sconf_ipfa2024_05004/e3sconf_ipfa2024_05004.html
29.	Solovei, V., Marushchak, O., Shymkova, I., Krasylnykova, I., & Zuziak, T.	Exploring the Impact of Art Education on Socialization in Multicultural Classrooms: A Survey Study of Ukrainian Students	Rotura – Revista De Comunicação, Cultura E Artes (SCOPUS Q3)	2025, 5(1), 113-127. 1,1 д.а. https://doi.org/10.34623/557r-xk89
30.	Ivanchuk A, Podolyanchuk S, Marushchak O.	Feature of engineering training for future technology teachers	Environment. Technology. Resources – ETR (SCOPUS Q4)	vol. 3, pp. 145-150, Jun. 2025. 0,7 д.а. https://doi.org/10.17770/etr2025vol3.8519
31.	Kyslitsyn V., Liubarska L., Ostapovets A., Umanets V., Babchuk Y.	Features Of The Application Of Artificial Intelligence In The Formation Of Creativity In The Professional Training Of Teachers	Environment. Technology. Resources – ETR (SCOPUS Q4)	vol. 3, pp. 203–211, Jun. 2025. 1,0 д.а. https://doi.org/10.17770/etr2025vol3.8533

32.	Osadchiy, V., Galchynska, O., Krykbayeva, S., Kasianenko, R., Krasyllyukova, I.	Interactive installations and innovative design solutions using artificial intelligence spanish title	Sustainable Engineering and Innovation (SCOPUS Q2)	2025, Vol. 7, № 2, pp. 507-520. 0,7 д.а. https://doi.org/10.37868/sei.v7i2.id583
33.	Kolomiets A. M., Gromov I. V., Shwets O. A., Kolomiets D. I., Babchuk Y. M.	Formation of Methodological Culture of a Design Teacher	The New Educational Review (SCOPUS Q3)	2025. Vol. 80 (2). P. 26-45. 1,0 д.а. https://doi.org/10.15804/tner.2025.80.2.02
34.	Lazarenko, N., Zuziak, T., Solovey, V.	The formation of art education in Vinnytsia region (second half of the 20th – first quarter of the 21st century)	Scientific Papers of the Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University Series History (WOS Q4)	2025, 53, 113-122. 1,0 д.а. https://doi.org/10.31652/2411-2143-2025-53-113-122
Статті, що прийняті до друку у випуску 2025 року				
1.	Spirin O., Kolomiets A., Gromov I., Zhovnych O., Kolomiets D., Kushnir O.	Use of the Deep Research AI Artificial Intelligence Tool in Educational and Scientific-Pedagogical Activities	Information Technologies and Learning Tools (WOS Q3)	2025. Vol. 110, No. 6, P. https://doi.org/ ... 1,0 д.а.

Список публікацій у вітчизняних виданнях, які належать до категорій Б

№ п/п	Автор(и) публікації	Назва публікації	Назва видання, категорія	Рік, номер випуску, сторінки, DOI статті, Web-адреса ел. версії публікації
1.	Марущак О.В., Зузяк Т.П., Соловей В.В.	Розвиток у майбутніх учителів технологій, педагогів професійної освіти художньо- творчих здібностей під час навчання декоративно- ужиткового мистецтва	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2021. Вип. 59. С. 54-64. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2021-59-54-64 https://vspu.net/sit/index.php/sit/issue/view/185/180
2.	Глуханюк В.М., Шимкова І.В., Гаркушевський В.С., Цвілик С.Д.	Застосування системи управління навчанням COLLABORATOR у створенні електронного освітнього середовища з підготовки педагогів середньої та професійної освіти	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2021. Вип. 62. С. 6-18. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2021-62-5-18
3.	Коломієць А.М., Швець О.А., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М.	Методичні підходи до організації дизайн- освіти (аналіз і використання німецького досвіду)	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2021. № 62. С. 265-274. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2021-62-265-274

4.	Іванчук А.В.	Модель готовності студентів до особистої безпеки від шкідливої звички	Педагогічні науки: теорія та практика Фахове видання (Б)	2021. № 2. С. 132-137. https://doi.org/10.26661/2522-4360-2021-2-21
5.	Коломієць Д.І., Гречка В.М.	Нові завдання дисципліни «Цивільний захист» у підготовці майбутніх учителів	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2021. Вип. 65. С. 76-81. http://doi.org/10.31652/2415-7872-2020-65-76-80
6.	Швець О.А., Коломієць А.М., Коломієць Д.І.	Етапи використання засобів комп'ютерної графіки в навчальному дизайн-проектуванні	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2021. Вип. 66. С. 24-34. http://doi.org/10.31652/2415-7872-2021-66-24-33
7.	Швець О., Коломієць А., Громов Є., Коломієць Д.	Нові функції дизайну в епоху цифровізації та перспективи розвитку дизайн-освіти: аналіз світового досвіду	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2021. Вип. 67. С. 106-111. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2021-67-106-111
8.	Глуханюк В.М., Шимкова І.В., Гаркушевський В.С., Цвілик С.Д., Іванчук А.В.	Екологічна підготовка майбутніх учителів трудового навчання та технологій у закладах вищої освіти	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2022. Вип. 65. С. 124-135. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-65-124-136
9.	Подольчук С.В.	Особливості вивчення технологій пластичного деформування металів при підготовці вчителів трудового навчання та технологій	Наука і техніка сьогодні Фахове видання (Б)	2022. № 6. С. 245-257. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2022-6(6)-245-257
10.	Соловей В.В.	Місце барської кераміки у гончарній спадщині України	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2022. Вип. 48. Том 2. С. 66-71. https://doi.org/10.24919/2308-4863/48-2-11
11.	Іванчук А.В.	Формування технічної грамотності для всіх	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2022. Вип. 50. С. 283-288. https://doi.org/10.24919/2308-4863/50-44
12.	Іванчук А.В.	Вивчення феноменів корекції поведінки людини при реалізації шкідливої звички	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2022. Вип. 52. Т.1. С. 244-248. https://doi.org/10.24919/2308-4863/52-1-36
13.	Швець О.А., Коломієць Д.І., Марущак О.В., Козак Т.С.	Методологічні основи наукових досліджень у сфері дизайну: аналіз європейського досвіду	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2022. Вип. 69. С. 100-107. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2022-69-100-106

14.	Коломієць Д.І., Івашкевич В.М., Грицак А.В., Добринський В.С., Хомік О.М.	Необхідність вивчення європейського досвіду організації освітнього процесу в умовах воєнного стану та в післявоєнний час	Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки:реалії та перспективи Фахове видання (Б)	2022. С. 164-168. http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/39095
15.	Коломієць Д.І., Громов Є.В., Жовнич О.В., Івашкевич Є.М.	Актуалізація навичок педагога, що необхідні для організації освітнього процесу в умовах надзвичайних ситуацій	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2022. Вип. 65. С. 147-154. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-65-147-154
16.	Зузяк Т.П., Білозерська Г.О., Кравцова Н.Є., Сізова Н.С., Кравченко І.М.	Технології інтегрованого поліхудожнього навчання майбутніх учителів мистецьких дисциплін	Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки:реалії та перспективи Фахове видання (Б)	2022. Вип. 87. С. 30-33. https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2022.87.06
17.	Гуревич, Р., Гордійчук, Г., Коношевський, Л., Коношевський, О., Соловей, В.	Використання інформаційних ресурсів у професійній підготовці майбутніх учителів: досвід, проблеми, перспективи	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2022. № 65. С. 5-20. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-65-5-20
18.	Шимкова І.В., Марущак О.В., Цвілик С.Д., Глуханюк В.М., Гаркушевський В.С.	Формування загальних і фахових компетентностей майбутніх учителів трудоного навчання та технологій засобами технології апсайклінгу	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2023. Вип. 70. С. 130-147. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2023-70-130-14
19.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Зміст навчального матеріалу з машинознавства у підготовці майбутніх учителів технологій	Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: педагогіка Фахове видання (Б)	2023. № 1. С. 269-277. https://doi.org/10.25128/2415-3605.23.1.34%20
20.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Вдосконалення змісту курсової роботи з навчальної дисципліни «Робочі машини» для майбутніх учителів технологій	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2023. Вип. 59. Т. 1. С. 352-357. https://doi.org/10.24919/2308-4863/59-1-55
21.	Подольнчук С.В.	Актуалізація змісту дисципліни «Безпека життєдіяльності» при підготовці майбутніх учителів в умовах воєнного стану	Актуальні питання у сучасній науці Фахове видання (Б)	2023. № 4. С. 350-361. https://doi.org/10.52058/2786-6300-2023-4(10)-350-361
22.	Подольнчук С.В.	Вивчення закономірностей розрахунку деталей на зсув (зріз) під час підготовки вчителів трудового навчання та технологій	Наука і техніка сьогодні Фахове видання (Б)	2023. № 8. С. 244-254. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2023-8(22)-244-254

23.	Подольчук С.	Особливості вивчення методів контролю параметрів метричної різьби при підготовці вчителів трудового навчання та технологій	Вісник Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського Фахове видання (Б)	2023. Вип. 6 (143). С. 11-16. https://doi.org/10.32782/1995-0519.2023.6.1
24.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Формування у студентів інтересу до вивчення закономірностей надзвичайних ситуацій	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2023. Вип. 75. С. 31-36. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-75-31-36
25.	Іванчук А.В., Красильникова І.В., Марущак О.В.	Інтеграція як засіб формування інтересу студентів до вивчення небезпек в умовах надзвичайних ситуацій	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2023. Вип. 76. С. 13-18. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-76-13-18
26.	Акімова О.В., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М., Грицак А.В.	Організація шкільної освіти в умовах надзвичайних ситуацій воєнного характеру: аналіз світового досвіду	Наукові записки Вінницького державного педагогічного ун-ту ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2023. Вип. 73. С. 90-95. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2023-73-90-95
27.	Коломієць А.М., Коломієць Д.І., Івашкевич Є.М.	Стратегії організації освітнього процесу в умовах надзвичайних ситуацій: аналіз закордонного досвіду та можливості імплементації в Україні	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2023. Вип. 68. С. 19-32. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2022-65-147-154
28.	Тертична Т.Д., Бровчак Л.С., Громов Є.В., Бабчук Ю.М.	Освіта як засіб покращення емоційного стану внутрішньо переміщених українських дітей в умовах війни	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2023. Вип. 69 С. 91-99. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2023-69-91-99
29.	Зузяк Т., Марущак О., Соловей В., Швець І.	Освітньо-виховна діяльність у спеціалізованих дитячих художніх закладах Поділля другої половини ХХ століття	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2023, 1, 37-44. https://doi.org/10.31652/3041-1009-2023(1)-05
30.	Зузяк Т., Соловей В.	Інноваційні підходи до розвитку осередків подільського гончарства	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2023. Вип. 2. С. 70-76. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2023(2)-09
31.	Соловей В.В., Зузяк Т.П., Марущак О.В.	Українське народне мистецтво як засіб формування етнокультурної компетентності майбутніх фахівців з декоративного мистецтва.: журнал.	«Наука і техніка сьогодні» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Фізико-математичні науки», Серія «Техніка»)) Фахове видання (Б)	2023. № 13(27). С. 625-638. https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-14

32.	Марущак О., Зузяк Т., Соловей В., Кізім С.	Синергія цифрових технологій та засобів національного орнаменту у формуванні естетичних уявлень фахівців культури та мистецтва	Актуальні питання у сучасній науці Фахове видання (Б)	2023. № 9(15). С. 770-781. https://doi.org/10.52058/2786-6300-2023-9(15)-770-781
33.	Зузяк Т.	Між модою та мистецтвом: Європейська портретна мініатюра XVI – XIX століть	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2024. Вип. 73. Т. 2. С. 91-96. https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-2-14
34.	Зузяк Т.	Мистецтво мініатюри через призму часу: колекції європейських портретів у музеях	Український мистецтвознавчий дискурс Фахове видання (Б)	2024. № 1. С. 92-98. https://doi.org/10.32782/uad.2024.1.12 http://uad-jrnl.nau.in.ua/index.php/uad/article/view/213
35.	Грінченко Т.Д., Зузяк Т.П., Сідорова І.С.	Трансформація мистецької освіти в умовах воєнного стану (на прикладі факультету мистецтв і художньо-освітніх технологій ВДПУ імені М.Коцюбинського)	Науковий часопис Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти Фахове видання (Б)	2024. Вип. 31. С.161-167 https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series14.2024.31.21
36.	Шимкова І.В., Зузяк Т.П., Марущак О.В.	Особливості вивчення збереження культурної спадщини під час воєнного стану	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2024. Вип. 73, том 3, С. 174-181. https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-3-26 http://www.aphn-journal.in.ua/archive/73_2024/part_3/28.pdf
37.	Зузяк Т.П., Марущак О.В., Соловей В.В., Крупка В.П.	Феномен творчості Ф. Панчука	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024, № 3, С. 8-18. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(3)-01
38.	Кізім С.С, Зузяк Т.П., Грінченко Т.Д., Кіналь А.	Використання віртуальної реальності у професійній підготовці майбутніх фахівців	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024, № 3, С. 115-124. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(3)-12
39.	Кізім С.С, Соловей В.В., Марущак О.В.	Графічна діяльність у професійній підготовці здобувачів вищої освіти з декоративного мистецтва засобами цифрових технологій	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024, № 4, С. 52-59. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(4)-07
40.	Зузяк Т.П.	Розвиток мережі закладів народної освіти на Поділлі у 1850-1885 роках	Актуальні питання у сучасній науці Фахове видання (Б)	2024. №11(29). С. 832-840. https://doi.org/10.52058/2786-6300-2024-11(29)-832-840 http://perspectives.pp.ua/index.php/sn/article/view/16555

41.	Зузяк Т.П.	Організація навчального процесу на поділлі в XIX – початку XX століть	Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія») Фахове видання (Б)	2024. № 11(29). С. 1163-1174. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-11(29)-1163-1174
42.	Іванчук А.В., Шимкова І.В., Глуханюк В.М.	Інтерес майбутніх учителів до поведінкових чинників ризику ніотинової адикції	Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету Фахове видання (Б)	2024. Вип.1. С. 110–118. https://doi.org/10.31499/2307-4906.1.2024.302213
43.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Світоглядні машинознавчі знання майбутніх учителів технологій	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2024. Вип. 73. С. 87-100. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2024-73-1-159
44.	Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф.	Виховний потенціал інтеграції мистецтва в освітній процес.	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024. Вип. 3. С. 99-110. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(3)-11
45.	Уманець В., Соловей В., Любарська Л., Розпутня Б.	Методика застосування технологій штучного інтелекту для розвитку креативності майбутніх дизайнерів у професійній підготовці	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024. Вип. 3. С. 64-72. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(3)-07
46.	Швець О.А., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М.	Синтез мистецтва і дизайну	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024. Вип. 4. С. 8-16. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(4)-01
47.	Подольнчук С.В.	Особливості технічної підготовки учителів трудового навчання та технологій	Збірник наукових праць «Педагогічні науки» Херсонського державного університету Фахове видання (Б)	2024. № 107. С. 44-49. https://doi.org/10.32999/ksu2413-1865/2024-107-7
48.	Подольнчук С.В.	Вивчення закономірностей розрахунку деталей на стискання під час підготовки вчителів трудового навчання та технологій	Наука і техніка сьогодні Фахове видання (Б)	2024. № 12. С. 751-760. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2024-12(40)-751-760
49.	Шимкова І., Цвілик С., Гаркушевський В., Соловей В.	Застосування STEAM-проектів з виготовлення авторських ляльок у професійній підготовці майбутніх учителів технологій у закладах вищої освіти	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2024. Вип. 4. С. 67-77. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2024(4)-09
50.	Зузяк Т.П.	Вплив точної атрибуції на збереження історичних портретних мініатюр	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Фахове видання (Б)	2024. № 1. С. 162-167. https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302054

51.	Паска Т., Безугла Я., Красильникова І.	Інноваційні технології в освіті: можливості для збільшення мобільності студентів і викладачів	Наукові інновації та передові технології Фахове видання (Б)	2024. Вип. 4 (32). С. 1061-1071. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2024-4(32)-1061-1073
52.	Швець О.А., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М.	Сучасні технології художньої обробки деревини у змісті професійної підготовки майбутніх фахівців	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми Фахове видання (Б)	2024. Вип. 73. С. 124-133. https://doi.org/10.31652/2412-1142-2024-73-124-133
53.	Зузяк Т.П.	Розвиток народної освіти в Подільській губернії на межі XIX – XX століть: від церковнопарафіяльних до земських шкіл	Педагогічний дискурс Фахове видання (Б)	2024. Вип. 36. С. 28-35. https://doi.org/10.31475/ped.dys.2024.36.04
54.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Технічне мислення майбутніх учителів технологій	Наукові записки. Серія: Педагогічні науки Фахове видання (Б)	2025. (217), 137-141. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-217-137-141
55.	Іванчук А.В.	Вивчення майбутніми учителями технологій процесу виробництва бджолиного меду	Науковий вісник Ізмайльського державного гуманітарного університету. Серія: Педагогічні науки Фахове видання (Б)	2025. № 72. С. 103-113. https://doi.org/10.31909/26168812.2025-(72)-10.103-113
56.	Шимкова І.В., Цвілик С.Д., Марущак О.В., Глуханюк В.М.	Цифрова трансформація музеїв як інноваційний метод збереження та популяризації культурної спадщини України в контексті світових тенденцій	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025. Вип. 5. Т. 1. С. 85-92. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2025(5-1)-10
57.	Іванчук А., Марущак О., Красильникова І.	Навчання безпеці життєдіяльності студентів-гуманітаріїв	Наукові записки. Серія: Педагогічні науки Фахове видання (Б)	2025. Вип. 219. С. 455-459. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-219-455-459 https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/issue/view/42
58.	Марущак О.В., Гандзій Н.В., Красильникова І.В., Голінська Т.М.	Автентичність традицій в сучасному мистецькому просторі України	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025. Вип. 5. Т. 2. С. 41-51. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2025(5-2)-22 https://intranet.vspu.edu.ua/e-libs/index.php/journal/issue/view/8/10
59.	Марущак О.В., Зузяк Т.П., Голінська Т.М.	Сутнісна характеристика та структурні компоненти інтернаціональної компетентності майбутнього художника декоративного мистецтва	Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка») Фахове видання (Б)	2025. № 10(50). 2025. С. 2106-2119. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-10(50)-2106-2119

60.	Зузяк Т.П., Грінченко Т.Д.	Оркестровий колектив як феномен мистецької освіти	Наукові інновації та передові технології (Серія «Управління та адміністрування», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка») Фахове видання (Б)	2025. № 11(51). 2025. С. 2362-2369. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-11(51)-2362-2369
61.	Москвічова Ю., Зузяк Т., Мала А.	Історико-культурні передумови становлення самодіяльних і професійних ансамблів народного танцю в Україні (перша половина XX ст.)	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025, 2(5), 23-31. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2025(5-2)-20
62.	Зузяк Т., Мозгальова Н., Грінченко Т.	До питання фахової підготовки майбутніх учителів хореографії: герменевтичний підхід	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025, 1(5), 27-35. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2025(5-1)-03
63.	Швець О.М., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М.	Сучасна мозаїка в інтер'єрах як вид цифрового мистецтва	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025, № 5. Т. 1, С. 18-26. https://doi.org/10.31652/3041-1017-2025(5-1)-02
64.	Коломієць А.М., Коломієць Д.І., Кушнір О.І., Ткачишин А.Л.	Можливості використання підлітками штучного інтелекту у протидії кібербулінгу	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2025. Вип. 81. С. 37-44. https://doi.org/10.31652/2415-7872-2025-81-37-44
65.	Коломієць А.М., Кушнір О.І., Жовнич О.В., Коломієць Д.І.	Можливості використання локальних безкоштовних моделей штучного інтелекту в педагогічній практиці	Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців Фахове видання (Б)	2025. Вип. 77. С. 113-124. http://doi.org/10.31652/2412-1142-2025-77-113-124
66.	Мосендз О., Касьяненко К., Красильникова І.	Роль національних мотивів у сучасному українському дизайні та їхній вплив на глобальні тренди	Український мистецтвознавчий дискурс Фахове видання (Б)	2024. Вип. № 6. С. 97-108. https://doi.org/10.32782/uad.2024.6.12
67.	Соболева С.М., Філіппова Л.В., Красильникова І.В.	Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту та валідність інструментів виявлення порушень	Педагогічна Академія: Наукові записки Фахове видання (Б)	2025. Вип. 24. https://doi.org/10.5281/zenodo.17523489
68.	Подоланчук С.В.	Вивчення закономірностей освітлення навчальних приміщень як компонента безпеки освітнього процесу під час підготовки майбутніх учителів	Наукові записки. Серія: Педагогічні науки Фахове видання (Б)	2025, (217), 215-221. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-217-215-221

69.	Подольнчук С.В.	Вимоги охорони праці при обробці та декоруванні металевих виробів у навчальних майстернях	Наука і техніка сьогодні Фахове видання (Б)	2025. № 9(50). С. 835-846. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-9(50)-835-846
70.	Подольнчук С.В.	Змістовне наповнення вивчення технологій декорування виробів під час підготовки учителів технологій та бакалаврів декоративного мистецтва	Наука і техніка сьогодні Фахове видання (Б)	2025. № 11(52). С. 1293-1303. https://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-11(52)-1293-1303
71.	Голінська Т., Соловей В.	Роль кольору у формуванні емоційного сприйняття у живописі	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025, № 5, Том 1, С. 107-112. https://doi.org10.31652/3041-1017-2025(5-1)-13
72.	Соловей В., Кізім С., Уманець В.	Інноваційні підходи у професійній підготовці майбутніх фахівців декоративного мистецтва: аналіз, досвід та перспективи	Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання Фахове видання (Б)	2025, № 5, Том 2, С. 36-42. https://doi.org10.31652/3041-1017-2025(5-2)-20
73.	Іванчук А.В., Марущак О.В., Красильникова І.В.	Медіакультурні ризики як об'єкт вивчення безпеки життєдіяльності	Наукові записки. Серія: Педагогічні науки Фахове видання (Б)	2025. Вип. 221. С. 339-343. https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-221-339-343
Статті, що прийняті до друку у випуску 2025 року				
1.	Коломієць А.М., Коломієць Д.І., Кушнір О.І.	Вплив штучного інтелекту на філософію освіти та педагогічної науки	Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія Фахове видання (Б)	2025. Вип. 82.
2.	Бзенко В., Віновий К., Красильникова І.	Інтерактивне мистецтво як простір для міжкультурного діалогу та соціального залучення	Актуальні питання гуманітарних наук Фахове видання (Б)	2025. Вип. 92

Список публікацій в інших закордонних виданнях

1. Подольнчук С.В. Особливості вивчення основ ергономіки та матеріалознавства при підготовці бакалаврів образотворчого та декоративного мистецтва. *Fundamental and applied research in the modern world. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference.* BoScience Publisher. Boston, USA. 2021. Pp. 705-708. 0,4 д.а. URL: https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-fundamental-and-applied-research-in-the-modern-world-20-22-yanvary-2021-goda-boston-ssha-arhiv/?utm_source=eSputnik-promo&utm_medium=email&utm_campaign=MATERIALY_BOSTON&utm_content=1044987360

2. Цвілик С.Д., Гаркушевський В.С., Сметанський А.Л., Слойко В.М. Особливості процесів STEAM-проектування в навчанні технологій учнів закладів середньої освіти. *European scientific discussions. Abstracts of the 4th International scientific and practical conference. Potere della ragione*

Editore. Rome, Italy. 2021. Pp. 384-391. 0,4 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/iv-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-europeanscientific-discussions-26-28-fevralya-2021-goda-rim-italiya>

3. Цвілик С.Д., Шимкова І.В., Прибиш О.С., Колесник Ю.М. Дослідження проблеми формування творчих здібностей учнів у навчанні технологій у закладах середньої освіти. *World science: problems, prospects and innovations. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference*. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2021. Pp. 717-724. 0,4 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyaworld-science-problems-prospects-and-innovations-23-25-fevralya-2021-godatoronto-kanada-arhiv/>.

4. Марущак О.В., Педоренко Е.Ю., Саула Ю.В., Ткачук Н.І. Теоретичні аспекти формування у майбутніх педагогів професійної освіти естетичної компетенції. *The world of science and innovation. Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference (January 14-16, 2021)*. Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2021. Pp. 782-791. 0,5 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-the-world-of-science-and-innovation-14-16-yanvaryaya-2021-goda-london-velikobritaniya-arhiv/>.

5. Марущак О.В., Савлук В.М., Кирилюк В.В., Недзеленко Ю.А. Формування в учнів старших класів закладів загальної середньої освіти уявлень про біотехнологічне та екологічне виробництво текстильних волокон. *Actual trends of modern scientific research. Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference (January 17-19, 2021)*. MDPC Publishing, Munich, Germany. 2021. Pp. 380-386. 0,4 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-actual-trends-of-modern-scientific-research-17-19-yanvaryaya-2021-goda-myunhen-germaniya-arhiv/>.

6. Шинін О.С., Марущак О.В., Жижко Н.О., Ільченко О.М., Тарановська Н.В. Виховання у майбутніх фахівців образотворчого та декоративного мистецтва художнього сприйняття: психолого-педагогічний контекст. *Fundamental and applied research in the modern world. Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference (January 20-22, 2021)* BoScience Publisher, Boston, USA. 2021. Pp. 970-979. 0,5 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-fundamental-and-applied-research-in-the-modern-world-20-22-yanvaryaya-2021-goda-boston-ssha-arhiv/>.

7. Марущак О.В., Зузяк Т.П., Багрій Д.С., Свята М.В., Шевцова Л.О. Формування у майбутніх учителів технологій проєктної культури під час навчання декоративно-ужиткового мистецтва. *World Science: Problems, Prospects And Innovations. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference (January 27-29, 2021)*. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2021. Pp. 778-787. 0,5 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-27-29-yanvaryaya-2021-goda-toronto-kanada-arhiv/>.

8. Марущак О.В., Зузяк Т.П., Семенюк С.П., Сімончук В.В. Роль графічних умінь у формуванні проєктної культури майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *European Scientific Discussions. Abstracts of III International Scientific and Practical Conference (February 1-3, 2021)*. Potere della ragione Editore. Rome, Italy. 2021. Pp. 365-372. 0,4 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-european-scientific-discussions-1-3-fevralya-2021-goda-rim-italiya-arhiv/>.

9. Марущак О.В., Савчук І.В., Лукова О.М., Тихолаз Д.В. Організаційно-педагогічні умови розвитку творчої активності майбутніх учителів трудового навчання та технологій під час навчання декоративно-ужиткового мистецтва. *Science And Education: Problems, Prospects And Innovations. Abstracts of V International Scientific and Practical Conference (February 4-6, 2021)*. CPN Publishing Group, Kyoto, Japan. 2021. Pp. 669-678. 0,5 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-science-and-education-problems-prospects-and-innovations-4-6-fevralya-2021-goda-kyoto-japan-arhiv/>.

[mezhhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-science-and-education-problems-prospects-and-innovations-4-6-fevralya-2021-goda-kioto-yaponiya-arhiv/](https://sciconf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-science-and-education-problems-prospects-and-innovations-4-6-fevralya-2021-goda-kioto-yaponiya-arhiv/).

10. Марущак О.В., Алексеева А.Ю., Лебідь С.О., Поплінська Т.О., Тарановська Є.І. Теоретичні основи формування у майбутнього викладача фахових дисциплін у дитячих спеціалізованих художніх і мистецьких закладах освіти етнохудожньої культури. *The world of science and innovation*. Abstracts of the 7th International scientific and practical conference (February 10-12, 2021). Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2021. Pp. 719-728. 0,5 др.арк. URL: <https://sciconf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-the-world-ofscience-and-innovation-10-12-fevralya-2021-goda-london-velikobritaniya-arhiv/>.

11. Марущак О.В., Ружицька Д.Д., Довженко М.В., Лебідь С.О. Художньо-естетична природа творів подільського майстра гончарної справи Олексія Григоровича Луцишина. *Modern Directions Of Scientific Research Development*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. BoScience Publisher (October 28-30, 2021). Chicago, USA. 2021. Pp. 21-27. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-directions-of-scientific-research-development-28-30-oktyabrya-2021-goda-chikago-ssha-arhiv/>.

12. Шимкова І.В., Гаркушевський В.С., Злагоднюк М.С., Нечай Л.М. STEAM-проектування інтер'єрної ляльки з використанням хмарних сервісів у закладах загальної середньої освіти. *Science and education: problems, prospects and innovations*. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference (3-5 березня 2021). CPN Publishing Group. Kyoto, Japan. 2021. Pp. 593-601. 0,4 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyascience-and-education-problems-prospects-and-innovations-3-5-marta-2021-godakioto-yaponiya-arhiv/>.

13. Глуханюк В.М., Шимкова І.В., Подвальнюк А.І., Сологуб Ю.С. Застосування хмарних сервісів у STEAM-проектній діяльності учнів закладів загальної середньої освіти. *Achievements and prospects of modern scientific research*. Abstracts of the 4th International scientific and practical conference (7-9 березня 2021). Editorial EDULCP. Buenos Aires, Argentina. 2021. Pp. 221-228. 0,4 др.арк.

14. Глуханюк В.М., Стасюк Ю.Д. Особистісно зорієнтована спрямованість як одне з основних завдань освітньої інноватики. *International scientific and practical conference "Science and education: problems, prospects and innovations"* (February 4-6, 2021) CPN Publishing Group, Kyoto, Japan. 2021. 0,4 д.а. 1073 р.

15. Шимкова І.В., Цвілик С.Д., Недзеленко Ю.А., Ткаченко Д.Д. Застосування креативної технології STEAM-проектування декоративних виробів у трудовому навчанні учнів закладів загальної середньої освіти. *Modern directions of scientific research development*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2022. Pp. 504-511. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyamodern-directions-of-scientific-research-development-18-20-maya-2022-godachikago-ssha-arhiv/>.

16. Цвілик С.Д., Шимкова І.В., Педоренко Е.Ю., Ткачук Н.І. Методика застосування технологій вторинної переробки сировини в навчанні учнів закладів професійної освіти. *Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. Pp. 394-401. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnayanaucho-prakticheskaya-konferentsiya-modern-scientific-research-achievementsinnovations-and-development-prospects-22-24-maya-2022-goda-berlin-germaniyaarhiv/>.

17. Цвілик С.Д., Глуханюк В.М., Слободянюк Н.А., Ярмілко А.В. Проектування структури й змісту еколого-педагогічної підготовки майбутнього вчителя трудового навчання та технологій.

Modern science: innovations and prospects. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. SSPG Publish. Stockholm, Sweden. 2022. Pp. 401-412. 0,4 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/ix-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modernscience-innovations-and-prospects-29-31-maya-2022-goda-stokgolm-shvetsiya-arhiv/>.

18. Шимкова І.В., Гаркушевський В.С., Кирилюк В.В., Саула Ю.В. Етапи еколого-педагогічної підготовки майбутніх педагогів у закладах вищої освіти. *Innovations and prospects of world science*. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2022. Pp. 564-572. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-innovations-and-prospects-of-world-science-25-27-maya-2022-goda-vankuver-kanada-arhiv/>.

19. Глуханюк В.М., Заболотна К.С., Пукман Б.М., Радомський Д.О., Єфремов Г.В. Напрями науково-теоретичного і практичного вирішення проблеми екологічної підготовки майбутнього вчителя трудового навчання. *Modern directions of scientific research development*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2022. Pp. 21-27. 0,4 др.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyamodern-directions-of-scientific-research-development-18-20-maya-2022-godachikago-ssha-arhiv/>.

20. Марущак О.В., Поплінська Т.О., Шовкалюк А.В. Традиційні весільні віночки українців Поділля як предметно-світоглядний феномен української традиційної культури. *Innovations and prospects of world science*. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Perfect Publishing (February 2-4, 2022). Vancouver, Canada. 2022. Pp. 671-677. 0,3 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-innovations-and-prospects-of-world-science-2-4-fevralya-2022-goda-vankuver-kanada-arhiv/>.

21. Марущак О.В., Красильникова І.В., Злагодюк М.С., Сологуб Ю.С. Проблемне навчання як засіб формування в учнів закладів професійної (професійно-технічної) освіти швейного профілю професійної компетентності з матеріалознавства. *Science, innovations and education: problems and prospects*. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group (May 4-6, 2022). Tokyo, Japan. 2022. Pp. 353-362. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-science-innovations-and-education-problems-and-prospects-4-6-maya-2022-goda-tokio-yaponiya-arhiv/>.

22. Марущак О.В., Довженко М.В., Івахова А.А., Лебідь С.О., Мудрак Н.В. Живописні етюди у формуванні професійної компетентності майбутніх художників декоративного мистецтва. *International scientific innovations in human life*. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House (May 11-13, 2022). Manchester, United Kingdom. 2022. Pp. 545-554. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-11-13-maya-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/>.

23. Марущак О.В., Василько В.О., Давидюк А.В., Микитин А.Я., Черненко Д.С. Форма як засіб виразності у створенні художнього образу в образотворчому мистецтві. *Modern directions of scientific research development*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. BoScience Publisher (May 18-20, 2022). Chicago, USA. 2022. Pp. 602-610. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-directions-of-scientific-research-development-18-20-maya-2022-goda-chikago-ssha-arhiv/>.

24. Марущак О.В., Салацінська Л.А., Дзісь Т.М., Салацінська О.Л., Шевчук Л.М. Показники розвитку в учнів закладів загальної середньої освіти творчих здібностей засобами декоративно-

ужиткового мистецтва на уроках трудового навчання. *Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. MDPC Publishing (May 22-24, 2022). Berlin, Germany. 2022. Pp. 357-364. 0,3 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-scientific-research-achievements-innovations-and-development-prospects-22-24-maya-2022-goda-berlin-germaniya-arhiv/>.

25. Зузяк Т.П., Шинін О.С., Білоносова А.О., Касько Я.А., Мальована К.В. Сміслові та композиційні рішення як основні чинники формування художнього твору. *Modern directions of scientific research development*. Proceedings of the 12th International scientific and practical conference. BoScience Publisher (May 18-20, 2022). Chicago, USA. 2022. Pp. 588-597. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-directions-of-scientific-research-development-18-20-maya-2022-goda-chikago-ssha-arhiv/>.

26. Марущак О.В., Соловей В.В., Салацінська О.Л., Скотар В.Т., Шевчук Л.М. Закономірності розвитку у майбутніх учителів трудового навчання та технологій образно-асоціативного мислення в процесі творчої діяльності. *Science And Technology: Problems, Prospects And Innovations*. Proceedings of the 1th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group (October 19-21, 2022). Osaka. Japan. 2022. Pp. 175-183. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-technology-problems-prospects-and-innovations-19-21-10-2022-osaka-yaponiya-arhiv/>.

27. Марущак О.В., Поплінська Т.О., Лебідь С.О., Мудрак Н.В. Теоретико-методологічні основи поліхудожньої освіти бакалаврів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference: *Scientific knowledge, aesthetic creativity and social practices*. Athens, Greece, 23-24 January. 2023. Pp. 60-64. 0,4 д.а. URL: <https://intersci.eu/events/scientific-knowledge-aesthetic-creativity-and-social-practices/>

28. Марущак О.В., Катеринич В.В., Мальована К.В., Членова Р.О., Шпак В.В. Формування у майбутніх бакалаврів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації професійної компетентності на основі поліхудожності. *Progressive research in the modern world*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. Pp. 295-304. 0,5 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-research-in-the-modern-world-1-3-02-2023-boston-ssha-arhiv/>.

29. Марущак О.В., Соловей В.В., Білоносова А.О., Шовкалюк А.В. Зображувальні особливості орнаменту: мова та засоби виразності. Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference: *Peculiarities of the manifestation of science in the academic subject*. Lyon, France, 06–07 February. Pp. 5-10. 0,4 д.а. URL: <https://intersci.eu/events/peculiarities-of-the-manifestation-of-science-in-the-academic-subject/>

30. Марущак О.В., Дощечкіна І.В., Недзеленко Ю.А., Ярмілко А.В., Дзісь Т.М. Теоретичні аспекти розвитку у майбутнього вчителя трудового навчання та технологій проєктної культури. *Scientific Research In The Modern World*. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2023. Pp. 299-308. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-research-in-the-modern-world-9-11-02-2023-toronto-kanada-arhiv/>

31. Марущак О.В., Лесик А.Р., Черненко Д.С. Символічний зміст орнаментального мистецтва. *Formation of ideas about the position and role of science*: Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference. Naples, Italy, 13-14 February. 2023. Pp. 6-8. 0,2 д.а. URL: <https://intersci.eu/events/formation-of-ideas-about-the-position-and-role-of-science/>

32. Марущак О.В., Красильникова І.В., Гусонька О.О., Засць Л.В., Русавська Ю.О.

Теоретичні основи створення робочих рисунків орнаменту. *Science and technology: problems, prospects and innovations*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. 2023. Pp. 249-257. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-technology-problems-prospects-and-innovations-16-18-02-2023-osaka-yaponiya-arhiv/>

33. Алексеева А. Ю., Жилінська М. О., Підручний В. М., Бабчук Ю. М. Роль вітражного мистецтва у сучасному дизайні інтер'єру. *Science and innovation of modern world*. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2023. Pp. 21-27. 0,3 д.р.арк. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-innovation-of-modern-world-23-25-02-2023-london-velikobritaniya-arhiv/>.

34. Глуханюк В.М., Слободянюк Н.А., Никітіна І.І., Сологуб Ю.С., Чадюк Г.Ф. Розвиток творчої активності учнів засобами проєктно-технологічної діяльності. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «*Scientific progress: innovations, achievements and prospects*». BoScience Publisher. Стокгольм, Швеція. 2023. Pp. 0,4 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-researchin-the-modern-world-13-15-02-2023-munich-germany-arhiv>

35. Глуханюк В.М., Заболотна К.С., Пукман Б.М., Радомський Д.О., Зеленько М.А. Реалізації екологічної орієнтації у процесі підготовки майбутнього вчителя трудового навчання. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference «*Scientific research in the modern world*». BoScience Publisher. Toronto, Canada. 2023. Pp. 0,4 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-researchin-the-modern-world-9-11-02-2023-toronto-canada>.

36. Зузяк Т.П., Шинін О.С., Довженко М.В., Кулак А.М. Особливості зображення натюрморту та його значення у навчанні рисунку здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Декоративне мистецтво». *Formation of perceptions of the structure of scientific methodology*. Proceedings of the V International Scientific and Practical Conference. Vienna, Austria, January 30-31, 2023. Pp. 34-39. 0,4 д.а. URL: <https://intersci.eu/events/formation-of-perceptions-of-the-structure-of-scientific-methodology/>

37. Шимкова І.В., Цвілик С.Д., Ткачук Н.І., Непомняща О.О. Методика застосування електронної системи управління навчанням у підготовці вчителя трудового навчання та технологій. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «*Progressive research in the modern world*». BoScience Publisher. Boston, USA. 2023. Pp. 395-400. 0,35 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-researchin-the-modern-world-1-3-02-2023-boston-ssha-arhiv>

38. Шимкова І.В., Цвілик С.Д., Кирилюк В.В., Сологуб Ю.С. Дистанційне навчання майбутніх педагогів середньої та професійної освіти засобами онлайн-платформи Canva. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «*Scientific progress: innovations, achievements and prospects*». BoScience Publisher. Munich, Germany. 2023. Pp. 270-276. 0,35 д.а. URL: <https://sciconf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-progressive-researchin-the-modern-world-6-8-02-2023-munich-germany-arhiv>

39. Шимкова І.В., Цвілик С.Д., Бабич В.В., Подвальнюк А.І. Навчання технологій конструкційних матеріалів засобами веб-системи ILIAS у закладах вищої освіти. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference «*Scientific research in the modern world*». BoScience Publisher. Toronto, Canada. 2023. Pp. 30-335. 0,35 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-research-in-the-modern-world-9-11-02-2023-toronto>

[kanada-arhiv/](#)

40. Цвілик С.Д., Шимкова І.В., Сінькевич О.П., Злагоднюк М.С. Становлення й розвиток художньо-графічної культури учнів середньої та професійної освіти в навчанні технологій. *Innovations and prospects in modern science*. Proceedings of the 2nd International scientific and practical conference. SSPG Publish. Stockholm, Sweden. 2023. Pp. 203-209. 0,35 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/ii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovations-and-prospects-in-modern-science-13-15-02-2023-stokholm-shvetsiya-arhiv/>

41. Красицьникова І.В., Шимкова І.В., Андросович В.В., Довгань А.І., Членова Р.О. Етнокультурна освіта: понятійно-категорійний та змістовий аспекти. *Current challenges of science and education*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Berlin, Germany. 2024. Pp. 290-296. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-current-challenges-of-science-and-education-15-17-01-2024-berlin-nimechchina-arhiv/>.

42. Шимкова І.В., Дзісь Т.М., Бондарук Ю.О. Електронне портфоліо як інструмент відстеження успішності учнів під час вивчення технологій. *Innovative development of science, technology and education*. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 380-386. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovative-development-of-science-technology-and-education-18-20-01-2024-vancouver-kanada-arhiv/>.

43. Юкальчук Л.П., Чорноус Л.Л., Марущак О.В. Реалізація ідей продуктивного навчання у проєктній діяльності майбутніх кравців, закрійників на уроках професійно-теоретичної підготовки. *Modern research in science and education*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2024. Pp. 585-595. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-science-and-education-11-13-01-2024-chikago-ssha-arhiv/>.

44. Марущак О.В., Ільчук Є.А., Ткаченко А.Г., Ціцілін М.О. Методологічні передумови формування у майбутніх учителів технологій проєктної компетентності. *Current challenges of science and education*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. MDPC Publishing. Berlin, Germany. 2024. Pp. 297-303. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-current-challenges-of-science-and-education-15-17-01-2024-berlin-nimechchina-arhiv/>.

45. Марущак О.В., Соловей В.В., Давидюк А.В., Хуан Чжічунь, Заєць Л.В. Створення художнього образу виробів декоративно-ужиткового мистецтва у проєктно-художній діяльності. *Innovative development of science, technology and education*. Proceedings of the 4th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Vancouver, Canada. 2024. Pp. 466-476. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-innovative-development-of-science-technology-and-education-18-20-01-2024-vancouver-kanada-arhiv/>.

46. Марущак О.В., Касько Я.А., Лесик А.Р., Черненко Д.С. Формування художнього образу виробів декоративно-ужиткового мистецтва: психолого-педагогічний аспект. *Scientific research as a mechanism of effective human development*. Proceedings of the VIII International scientific and practical conference. (January 31-February 2, 2024) Sofia, Bulgaria, International Scientific Unity. 2024. Pp. 231-236. 0,4 д.а. URL: <https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/02/Scientific-research-as-a-mechanism-of-effective-human-development-Jan-31-Feb-2-2024-Sofia-Bulgaria.pdf>.

47. Марущак О.В., Козак В.О., Бородаєвська Т.О., Мартиняк М.В. Педагогічний потенціал національного орнаменту у професійній підготовці майбутніх художників декоративного мистецтва. *Innovative Solutions to Modern Scientific Challenges*. Proceedings of the XI International

scientific and practical conference (February 21-23, 2024). Zagreb, Croatia, International Scientific Unity. 2024. Pp. 162-167. 0,4 д.а. URL: https://isu-conference.com/wp-content/uploads/2024/02/Innovative_solutions_to_modern_scientific_challenges_Feb_21_23_2024.pdf.

48. Юкальчук Л.П., Чорноус Л.Л., Марущак О.В. Формування проєктної компетентності майбутніх кравців і закрійників у закладах професійної (професійно-технічної) освіти швейного профілю. *Modern research in science and education*. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2024. Pp. 494-504. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/ix-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-modern-research-in-science-and-education-2-4-05-2024-chikago-ssha-arhiv/>.

49. Марущак О.В., Озеруга Д.В., Ткаченко А.Г., Ціцілін М.О. Організаційно-педагогічні умови формування в учнів старших класів компетенцій з основ дизайну. *European congress of scientific achievements*. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2024. P. 312-318. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-european-congress-of-scientific-achievements-4-6-11-2024-barselona-ispaniya-arhiv/>

50. Цвілик С.Д., Гаркушевський В.С., Загородній О.В., Гуцько М.С. Застосування особистісно-розвивальних технологій у навчанні технологій учнів старшої школи. *Global science: prospects and innovations*. Proceedings of the 6th International scientific and practical conference. Liverpool, United Kingdom. 2024. Pp. 278-283. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-science-prospects-and-innovations-1-3-02-2024-liverpul-velikobritaniya-arhiv/>

51. Цвілик С.Д., Гаркушевський В.С., Сологуб Ю.С., Андрусишена Д.А. Застосування модульної технології навчання обладнання швейного виробництва в закладах загальної середньої освіти. *Opical aspects of modern scientific research*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Tokyo, Japan. 2024. Pp. 335-337. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-topical-aspects-of-modern-scientific-research-25-27-01-2024-tokio-yaponiya-arhiv/>

52. Цвілик С.Д., Гаркушевський В.С., Мельник Ю.В., Боднюк О.М. Діалогічне евристичне навчання технологій як засіб творчого розвитку особистості учнів закладів середньої освіти. *Uropean congress of scientific achievements*. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference. Barca Academy Publishing. Barcelona, Spain. 2024. Pp. 207-214. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/i-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-european-congress-of-scientific-achievements-29-31-01-2024-barselona-ispaniya-arhiv/>

53. Юкальчук Л.П., Чорноус Л.Л., Марущак О.В. Формування професійних компетенцій майбутніх фахівців швейної галузі засобами проєктної діяльності (на прикладі творчого проєкту «Colorblocking: комплементарні кольори»). *Science in the modern world: innovations and challenges*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2025. Pp. 311-321. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-in-the-modern-world-innovations-and-challenges-23-25-01-2025-toronto-kanada-arhiv/>

54. Марущак О.В., Александрой В.В., Миколишина Б.О., Москалюк А.О., Михальченко І.П. Інтеграційний підхід у навчанні майбутніх художників декоративного мистецтва. *Global trends in science and education*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. SPC "Sci-conf.com.ua". Kyiv, Ukraine. 2025. Pp. 539-545. 0,4 д.а. URL: https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-trends_in-science-and-education-2-4-06-2025-kiyiv-ukrayina-arhiv/

55. Марущак О.В., Жеребцова О.С., Зух М.О. Організаційно-педагогічні умови творчих здібностей майбутніх розвитку фахівців образотворчого та декоративного мистецтва під час навчання академічного рисунка. *Global trends in science and education*. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference. SPC "Sci-conf.com.ua". Kyiv, Ukraine. 2025. Pp. 546-552. 0,4 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/v-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-global-trends-in-science-and-education-2-4-06-2025-kiyiv-ukrayina-arhiv/>
56. Марущак О.В., Долінська М.О., Павловська Є.А., Томчук В.В., Харіна К.С. Духовно-естетичне виховання учнів закладів позашкільної освіти засобами гончарного мистецтва. *Current trends in scientific research development*. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2025. Pp. 412-421. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-current-trends-in-scientific-research-development-5-7-06-2025-boston-ssha-arhiv/>
57. Марущак О.В., Будикіна Б.С., Козуб Д.В., Павлик С.О., Потапова Д.В. Моделювання змісту та організація екологічної підготовки майбутніх художників декоративного мистецтва. *Current trends in scientific research development*. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Boston, USA. 2025. Pp. 422-431. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-current-trends-in-scientific-research-development-5-7-06-2025-boston-ssha-arhiv/>
58. Марущак О.В., Латуша Р.М., Нестеренко Я.С., Степанюк А.Ю. Формування у майбутніх учителів технологій компетентностей з декоративно-ужиткового мистецтва засобами інтеграції. *Scientific achievements of contemporary society*. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2025. Pp. 316-326. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/viii-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-achievements-of-contemporary-society-6-8-03-2025-london-velikobritaniya-arhiv/>
59. Красицьникова І.В., Марущак О.В., Божок І.О., Бурнос Є.О. Формування людських цінностей майбутніх вчителів технологій засобами нематеріальної культурної спадщини українців. *Science and technology: challenges, prospects and innovations*. Proceedings of the 9th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. 2025. Pp. 286-291. 0,3 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/ix-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-technology-challenges-prospects-and-innovations-24-26-04-2025-osaka-yaponiya-arhiv/>
60. Марущак О.В., Висоцька О.В., Кулак А.М., Шовкалюк А.В., Дяченко Л.О. Продуктивне конструкторськй навчання у підготовці художників декоративного мистецтва. *Scientific achievements of contemporary society*. Proceedings of the 11th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2025. Pp. 468-477. 0,5 д.а. URL: <https://sci-conf.com.ua/xi-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-scientific-achievements-of-contemporary-society-29-31-05-2025-london-velikobritaniya-arhiv/>

Список тез доповідей на міжнародних і всеукраїнських конференціях

1. Цвілик С.Д., Шимкова І.В. Електронне дистанційне навчання майбутніх учителів трудового навчання та технологій засобами системи управління навчанням COLLABORATOR. *Технологічна освіта в контексті концептуальних засад Нової української школи*: мат-ли регіонального наук.-метод. семінару (26 листопада 2021 р., м. Глухів). Глухів, 2021. – 0,2 д.а.
2. Іванчук А.В. Технічна грамотність для всіх як потреба часу. *Технологічна освіта в контексті концептуальних засад Нової української школи*: мат-ли регіонального наук.-метод. семінару (26 листопада 2021 р., м. Глухів). Глухів, 2021.
3. Глуханюк В.М., Гунько М.М. Основи розв'язання проблеми екологічного виховання учнів в контексті сучасної освіти. *Технологічна освіта в контексті концептуальних засад Нової української школи*: мат-ли регіонального наук.-метод. семінару (26 листопада 2021 р., м. Глухів). Глухів, 2021. С. 27-30.
4. Гаркушевський В.С. Веб-квести як засіб в навчанні технологій учнів закладів загальної середньої освіти. *Технологічна освіта в контексті концептуальних засад Нової української школи*: мат-ли регіонального наук.-метод. семінару (26 листопада 2021 р., м. Глухів). Глухів, 2021.
5. Марущак О.В. Формування у майбутніх художників декоративного мистецтва професійної компетентності. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 119-122. 0,2 др.арк.
6. Глуханюк В.М., Шимкова І.В. Формування екологічно-технологічної компетентності учнів засобами проблемного навчання та дидактичних ігор у позаурочний час. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 54-57. – 0,2 др.арк.
7. Грицак А.В., Коломієць Д.І. Філософсько–педагогічні аспекти кіберсоціалізації молоді. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 58-60. – 0,2 др.арк.
8. Іванчук А.В. Культурологічний підхід до визначення сутності технічної грамотності. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 73-76. – 0,2 др.арк.
9. Красильникова І.В. Традиційні і сучасні святкові композиції засобами великодніх технік. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 95-97. – 0,2 др.арк.
10. Соловей В.В. Людина в світі технологічної культури. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 190-193. – 0,2 др.арк.
11. Швець О.А., Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М. Нова філософія сучасного дизайну та методологія організації дизайн-освіти. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 215-219. – 0,2 др.арк.
12. Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Особливості дистанційного навчання студентів закладів вищої освіти засобами LMS Collaborator. *Філософія культурно–мистецької освіти*: матеріали Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.). Київ, 2022. С. 222-226. – 0,2 др.арк.
13. Подолянчук С.В. Особливості моніторингу наукової діяльності кафедр та факультетів, які здійснюють підготовку фахівців з математики, фізики та інформатики. *Наука, освіта, технології та суспільство: тенденції, виклики, перспективи*: зб. тез доп. Учасн. Міжнар. наук.-практ. конф., 10 черв. 2022 р. Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 17-19.

14. Подолянчук С.В. Гуртки з моделювання дронів як організаційна форма активізації пізнавальної діяльності учнів. *Пріоритетні напрями розвитку науки під час воєнного стану*: зб. тез доп. Учасн. ХСП Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 24 черв. 2022 р., Одеса, 2022. С. 168-175.
15. Подолянчук С.В. Моніторинг наукової діяльності як складова сучасних рейтингових систем. *Традиції та нові наукові стратегії у Центральній та Східній Європі*: матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф., 24-25 черв. 2022 р. Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2022. С. 46-48.
16. Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М. Вплив мистецтва на інтелектуальний розвиток учнів. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали II Всеукр. наук. конф. Київ, 2023. С. 104-106. 0,25 др.арк.
17. Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф. Різновекторність наукових досліджень у сфері дизайну. *Модернізація змісту освіти у підготовці майбутніх професійно-педагогічних фахівців*: Всеукр. наук. конф., КДПУ, м. Кривий Ріг, 2023. С. 20-24.. 0,3 др.арк.
18. Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф., Нікітіна І.І. Формування професійної компетентності педагога для роботи за основними напрямками stem-навчання. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: Всеукр. наук. конф., ПНПУ ім. Короленка, м. Полтала 0,2 др.арк.
19. Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М., Охрімів С.М. Вплив технологічних інновацій на трудову діяльність і технологічну освіту. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: Всеукр. наук. конф., ПНПУ ім. Короленка, м. Полтала. 0,2 др.арк
20. Бабчук Ю.М. Формування в майбутніх фахівців технологічної освіти умінь до організації дизайнерської діяльності учнів у старшій школі. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: X Всеукр. науково-практ. конф., УДПУ імені П. Тичини (у друці) 0,2 др.арк.
21. Гунько Б., Бабчук Ю. Формування необхідних компетентностей вчителя технологій для організації та здійснення дизайнерської діяльності у старшій школі. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє*: матеріали Всеукр. студ. наук.-практ. конф., м. Умань, 04 квіт. 2023 р. Умань, 2023. С. 52-55.
22. Шинін О., Вусик Н. Розвиток творчих здібностей бакалаврів образотворчого та декоративного мистецтва під час навчання академічного рисунка. *Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи*: матеріали XII міжнар. наук.-практ. конференції (м. Хмельницький, 19–20 жовт. 2023 р.) / ред. кол.: Н.Г. Ничкало, В.О. Радкевич, І В. Андрощук [та ін.]. Хмельницький: ХНУ, 2023. С. 293-294. 0,2 д.а.
23. Глуханюк В.М., Слободянюк Н.А., Сологуб Ю.С. Формування високого рівня технологічної культури за рахунок творчого характеру проектування та художньо-конструкторської підготовки учнів. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (29 вересня 2023 р.) / За заг. ред. проф. В.П. Титаренко, А.Ю. Цини; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. теорії і методики технологічної освіти. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. С. 373-378. 0,3 д.а.
24. Глуханюк В., Стасюк Ю. Педагогічні умови розвитку проєктної культури майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (21 листопада 2023 р., м. Умань). Умань, 2023. С. 44-48. 0,2 д.а.
25. Соловей В.В., Зузяк Т.П., Марущак О.В. Імерсивні технології у підготовці фахівців декоративного мистецтва в процесі гончаротворення. *World science: problems, prospects,*

innovations: Materials of the IV International research and practical internet conference (October, 20, 2023): collection of abstracts // for the general ed. Ph.D Serhii Onyshchenko. Zdar nad Sazavou: «DEL c.z.», 2023. P. 30-32. 0,1 д.а.

26. Зузяк Т.П., Марущак О.В. Творчий доробок подільського гончаря. *Метавсесвіт української кераміки: питання збереження, реконструкції, оцифрування, експонування в умовах інформаційних викликів*: матеріали круглого столу (11 грудня 2023 р., м. Київ). Київ, 2023. 0,3 д.а.

27. Іванчук А. В. Аспекти інформаційної грамотності студентів. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С. 77-80.

28. Іванчук А. В. Можливості використання описів антитерористичної діяльності в навчальному процесі вищого педагогічного навчального закладу. *Протидія терористичним актам у міському середовищі*: матеріали Всеукр. наукового форуму, м. Київ, 21 черв. 2023 р. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова, 2023. С. 63–67.

29. Іванчук А. В. Природничо-наукова основа технічних знань майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти*: матеріали Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф., м. Кременець, 30 черв. 2023 р. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. С. 45–49.

30. Іванчук А. В., Ярмілко А. В. Технічні явища в машинознавстві. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 29 вер. 2023 р. Полтава: ПНДУ, 2023.

31. Іванчук А. В. Основні умови зниження ризиків від тютюнопаління молоді. *Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи*: матеріали XII міжнар. наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 19-20 жовт. 2023 р. Хмельницький: ХНУ, 2023. С. 59–60.

32. Іванчук А. В. Небезпеки від поведінки людей в умовах надзвичайних ситуацій. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: матеріали X Всеукр. наук.-практ. конф., м. Умань, 21 лист. 2023 р. Умань, 2023.

33. Івашкевич Є.М., Коломієць Д.І. Психолого-педагогічні проблеми підготовки майбутніх педагогів до організації освіти в умовах надзвичайних ситуацій. *Модернізація змісту освіти у підготовці майбутніх професійно-педагогічних фахівців*: мат-ли Всеукраїнської науково-практичної конференції (21 квітня 2023 р., факультет дошкільної і технологічної освіти, кафедра педагогіки та методики технологічної освіти, Криворізький державний педагогічний університет). Кривий Ріг, 2023.

34. Коломієць Д.І., Івашкевич Є.М., Тертична Т.Д. Розвиток емоційної культури педагогів під час воєнного стану. *Виклики сучасної освіти зумовлені екстремальними умовами функціонування*: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (Берегово, Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II, 30-31 березня 2023 р.). 2023. С. 666-669.

35. Коломієць А.М., Івашкевич Є.М., Коломієць Д.І. Світовий досвід організації освітнього процесу під час терористичних атак. *Протидія терористичним актам у міському середовищі*: мат-ли наукового форуму (21 червня 2023 р.).

36. Мигалик В., Марущак О. STEM-технологія як засіб розвитку творчих здібностей учнів закладів загальної середньої освіти. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє*: матеріали Всеукр. студ. наук.-практ. конф., м. Умань, 04 квіт. 2023 р. Умань, 2023. С. 116-120. 0,2 д.а.

37. Марущак О., Соловей В. Розвиток у майбутніх учителів трудового навчання та технологій художньо-творчих здібностей з декоративно-ужиткового мистецтва. *Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи*: матеріали XII міжнар. наук.-практ. конференції (м. Хмельницький, 19–20 жовт. 2023 р.) / ред. кол.: Н.Г. Ничкало, В.О. Радкевич, І.В. Андрощук [та ін.]. Хмельницький: ХНУ, 2023. С. 278-279. 0,2 д.а.

38. Марущак О.В. Інтеграція сучасного наукового знання у підготовці майбутніх учителів трудового навчання та технологій: теоретико-методологічний аспект. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (29 вересня 2023 р.) / За заг. ред. проф. В.П. Титаренко, А.Ю. Цини; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. теорії і методики технологічної освіти. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. С. 165-171. 0,3 д.а.

39. Марущак О.В., Соловей В.В. Розвиток у майбутніх учителів трудового навчання та технологій образно-асоціативного мислення у процесі проєктно-художньої діяльності. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (29 вересня 2023 р.) / За заг. ред. проф. В.П. Титаренко, А.Ю. Цини; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. теорії і методики технологічної освіти. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. С. 465-471. 0,3 д.а.

40. Марущак О.В. Формування у майбутніх учителів технологій етнокультурної компетентності. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (21 листопада 2023 р., м. Умань). Умань, 2023. С. 120-124. 0,2 д.а.

41. Подолянчук С. В. Особливості вивчення математичної складової при обробці результатів експертного оцінювання фахівцями різних спеціальностей. *Актуальні проблеми фізики, математики, інформатики та методики їх навчання* : матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конф., 18-20 січня 2023 р. Київ. : Вид-во УДУ імені Михайла Драгоманова, С. 158-161. 02 д.а.

42. Подолянчук С. В. Академічна доброчесність як важлива складова підготовки майбутніх учителів. *Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації*: матеріали V Міжнародної наукової конференції, м. Черкаси, 26 травня, 2023 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. — Вінниця: Європейська наукова платформа, 2023. С. 186-188. 0,2 д.а.

43. Подолянчук С. В. Вивчення основ промислового виробництва як важливої складової технічної підготовки майбутніх фахівців. *Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення*: матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції, (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 8-9 червня 2023 р.). ГО “Наукова спільнота”; WSSG w Przeworsku. – Тернопіль: ФО-П Шпак В.Б. С 189-191. 0,2 д.а.

44. Подолянчук С.В. Особливості базування при обробці ступінчастих валів. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 31 жовтня 2023 року).

45. Подолянчук С.В. Вивчення технологічних процесів складання машин як складової технічної підготовки вчителів трудового навчання і технологій. *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку* : матеріали XXXIX Міжнародної науково-практичної конференції (м. Гетеборг, Швеція, 07 грудня 2023 року).

46. Подолянчук С.В. Реалізація неповної взаємозамінності при виготовленні моделей у гуртках технічної творчості учнів. *Актуальні питання розвитку науки та освіти*: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 9-10 грудня 2023 року).

47. Соловей В.В. Розвиток дослідницьких умінь учнів через впровадження STEM/STEAM-проєктів на уроках трудового навчання та технологій. *STEAM-освіта: від теорії до практики*: матеріали круглого столу (Київ, 24 березня 2023 року). Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2023. 652 с.

48. Соловей В.В. Реалізація міжпредметних інтеграційних зв'язків з історії та технологій (трудового навчання) з метою формування цілісної системи знань в учнів закладів середньої освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали II Всеукр. наук. конф., м. Київ, 24 бер. 2023 р. Київ, 2023. С. 81–85.

49. Соловей В.В., Кочеван О.О. Новітні тенденції в художній обробці деревини при підготовці майбутніх вчителів технологій. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (29 вересня 2023 р.) / За заг. ред. проф. В.П. Титаренко, А.Ю. Цини; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. теорії і методики технологічної освіти. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. С. 347-352. 0,3 д.а.

50. Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Використання комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання у STEAM-проектуванні інтер'єрної ляльки в закладах вищої освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти. Матеріали 2 Всеукраїнської наукової конференції*. м. Київ, 24 березня 2023 р. 228 с. С. 209-213. <https://kf.knukim.edu.ua/materialy-konferentsii.html> 0,3 д.а.

51. Цвілик С.Д., Шимкова І.В. Реалізація особистісно-орієнтованого дистанційного навчання безпеки життєдіяльності та основ охорони праці майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава, 29 вересня 2023 р.) «Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи»* 0,25 д.а.

52. Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Дослідження можливостей застосування онлайн-платформи CANVA за умов електронного дистанційного навчання майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М.С. Курача, І.В. Цісарук*. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка. 2023. С. 158-162. – 0,25 д.а.

53. Шимкова І.В., Кирилюк В.В. Розвиток творчої самореалізації учнів через навчання народної вишивки з використанням проектною технології. *Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (29 вересня 2023 р.) / За заг. ред. проф. В.П. Титаренко, А.Ю. Цини; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. теорії і методики технологічної освіти. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. С. 205-210. 0,3 д.а.

54. Шимкова І. Впровадження інноваційних технологій на основі штучного інтелекту для оптимізації навчального процесу. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (21 листопада 2023 р., м. Умань). Умань, 2023. С. 203-208. 0,3 д.а.

55. .В. Шимкова І.В., Н.В. Остапенко, О.Б. Бортник Апскайклінг як інноваційний напрямок художньо-графічної підготовки учнів старшої школи. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 3. С. 32-35.

56. Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Застосування хмарних сервісів у проектуванні змісту фахової підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали III Всеукр. наук. конф., м. Київ, 28 бер. 2024 р. Київ, 2024. С. 138-142 https://drive.google.com/file/d/14oafdBpFcQhCs_G7iUrK8Qlawnx4EDMt/view

57. Шимкова І.В., Коваль С.Д., Пушкар Л.В. Роль педагогічної практики в підготовці майбутніх учителів трудового навчання та технологій. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти*: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М.С. Курача, І.В.Цісарук. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024. С. 236-240.
58. Shymkova I., Ostapenko N. Conceptual foundations of using upcycling technologies in teaching high school students. Collection of Scientific Papers with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Modern Perspectives on Global Scientific Solutions» (October 7-9, 2024. Bergen, Norway). European Open Science Space, 2024. 129-131.
59. Шимкова І.В., Нікітіна І.І., Рахманов А.А. Використання цифрових технологій та 3D-моделювання у навчанні деревообробки як елемент STEAM-освіти. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми*: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 7.
60. Марущак О.В., Ткаченко А.Г., Ціцілін М.О. Розвиток творчої активності майбутніх учителів трудового навчання та технологій під час засвоєння освітніх компонент художньо-естетичного спрямування. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 3. С. 8-13.
61. Марущак О.В., Никитюк Д.В., Табачук М.С. Організаційно-педагогічні умови формування у майбутніх учителів технологій проєктної культури. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти*: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М.С. Курача, І.В. Цісарук. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024. С. 118-122.
62. Марущак О.В., Красильникова І.В. Культурологічний підхід у професійній підготовці майбутніх фахівців галузі художньо-педагогічної освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали III Всеукр. наук. конф., м. Київ, 28 бер. 2024 р. Київ, 2024. С. 94-97.
63. Марущак О.В., Красильникова І.В., Степанюк А.Ю. Об'єктивні чинники впровадження інтеграційного підходу у професійну підготовку майбутніх учителів технологій. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. праць. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 7-9. 0,2 д.а.
64. Марущак О.В. Інтеграція декоративно-ужиткового мистецтва і дизайну: синергія традицій та інновацій. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. праць. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 277-280. 0,2 д.а.
65. Марущак О. Інтеграція STEAM-технологій у професійну підготовку майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи*: зб. матеріалів X Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 10 жовтня 2024 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; за ред. С.І. Ткачука; [редкол.: Т.Н. Азізов, О.С. Мельник, А.І. Терещук. Умань, 2024. С. 200-205. 0,2 д.а.
66. Бабчук Ю.М., Бабляк А.Р., Резніченко А.В. Інноваційні художні техніки обробки деревини у декоративно-ужитковому мистецтві. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: зб. наук. праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 3. С. 92-98.
67. Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М. Використання штучного інтелекту для інтеграції технологій і мистецтв. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та*

перспективи: зб. Матеріалів X Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 10 жовтня 2024 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини; за ред. С. І. Ткачука; [редкол.: Т.Н. Азізов, О.С. Мельник, А.І. Терещук. Умань, 2024. С. 150-152.

68. Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф. Роль мистецької освіти у розвитку навичок мислення для сталого розвитку. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 10-11.*

69. Бабчук Ю.М., Гандзій Н.В., Жилінська М.О. Вітражне мистецтво: традиції та інновації в сучасному інтер'єрному дизайні. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 325-328.*

70. Цвілик С.Д., Сологуб Ю.С., Злагоднюк М.С. Комп'ютерно-орієнтоване навчання креслення учнів профільної школи засобами системи КОМПАС 3D. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: Збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 3. 197 с. С. 18-24. 0,3 д.а.*

71. Цвілик С.Д., Вовчук Д.І., Сазонов Д.О. Використання комп'ютерно-орієнтованих технологій у навчанні художньої обробки матеріалів учнів старшої школи. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 241-244. 0,3 д.а.*

72. Цвілик С., Шимкова І. Організація професійної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій засобами навчальних комп'ютерних систем. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи: зб. Матеріалів X Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 10 жовтня 2024 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. С. І. Ткачука ; [редкол.: Т. Н. Азізов, О. С. Мельник, А. І. Терещук. Умань, 2024. 392 с. С. 345-350. 0,3 д.а.*

73. Глуханюк В.М. Формування екологічної культури особистості учнів у навчально-виховному процесі. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи: зб. Матеріалів XI Всеукр. наук.-практ. конф. (Умань, 10 жовтня 2024 р.) / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; за ред. С. І. Ткачука ; [редкол.: Т.Н. Азізов, О.С. Мельник, А.І. Терещук. Умань, 2024. С. 345-350. С. 79-84.*

74. Глуханюк В.М., Гріщенко Т.В., Загоруйко Б.М. Методика застосування екологічних технологій та формування екологічної культури у старшій школі. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: збірник наукових праць / О.В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип. 7. С. 209-212.*

75. Красицьникова І.В., Андросович В.В., Довгань А.І. Традиційна подільська орнаментика в народному декоративно-ужитковому мистецтві. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених: Збірник наукових праць. / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2024. Вип.3. С. 26-29.*

76. Іванчук А.В., Апасов О.В., Городюк Я.В. Графічна основа для вивчення сутності робочої машини майбутніми вчителями технологій. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і*

молодих учених. 2024. Вип. 3. С. 48-51.

77. Іванчук А.В., Апасов О.В., Барицький М.М. Машинознавчі знання як культурні феномени. *Проблеми та інновації в мистецькій та технологічній освіті*. 2024. Вип. IV. С. 83–87.

78. Іванчук А.В., Радомський Д.О., Головін Р.О. Особливості подачі технічних знань гуманітаріям при вивченні ними охорони праці. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми*. 2024. Вип. 7. С. 55–57.

79. Іванчук А.В. Стан і перспективи машинознавчої підготовки майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти: матеріали II Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конф., м. Кременець, 24 трав. 2024 р.* Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2024. С. 62–65. URL: https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/teh_kaf/conf/vseukr_prakt/2024/%D0%B7%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C_%202024.pdf

80. Іванчук А.В. Машинознавча підготовка майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи* : матеріали X Всеукр. наук.-практ. конф., м. Умань, 10 жовт., 2024 р. Умань, 2024. С. 129–132. URL: <https://tpf.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/10/collection-aktualni-problemy-profesijnoyi-ta-tehnologichnoyi-osvity-dosvid-ta-perspektyvy-2024.pdf>

81. Подолянчук С.В., Ігнатенко В.М., Коваль С.Д. Вивчення особливостей розрахунку порожнистих валів у процесі підготовки учителів трудового навчання та технологій. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*. 2024. Вип. 3. С. 182-184.

82. Подолянчук С.В. Використання статичного моменту площі у розрахунках деталей машин на міцність і жорсткість. *Світ наукових досліджень: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща, 24-25 січня 2024 р.): ГО "Наукова спільнота", WSZIA w Opolu. Тернопіль: ФОП Шпак В.Б., 2024. С. 337-339.*

83. Подолянчук С.В. Реалізація принципів виробництва при організації технологічних процесів у навчальних майстернях. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції (м. Кременець, 24 травня 2024 р.).* 2024 р. С. 160-163.

84. Подолянчук С. В. Організація непотокового складання вузлів та механізмів в навчальних майстернях. *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній освіті: матеріали науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 28 травня 2024 р.).* 2024.

85. Подолянчук С. В. Використання особливостей технологічних процесів для декорування керамічних виробів. *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній освіті: матеріали науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 28 травня 2024 р.).* 2024.

86. Подолянчук С.В. Вивчення закономірностей механічної обробки валів у процесі підготовки учителів трудового навчання та технологій. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід проблеми: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 31 жовтня 2024 року).* С. 44-46.

87. Подолянчук С.В. Використання формуювальних технологій для декорування металевих виробів. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід проблеми: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Вінниця, 31 жовтня 2024 року).* С. 79-80.

88. Подолянчук С.В. Особливості науково-дослідної роботи студентів в умовах дистанційного навчання. *Пріоритетні напрями досліджень в науковій та освітній діяльності: матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Львів, 9-10 листопада 2024 року*. С. 142-143.

89. Голінська Т.М., Пашковська Т.О. Основні підходи до художньо-творчого розвитку здібностей дітей дошкільного віку. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: зб. наук. праць*. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 253-258.

90. Шинін О.С., Голінська Т.М., Шовкалюк А.В. Абстрактний живопис як форма експериментального самовираження в сучасному мистецтві. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: зб. наук. праць*. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 280-282.

91. Зузяк Т.П., Соловей В.В., Галюк Р.В. Народні символи та обереги України як творчі об'єкти технологічної діяльності з художньої деревообробки в закладах загальної середньої освіти. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: зб. наук. праць*. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 141-146.

92. Гандзій Н.В., Осіпчук Т.О., Павлик С.О. Художні розписи України: традиції, символіка та регіональні особливості. *Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми: зб. наук. праць*. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. Вип. 7. С. 308-311.

93. Подолянчук С.В. Досвід створення і використання електронних курсів навчальних дисциплін технічного спрямування. *Proceeding of the scientific and pedagogical internship (March 31-May 11, 2025, Riga, the Republic of Latvia): Scientific and pedagogical internship*. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2025. Pp. 29–32.

94. Ivanchuk A. Aspects of training future teachers life safety. *Розвиток науки та освіти в умовах глобалізації матеріали: матеріали II міжнар. наук.-практ. конф., м. Чернігів, 10 жовт. 2025 р.* Чернігів : Research Europe, 2025. С. 62–65. <https://doi.org/10.64076/ihrc251010.15>

95. Ivanchuk A. Dangers in media culture. *Innovations and New Directions in Scientific Research: Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*. Manchester, United Kingdom, 20 September 2025. Manchester : Lulu Press, Inc., 2025.pp. 62–64. <https://doi.org/10.64076/iedc250920.10>

96. Ivanchuk, A. Beekeeping in the context of professional activities of future technology teachers in Ukraine. *Trends, Issues, and Challenges in Modern Science: Proceedings of the 2nd International Scientific Conference*, Cambridge, United Kingdom, 5 September 2025. Cambridge : Lulu Press, Inc. pp. 42–44. <https://doi.org/10.64076/iedc250905.10>

97. Ivanchuk, A. Engineering in technological education of schoolchildren in Ukraine. *Modern Trends in the Development of Science and Society: Proceedings of the International Scientific Conference*, Rotterdam, Netherlands, 23 October 2025. Rotterdam: Bookmundo. pp. 79–81. <https://doi.org/10.64076/iedc251023.11>

98. Ivanchuk, A. Generalized concepts about machines for future technology teachers in Ukraine. *Science, Technology, and Society in the 21st Century: Proceedings of the International Scientific Conference*, Amsterdam, Netherlands, 6 August 2025. Amsterdam: Bookmundo. pp. 114–115. <https://doi.org/10.64076/iedc250806.17>

99. Ivanchuk, A. Production literacy future technology teachers. *Science and Global Challenges in the Modern World of the 2nd International Scientific Conference*, Leicester, United Kingdom, 5 October 2025. Leicester: Lulu Press, Inc, 2025. pp. 72–74. <https://doi.org/10.64076/iedc251005.06>

100. Бабчук Ю.М. Чадюк Г.Ф. Дизайнерська діяльність як засіб формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій. *Розвиток технологічної освітньої галузі в річці Нової української школи*: зб. тез Всеукр. наук.-практ. конф., 16 груд. 2025 р., м. Полтава. Полтава, 2025.

101. Бабчук, Ю., Чадюк, Г., Каплична, К. Вітражний розпис у стилі трипільської культури: синтез прадавніх орнаментів та сучасних художніх технологій. *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній та професійній освіті*, 2025, 5, 16-20. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-PIATE-2025.5.03>

102. Гандзій Н.В. Педагогіка натхнення у мистецькій освіті: роль особистості викладача як прикладу творчості. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. С. 10-12. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.04>

103. Гандзій Н.В. Роль сучасної молоді у збереженні автентичності культурної спадщини України. *Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку*: зб. наук. пр. (Вінниця, 2025 року). Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. С. 123-125. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-UAWCS-2025.32>

104. Гандзій Н.В. Виклики, ризики та баланс ІІІ (штучного інтелекту) в мистецькій освіті. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: збірник наукових праць / С.Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2025. Вип. 4. С. 112-115.

105. Глуханюк В.М., Гуревич Р.С. Наступність змісту трудового навчання (технологій) і професійної підготовки в закладах фахової передвищої освіти. *Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у закладах фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи*: матер. Всеукр. наук.-метод. конф. (Вінниця, 28 березня 2025 р.). Випуск № 6 (11). Вінниця: ФОП Рогальська І. О., 2025. С. 12-15.

106. Голінська Т.М. Інноваційні технології у системі мистецькій освіті. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. С. 136-137. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.39>;

<https://drive.google.com/file/d/1Eg0x0A1mOt7CR4SpjTUkm3qvsIOwXQuN/view?usp=sharing>

107. Голінська Т.М., Шинін О.С., Ярощук В.Р. Творчість Катерини Василівни Білокур як феномен українського народного мистецтва. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. С. 183-187. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.53>;

<https://drive.google.com/file/d/1Eg0x0A1mOt7CR4SpjTUkm3qvsIOwXQuN/view?usp=sharing>

108.Зузяк Т., Соловей В. Вплив інноваційних технологій на еволюцію сучасного медіамистецтва. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (Вінниця 18-19 березня 2025 року): збірник наукових праць / Лазаренко Н.І. (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. С 101-104.

109.Зузяк Т.П., Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф. Інноваційні технології в художньому проєктуванні декоративних виробів. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. (PDF, 219 с.). С. 67-69. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.20>

110.Зузяк Т.П., Бабчук Ю.М., Чадюк Г.Ф. Мистецтво як відображення історичних подій. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. (PDF, С. 67-69

111.Зузяк Т.П., Сидоренко О.Д. Дослідження педагогічних концепцій Василя Кандинського та Пола Клее. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Гагенмейстерські читання» (Українська культура та мистецтво в умовах війни: сучасний стан і візії майбутнього), 4-5 грудня 2025 р., Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка.

112.Зузяк, Т., Бабчук, Ю., Чадюк, Г. ЧПК-пірографія в сучасному мистецтві художньої обробки деревини та дизайні інтер'єру. *Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку*, 2025. 115-118. <https://doi.org/10.31652/978-617-UAWCS-2025.30>

113.Іванчук А.В. Зацікавлення студентів навчальною дисципліною «Безпека життєдіяльності на основі охорони праці». *Наука, освіта і технології: сучасний стан і вектори розвитку* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Ізмаїл, 2 серп. 2025 р. Ізмаїл : ЦФЕНД, 2025. С. 29–32. URL: <http://www.economics.in.ua/2025/08/02.html>

114.Іванчук А.В. Змістові проблеми навчальної дисципліни «Безпека життєдіяльності та основи охорони праці». *Сто другі економіко-правові дискусії. Серія : Соціальні та гуманітарні наук* : матеріали міжнар. мультдисциплін. наук. інтернет-конф., м. Львів, Україна, м. Ополе, Польща, 25-26 лист. 2025 р. Львів : ФОП Шпак В.Б, 2025. <http://www.spilnota.net.ua/ua/article/id-5472/>

115.Іванчук А.В. Концепції машинознавчої підготовки майбутніх учителів технологій. *Технологічна освіта : сучасні реалії та перспективи розвитку* : матеріали XIV міжнар. наук.-практ. конф. пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського, м. Київ, 28 лют. 2025 р. Київ : УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. С. 99–104.

116.Іванчук А.В. Наративи з технічних знань для учителів технологій. *Професійне становлення особистості : проблеми і перспективи* : матеріали XIII міжнар. наук.-практ. конф., м. Хмельницький, 06-07 листоп. 2025 р.: у 2 ч. Хмельницький :ХНУ, 2025. Ч.2. С. 41–43. <https://dspace.vspu.edu.ua/handle/123456789/16123>

117.Іванчук А.В. Технічне мислення майбутніх учителів технологій як культурне надбання. *Філософія культурно-мистецької освіти* : матеріали IV Всеукр. наук. - практ. конф., м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. Київ : КНУКіМ, 2025. С. 55–59.

118.Іванчук А.В., Гаркушевський В.С. Образна складова технічного мислення майбутніх

учителів технологій. *Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку*: матеріали XI міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка, м. Київ, 01 бер. 2025 р. Київ: УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. С. 482–485.

119. Коломієць А.М., Коломієць Д.І., Кушнір О.І. Можливості використання штучного інтелекту для поліпшення якості художньо-графічної підготовки майбутніх учителів трудового навчання і технологій. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: збірник наукових праць. Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2025. Вип. 4. С. 133-136.

120. Коломієць Д.І., Бабчук Ю.М. Синтез мистецтва, дизайну і штучного інтелекту як нова філософія мистецької освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. Київ, 2025. С. 74-78.

121. Марущак О. Інноваційні підходи до інтеграції STEAM технологій у професійну підготовку майбутніх учителів технологій: Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» 28 лютого 2025 року). XI Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (1 березня 2025 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, В. Харламенко. Київ, 2025. С. 189-194.

122. Марущак О., Цвілик С., Шимкова І. Художньо-прикладна графіка у контексті формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій. Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» (28 лютого 2025 року); XI Міжнародної наукової-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (1 березня 2025 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, В. Харламенко. Київ, 2025. С. 588-591.

123. Марущак О.В. Мистецтво як інструмент міжкультурного діалогу та формування толерантності. *Мистецька освіта: виклики та перспективи*. Вінниця, 2025.

124. Марущак О.В. Формування етнокультурної компетентності майбутніх викладачів мистецьких шкіл в умовах модернізації освіти. *Час мистецької освіти*: збірка наук.-метод. матер. Харків, 2025.

125. Марущак О.В., Будикіна Б.С., Табачук М.С. Етнодизайн як педагогічний інструмент формування ціннісних орієнтацій та національної ідентичності учнівської молоді. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. (PDF, 219 с.).

126. Марущак О.В., Голінська Т.М. Формування професійної компетентності майбутніх художників декоративного мистецтва засобами інтеграції традиційних і сучасних мистецьких практик. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. Київ, 2025. С. 104-107.

127. Марущак О.В., Красильникова І.В., Висоцька О.В. Культурологічний підхід як методологічна основа поліхудожньої освіти бакалаврів образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. *Міжнародна науково-практична інтернет-конференція: Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку*.

(Вінниця, 2025 року): збірник наукових праць / Лазаренко Н.І. (голова) та ін.[Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М.Коцюбинського, 2025. С. 178-184. <https://doi.org/10.31652/978-617-UAWCS-2025.45>

128.Марущак О.В., Терещенко Р.М., Зубленко Д.М. Методики STEAM-навчання у формуванні компетентностей майбутніх учителів технологій. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти*: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М.С. Курача, І.В. Цісарук. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2025. Вип. 3. С. 138-141. 0,2 д.а.

129.Подольняк С. Особливості науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти педагогічного університету в умовах дистанційного навчання. *Papers with the Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference «Current Challenges in Scientific Research»* (October 6-8, 2025, Wroclaw, Poland). European Open Science Space, 2025. 136-139 p. DOI 10.70286/EOSS-06.10.2025.003

130.Подольняк С.В. Вивчення особливостей використання деформованих металевих виробів при підготовці майбутніх фахівців. *Наука, освіта, технології: сучасні виклики та перспективи розвитку*: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 2 червня 2025 р.): у 2 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2025. Ч. 1. С. 23-24.

131.Подольняк С.В. Вивчення особливостей дослідження дерев'яних зразків на сколювання при підготовці майбутніх учителів технологій. *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній освіті*. Факультетська науково-практична інтернет-конференція 28 травня 2025 р, м. Вінниця, С. 139-142

132.Подольняк С.В. Ергономічні підходи щодо організації освітнього процесу в навчальних майстернях. *Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки та освіти*: матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції, м. Львів, 9-10 березня 2025 року. С. 40-42.

133.Подольняк С.В. Особливості визначення припусків на обробку при підготовці майбутніх учителів технологій. *Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення*: матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції, (м. Тернопіль, Україна, м. Ополь, Польща, 13-14 березня 2025 р.). 2025. С. 88-90.

134. Подольняк С.В. Використання особливостей технологічних процесів для декорування виробів зі скла. *Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (27 березня 2025 року). Вінниця, ВДПУ. С. 96-97.

135.Подольняк С.В. Проблемні групи як одна з форм організації наукової роботи студентів педагогічних університетів. *Світ наукових досліджень*: матеріали міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції, м. Ополь, 28-29 травня 2025 року (Випуск 41) С. 89-91.

136.Соловей В. Народні символи та обереги України у формуванні художньо-графічних компетентностей учнів на уроках технології. Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» 28 лютого 2025 року). XI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвяченої пам'яті член кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (1 березня 2025 року) / за заг. ред. Д. Кільдерова, В. Харламенко. Київ, 2025. С. 658-664.

137.Соловей В., Кізім С. Використання цифрових технологій у підготовці майбутніх фахівців галузі культура, мистецтво та гуманітарні науки. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку»

(Вінниця 18-19 березня 2025 року): збірник наукових праць / Лазаренко Н.І. (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. С. 110-114.

138.Соловей В.В. Музейна педагогіка як сучасна форма мистецької освіти. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. Київ, 2025. 208 с.

139.Соловей В.В., Король Д.М. Народні промисли та ремесла України як чинник національного виховання учнівської молоді в процесі технологічного освіти. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. (PDF), С. 126-129.

140.Цвілик С.Д., Шимкова І.В. Етнокультурний компонент у формуванні професійної майстерності майбутнього вчителя технологій. *Філософія культурно-мистецької освіти*: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. Київ, 2025. 182-185.

141.Цвілик С.Д., Шимкова І.В., Марущак О.В. Створення хмаро орієнтованого навчального середовища з виконання STEAM-проектів майбутніми вчителями технологій. *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній та професійній освіті*. Вінниця, 2025. Вип. 5. С. 88-94. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-PIATE-2025.5.19>

142.Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Синергія традиційних та інноваційних технологій у сучасній технологічній освіті. *Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти*: збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М.С. Курача, І.В. Цісарук. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2025. Вип. 3. 295 с. С. 276-282. 0,4 д.а

143.Шимкова І.В., Цвілик С.Д. Трансформація традиційних декоративних технік в сучасному українському дизайні. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (Вінниця 18-19 березня 2025 року): збірник наукових праць / Лазаренко Н.І. (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. С. 95-100. <https://doi.org/10.31652/978-617-UAWCS-2025.25>

144.Шинін О.С., Кулак А.М Збереження традицій і пошук нових форм в оздобленні творів сакрального мистецтва в Україні (живопис, соломоплетіння). *Проблеми та інновації в мистецькій, технологічній та професійній освіті* / Т.П. Зузяк (голова) та [ін.]. Вінниця, 2025. Вип. 5. С. 25-27. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-PIATE-2025.5.05>

145.Шинін О.С., Гавловська Т.В. Еволюція художньо-візуальної мови у творчості Хірохіко Аракі. *Науковий альманах мистецтва та освіти*: збірник наукових праць VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця) / О.В. Марущак (голова) та ін. [Електронний ресурс]. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2025. Вип. 1. С. 158-161. <https://doi.org/10.31652/3041-1017-SAAE-2025.1.47>

2. Участь у конференціях, семінарах, вебінарах

Апробацію результатів науково-дослідної роботи викладачі здійснювали на науково-практичних конференціях, семінарах, вебінарах міжнародного та всеукраїнського рівнів, обговорюючи актуальні психолого-педагогічні проблеми підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва у закладах вищої освіти; акцентуючи увагу на теоретико-методичних аспектах формування у майбутніх учителів трудового навчання і технологій, педагогів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва професійної компетентності та її складових; обґрунтовуючи сучасні технології формування в учнів закладів загальної середньої, професійної (професійно-технічної) освіти та закладів позашкільної освіти сфери культури предметних компетентностей у контексті технологічної, професійної та мистецької освіти; розглядаючи окремі історичні аспекти освіти та мистецтва України; проблеми підготовки педагога як фахівця, здатного до здійснення міждисциплінарних зв'язків та узагальнення значущих аспектів народних знань і досвіду, саморозвитку професійної компетентності у контексті соціокультурного простору, діяльність якого не обмежується знаннями обраного предмета.

Участь у міжнародних конференціях

1. 5th International scientific and practical conference «Modern Directions Of Scientific Research Development» (October 28-30, 2021, Chicago, USA).
2. Міжнародна конференція «Роль науки та освіти в забезпеченні сталого розвитку». Вища технічна школа в Катовіце, Польща (20-21 січня 2022 р).
3. 12th International scientific and practical conference «Modern directions of scientific research development» (May 18-20, 2022, Chicago, USA).
4. 12th International scientific and practical conference «Modern scientific research: achievements, innovations and development prospects» (May 22-24, 2022, Berlin, Germany).
5. 9th International scientific and practical conference «Modern science: innovations and prospects» (May 29-31, 2022, Stockholm, Sweden).
6. 10th International scientific and practical conference «Innovations and prospects of world science» (May 25-27, 2022, Vancouver, Canada).
7. 5th International scientific and practical conference «Modern Directions Of Scientific Research Development» (October 28-30, 2021, Chicago, USA).
8. 6th International scientific and practical conference «Innovations and prospects of world science» (February 2-4, 2022, Vancouver, Canada).
9. 10th International scientific and practical conference «Science, innovations and education: problems and prospects» (May 4-6, 2022, Tokyo, Japan).
10. 11th International scientific and practical conference «International scientific innovations in human life» (May 11-13, 2022, Manchester, United Kingdom).
11. 1th International scientific and practical conference «Science And Technology: Problems, Prospects And Innovations» (October 19-21, 2022, Osaka, Japan).
12. 3-я Міжнародна наукова конференція «Роль науки та освіти в забезпеченні сталого розвитку» (20-21 січня 2022 р., м. Катовіце, Польща).
13. III Міжнародна науково-практична конференція «Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи» (21 жовтня 2022 р., Глухівський НПУ ім. О. Довженка, м. Глухів).
14. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання науки, освіти і

суспільства: теорія і практика» (28 жовтня 2022 р., м. Умань).

15. IV Міжнародна наукова конференція «Роль науки та освіти в забезпеченні сталого розвитку» (12-13 січня 2023 р., м. Катовіце, Польща).

16. IV International scientific and practical conference «Scientific knowledge, aesthetic creativity and social practices» (23-24 січня 2023 р., Афіни, Греція).

17. V International scientific and practical conference «Formation of perceptions of the structure of scientific methodology» (30-31 січня 2023 р., Відень, Австрія).

18. V International scientific and practical conference «Progressive research in the modern world» (1-3 лютого 2023 р., Бостон, США).

19. V International scientific and practical conference «Scientific progress: innovations, achievements and prospects» (6-8 лютого 2023 р., Мюнхен, Німеччина).

20. VI International scientific and practical conference «Peculiarities of the manifestation of science in the academic subject» (06-07 лютого 2023 р., Ліон, Франція).

21. IV International scientific and practical conference «Scientific research in the modern world» (9-11 лютого 2023 р., Торонто, Канада).

22. VII International scientific and practical conference «Formation of ideas about the position and role of science» (13-14 лютого 2023 р., Неаполь, Італія).

23. V International scientific and practical conference «Scientific progress: innovations, achievements and prospects» (13-15 лютого 2023 р., Стокгольм, Швеція).

24. V International scientific and practical conference «Science and technology: problems, prospects and innovations» (16-18.02.2023 р., Осака, Японія).

25. VI International scientific and practical conference «Science and innovation of modern world» (23-25.02.2023 р., м. Лондон, Великобританія).

26. Міжнародна науково-практична конференція «Виклики сучасної освіти зумовлені екстремальними умовами функціонування» (30-31 березня 2023, Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II).

27. 17th International Scientific Conference «Society. Integration. Education» (26-27 травня, м. Резекне, Латвія).

28. V Міжнародна наукова конференція «Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації» (26.05.2023 р., м. Черкаси).

29. Міжнародна наукова інтернет-конференція «Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення» (8-9 червня 2023 р., Тернопіль, Україна, Переворськ, Польща).

30. XVI Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми» (03-04.10.2023 р., м. Вінниця).

31. XII Міжнародна науково-практична конференція «Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи» (19-20.10.2023 р., м. Хмельницький).

32. IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «World science: problems, prospects, innovations» (20.10.2023 р., м. Zdar nad Sazavou, Czech Republic).

33. IX Міжнародна науково-практична конференція «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки» (08-09.11.2023 р., ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», м. Миколаїв).

34. Міжнародна науково-практична конференція «Українсько-польські мистецькі зв'язки: історія, сучасна практика та перспективи розвитку» (29-30.11.2023 р., м. Вінниця).

35. V Міжнародна наукова конференція «Науковий простір: актуальні питання, досягнення

та інновації» (26.05.2023 р., м. Черкаси).

36. Міжнародна наукова інтернет-конференція «Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення» (8-9.06.2023 р., м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща).

37. XXXIX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку» (07.12.2023 р., м. Гетеборг, Швеція).

38. X Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання розвитку науки та освіти» (9-10.12.2023 р., м. Львів).

39. 6th International scientific and practical conference «The aspects of contemporary scientific research that encompass both theoretical and practical components» (10-12.01.2024 р., Венеція, Італія).

40. 5th International scientific and practical conference «Modern research in science and education» (11-13.01.2024 р., Чикаго, США).

41. 5th International scientific and practical conference «Current challenges of science and education» (15-17.01.2024, Berlin, Germany).

42. 4th International scientific and practical conference «Innovative development of science, technology and education» (18-20.01.2024, Vancouver, Canada).

43. 2th International scientific and practical conference «Science and society: modern trends in a changing world» (22-24.01.2024 р., Відень, Австрія).

44. Міжнародна мультидисциплінарна наукова інтернет-конференція «Світ наукових досліджень» (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща, 24-25 січня 2024 р.).

45. 7th International scientific and practical conference «Scientific Research: Theoretical Foundations and Practical Applications» (24-26.01.2024 р., Відень, Австрія).

46. 5th International scientific and practical conference «Topical aspects of modern scientific research» (25-27.01.2024 р., Токіо, Японія).

47. 5th International scientific and practical conference «Modern Systems of Science and Education in the European Union and World» (27.01.2024 р., Žďár nad Sázavou, CZECH REPUBLIC).

48. 1th International scientific and practical conference «European congress of scientific achievements» (29-31.01.2024 р., Барселона, Іспанія).

49. 8th International scientific and practical conference «Scientific research as a mechanism of effective human development» (31.01-02.02.2024 р., Софія, Болгарія).

50. 6th International scientific and practical conference «Global science: prospects and innovations» (01-03.02.2024 р., Ліверпуль, Великобританія).

51. 11th International scientific and practical conference «Innovative Solutions to Modern Scientific Challenges» (21-23.02.2024 р., Загреб, Хорватія).

52. Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку», присвячена пам'яті член-кореспондента НАПН України ВІКТОРА СИДОРЕНКА (24 лютого 2024 р., м. Київ).

53. International Scientific Conference «DIGITAL ECONOMY AND DIGITAL SOCIETY (DEDS2024)» (Academy of Silesia, Katowice, Poland, April 9-10, 2024).

54. V International Research and Practical Internet Conference «Current Issues of Science» (April, 29, 2024, Zdar nad Sazavou, CZECH REPUBLIC).

55. 9th International scientific and practical conference «Modern research in science and education» (02-04.05.2024, Chicago, USA).

56. Міжнародна конференція «Партнерство між Польщею та Україною в умовах зміни міжнародного порядку» (12-13 червня 2024 р., м. Люблін, Польща).

57. 15 th International Scientific and Practical Conference «Environment. Technology. Resources» (June 27 th–28th, 2024, Rezekne Academy of Technologies, Rezekene, Latvia).

58. 11th International scientific and practical conference «European congress of scientific achievements» (04-06.11.2024, Barcelona, Spain).
59. VI Міжнародний конгрес «Етнодизайн у контексті відродження української національної ідентичності та європейської інтеграції» (27-29 листопада 2024 р., м. Полтава).
60. XIII Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями досліджень в науковій та освітній діяльності» (9-10 листопада 2024 р., м. Львів).
61. 5th International scientific and practical conference «Science in the modern world: innovations and challenges» (23-25-01.2025, Toronto, Canada).
62. XIV Міжнародна науково-практична конференція «Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку» присвячена пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського (28 лютого 2025 р., м. Київ).
63. XI Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та перспективи розвитку» присвячена пам'яті члена-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка (01 березня 2025 р., м. Київ).
64. 8th International scientific and practical conference «Scientific achievements of contemporary society» (06-08.03.2025, London, United Kingdom).
65. XIV Міжнародна науково-практична конференція «Теоретичні та практичні аспекти розвитку науки та освіти» (9-10 березня 2025 р., м. Львів).
66. Міжнародна наукова інтернет-конференція «Інформаційне суспільство: технологічні, економічні та технічні аспекти становлення» (13-14 березня 2025 р., м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща).
67. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (18-19 березня 2025 р., м. Вінниця).
68. 9th International scientific and practical conference «Science and technology: challenges, prospects and innovations» (24-26.04.2025, Osaka, Japan).
69. Міжнародна мультидисциплінарна наукова конференція «Світ наукових досліджень» (28-29 травня 2025 р., м. Ополе).
70. 11th International scientific and practical conference «Scientific achievements of contemporary society» (29-31.05.2025, London, United Kingdom).
71. 5th International scientific and practical conference «Global trends in science and education» (02-04.06.2025, Kyiv, Ukraine).
72. 11th International scientific and practical conference «Current trends in scientific research development» (05-07.06.2025, Boston, USA).
73. 16th International Scientific and Practical Conference «ENVIRONMENT. TECHNOLOGY. RESOURCES» (June 19th – 20th, 2025, Rezekne, Latvia).
74. International Scientific Conference «Science, Technology, and Society in the 21st Century» (6 August 2025, Amsterdam, Netherlands, Research Europe).
75. 2nd International Scientific Conference «Trends, Issues, and Challenges in Modern Science» (5 September 2025, Cambridge, United Kingdom, Research Europe).
76. 2nd International Scientific Conference «Directions in Scientific Research» (20 September 2025, Manchester, United Kingdom, Research Europe).
77. 2nd International Scientific Conference «Science and Global Challenges in the Modern World» (5 October 2025. Leicester, United Kingdom, Research Europe).
78. 15. II міжнародна науково-практична конференція «Розвиток науки та освіти в умовах глобалізації» (10 жовтня 2025 р., м. Чернігів, Research Europe).

79. 5 Міжнародна науково-практична конференція «Scientific Exploration: Bridging Theory and Practice» (20-22 жовтня 2025 р., Берлін, Німеччина).
80. 3 Міжнародна науково-практична конференція «Modern Science: Research, Economy and Innovation» (22-24 жовтня 2025 р., Загреб, Хорватія).
81. 2nd International Scientific and Practical Conference «Scientific Progress: Theories, Applications and Global Impact» (October 27-29, 2025, Braga, Portugal).
82. International Scientific Conference «Modern Trends in the Development of Science and Society» (23 October 2025. Rotterdam, Netherlands, Research Europe)
83. 5th International scientific and practical conference «New Horizons in Scientific Research: Challenges and Solutions» (03-05.11.2025, Марсель, Франція).
84. XIII Міжнародна науково-практична конференція «Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи» (6-7 листопада 2025 р., м. Хмельницький).
85. 4th International scientific and practical conference «Achievements of Science and Applied Research» (10-12.11.2025, Дублін, Ірландія).
86. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (13-14 листопада 2025 р., м. Вінниця, ВДПУ ім. М. Коцюбинського).
87. XVII Міжнародна науково-практична конференція «Трансформація освіти в умовах цифровізації: методологія, теорія, досвід, проблеми» (27-28 листопада 2025 р., м. Вінниця, ВДПУ ім. М. Коцюбинського).

Участь у всеукраїнських конференціях

1. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (29 жовтня 2021 р., м. Вінниця).
2. Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених і студентів «Актуальні проблеми сучасної науки і наукових досліджень у контексті інтеграції до європейського освітнього простору» (2-3 грудня 2021 р., м. Вінниця).
3. Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно–мистецької освіти» (24 бер. 2022 р. (24 черв. 2022 р.), Київський національний університет культури і мистецтва, м. Київ).
4. XII Міжнародна науково-практична конференція «Безпека життєдіяльності, екологія і охорона здоров'я дітей і молоді XXI сторіччя: сучасний стан, проблеми та перспективи» (29-30 вересня 2022 р., м. Переяслав).
5. III Міжнародна науково-практична конференція «Технологічна і професійна освіта: проблеми і перспективи» (21 жовтня 2022 р., Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, м. Глухів).
6. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи» (27-28 жовтня 2022 р., Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, м. Полтава).
7. III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (28 жовтня 2022 р., м. Вінниця).
8. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми професійної та

технологічної освіти: погляд у майбутнє» (28 жовтня 2022 р., м. Умань).

9. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи» (27-28 жовтня 2022 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань).

10. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво та освіта в контексті європейського виміру» (2 листопада 2022 р., м. Вінниця).

11. VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття. Євген Гуцало і доба» (27-28 жовтня 2022 р., м. Вінниця).

12. V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу» (05.12.2023 р., Полтавський інститут економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», м. Полтава).

13. II Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно-мистецької освіти» (24 березня 2023 р., м. Київ).

14. Всеукраїнська науково-практична конференція «Модернізація змісту освіти у підготовці майбутніх професійно-педагогічних фахівців» (21 квітня 2023 р., Криворізький державний педагогічний університет).

15. VII Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти» (20-21 квітня 2023 р., м. Тернопіль).

16. II Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених» (30 березня 2023 р., м. Вінниця).

17. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє» (04.04.2023 р., м. Умань).

18. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти» (30.05.2023 р., м. Кременець).

19. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми фізики, математики, інформатики та методики їх навчання» (18-20.01.2023 р., м. Київ).

20. Всеукраїнська науково-практична конференція «Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи» (29.09.2023 р., Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, м. Полтава).

21. IV Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (31.10.2023 р., м. Вінниця).

22. Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво та освіта в контексті національних традицій та сучасних трансформацій» (09.11.2023 р., м. Вінниця).

23. X Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи» (21.11.2023 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, м. Умань).

24. Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми фізики, математики, інформатики та методики їх навчання» (18-20.01.2023 р., м. Київ).

25. III Всеукраїнська наукова конференція «Філософія культурно-мистецької освіти» (28 березня 2024 р., м. Київ, Україна).

26. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти

(студентів) і молодих учених» (28 березня 2024 р., м. Вінниця).

27. Всеукраїнська науково-практична конференція «Мистецтво української вишивки – життєдайне джерело творчості», присвячена 110-річниці з дня народження майстра народного мистецтва Олександри Виликодної (23 квітня 2024 р., м. Полтава).

28. II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти» (24 травня 2024 р., м. Кременець).

29. X Всеукр. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи» (10 жовтня 2024 р., м. Умань).

30. Всеукр. студ. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє» (11 жовтня 2024 р., м. Умань).

31. V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (31 жовтня 2024 р., м. Вінниця).

32. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція за участю здобувачів вищої освіти та молодих учених «Мистецька освіта: виклики та перспективи» (14 листопада 2024 р., м. Вінниця).

33. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя» (X школа методичного досвіду) (21-22 листопада 2024 р., м. Вінниця).

34. XII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих учених і здобувачів освіти «Актуальні проблеми сучасної педагогічної науки і наукових досліджень у контексті інтеграції до Європейського освітнього простору» (21-22 листопада 2024 р., м. Вінниця).

35. IX Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поетика творчості» (24 жовтня 2024 р., м. Вінниця).

36. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу» (11-12 грудня 2024 р., м. Полтава).

37. IV Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених» (27 березня 2025 р., м. Вінниця).

38. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія культурно-мистецької освіти» (27-28 бер. 2025, м. Київ).

39. Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Нова Українська школа в дії: актуальні проблеми методик навчання та стратегії розвитку початкової освіти» (14 травня 2025 р., м. Рівне).

40. III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти» (29 травня 2025 р., Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, м. Кременець).

41. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Урок технологій у Новій українській школі: традиції та інновації» (14 травня 2025 року, м. Умань).

42. VI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (30 жовтня 2025 р., м. Вінниця, каф. ОДМТБЖД).

43. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція «Час мистецької освіти» (31 жовтня 2025 р., м. Харків, Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди).

44. Всеукраїнська науково-практична конференція «Розвиток технологічної освітньої галузі в річищі Нової української школи» (16 грудня 2025 р., м. Полтава, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка).

Участь у семінарах, вебінарах, проєктах

1. Регіональний науково-методичний семінар «Технологічна освіта в контексті концептуальних засад нової української школи» (м. Глухів, 26 листопада 2021 р.).

2. Міжнародний форум Ukraine Creative Spark Policy Forum 2021 / Вища освіта для розвитку креативних індустрій – майданчик для формування стратегічних підходів до підсилення ролі закладів вищої освіти у розвитку креативних індустрій, використовуючи напрацювання програми Creative Spark. Організатор форуму – Британська Рада в Україні (01.12.2021 р.).

3. Вебінар від компанії Clarivate «EndNote: оформлення бібліографії статті за форматом журналу» (12.04.2022 р.).

4. Вебінар від компанії Clarivate «Авторські профілі науковця» (18.04.2022 р.).

5. Вебінар «Цифрові інструменти Google для освіти» (2 год., 0,07 кредиту ECTS). Всеукраїнський рівень. Організатор: ТОВ «Академія цифрового розвитку» (16.01.2023 р.).

6. Всеукраїнський семінар «Особливості реформування змісту технологічної освіти» (3 год., 09.02.2023 р., м. Київ).

7. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Впровадження сучасних освітніх та виробничих технологій у професійній освіті України» (3 год., 15.02.2023 р., м. Київ).

8. Всеукраїнський круглий стіл «STEAM-освіта: від теорії до практики» (24.03.2023 р., м. Київ).

9. Всеукраїнський круглий стіл «Метавсесвіт української кераміки: питання збереження, реконструкції, оцифрування, експонування в умовах інформаційних викликів» (11.12.2023 р., Київський університет імені Бориса Грінченка, м. Київ).

10. Всеукраїнський круглий стіл «Розвиток арт-терапії в Україні: науково-методичне забезпечення» (23.01.2024 р., м. Київ).

11. Курс підвищення кваліфікації «Платформа Gamilab для створення дидактичних і розвиваючих ігор» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Практичні прийоми» (2 год., 0,06 кредиту ECTS). Організатор: ТОВ «На урок» (30.01.2024 р., м. Київ).

12. Курс підвищення кваліфікації «Практичне використання онлайн-ресурсів на уроках технологій» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Практичні прийоми» (2 год., 0,06 кредиту ECTS). Організатор: ТОВ «На урок» (17.02.2024 р., м. Київ).

13. Підвищення кваліфікації для слухачів (освітян) очно-дистанційної форми навчання «Школа експертів освітнього контенту» (схвалено Вченою радою Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти») (30 год., 1 кредит ECTS). Школа експертів освітнього контенту, Інститут модернізації змісту освіти (лютий 2024 р., м. Київ).

14. Курс підвищення кваліфікації: Освітній інтенсив «Науковий успіх без таємниць: індекси цитування, наукометрія та ШІ, Еразмус+» (8 год., 0,3 кредити ECTS). Освітньо-науковий центр «Хаб NotBox», Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (24-29.05.2024 р., м. Вінниця).

15. Навчання за програмою підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних працівників з питань впровадження дуальної форми здобуття освіти у закладах вищої та фахової

передвищої освіти (60 год., 2 кредити ECTS). МОН України Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти (20.03-20.06.2024 р., м. Київ).

16. Лекція-презентація сучасної української художниці Девори Отуоньє «Сучасне мистецтво: як працювати з галереями і виходити на міжнародний рівень» в межах Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (Вінниця 18-19 березня 2025 року) (19.03.2025 р.)

17. Тренінг «Можливості Google Workspace for education plus» (28 квітня 2025 р., ТОВ «Академія цифрового розвитку»).

18. Вебінар на тему: «Значення практичного досвіду у формуванні майстерності художників та часова складова опанування нових технік і навичок» (26.05.2025 р.).

19. Форум «Трансформаційні сенси Нової української школи і провідництво вчителя в сучасних умовах» (19.11.2025 р., ВДПУ).

20. Все, що треба знати про науковий профіль (ВДПУ, 10.04.2025 р.).

21. Тренінг «Можливості Google Workspace for education plus» (28 квітня 2025 р., ТОВ «Академія цифрового розвитку»).

22. Тренінг «Meet and Education Plus: безпечні і функціональні відеоконференції» (4 червня 2025 р., ТОВ «Академія цифрового розвитку»).

23. Тренінг «Консоль адміністратора Google Workspace for education plus» (18 червня 2025 р., ТОВ «Академія цифрового розвитку»).

3. Підготовка до захисту дисертацій, присвоєння вчених звань професора, доцента та участь здобувачів освіти у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт

Підготовка до захисту дисертацій

Бабчуком Ю.М. захищено кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями) 01 Освіта на тему «Підготовка майбутніх учителів технологій до організації дизайнерської діяльності учнів у старшій школі». Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, професор університету Коломієць Д.І. (Спеціалізована вчена рада ДФ 05.053.015 Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, 29.04.2021 р.).

Присвоєння вчених звань професора, доцента

Бабчук Ю.М. одержав диплом доктора філософії ДР № 001647 від 30 серпня 2021 р.

Доктору педагогічних наук, доценту Зузяк Т.П. рішенням Атестаційної комісії присвоєно вчене звання професора кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (Диплом АП №003354 від 30.11.2021 р.).

Кандидату педагогічних наук Солов'ю В.В. рішенням Атестаційної комісії присвоєно вчене звання доцента кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (Диплом АД № 010386 від 06.06.2022 р.).

Кандидату педагогічних наук Коломійцю Д.І. рішенням Атестаційної комісії присвоєно вчене звання професора кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки

життєдіяльності (Диплом АП №005479 від 25 жовтня 2023 р.).

Кандидату педагогічних наук Глуханюку В.М. рішенням Атестаційної комісії присвоєно вчене звання доцента кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (Диплом АД № 013777 від 25.10.2023 р.).

Заслуженому діячеві мистецтв Шиніну О.С. відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 1543 від 20.12.2023 р. рішенням вченої ради закладу вищої освіти присвоєно вчене звання доцента кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (Атестат АД № 014054 від 20 грудня 2023 р.).

Кандидату педагогічних наук Шимковій Ірині Вікторівні рішенням вченої ради закладу вищої освіти присвоєно вчене звання доцента кафедри образотворчого, декоративного мистецтва, технологій та безпеки життєдіяльності (Диплом АД № 016251 від 10.12.2024 р.).

Участь здобувачів освіти у студентських олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт

Здобувачі освіти предметної спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) взяли участь у *Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт* зі спеціальності «Технологічна освіта (014 Середня освіта (Трудове навчання та технології))» (21 квітня 2021 р., м. Кропивницький, Центральнотукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка):

1. Тема: «Формування творчих здібностей учнів 9 класів закладів загальної середньої освіти під час виконання STEAM-проектів з виготовлення інтер'єрної ляльки із залученням хмарних сервісів»

Автори: Савлук Вікторія Миколаївна, Свята Марина Валеріївна

Науковий керівник: канд. пед. наук, ст. викл. Шимкова Ірина Вікторівна

2. Тема: «Комп'ютерні технології на заняттях технічного гуртка з електротехніки в старшій школі»

Автори: Брик Сергій Вікторович, Миколук Дмитро Михайлович

Науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Матвійчук Анатолій Якович

3. Тема: «Формування технічної грамотності школярів у позашкільній освіті»

Автори: Дощечкіна Інна Володимирівна, Панасюк Ярослава Петрівна

Науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Іванчук Анатолій Васильович

За результатами: Дощечкіна І.В., Панасюк Я.П. – диплом III-го ступеня (науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Іванчук А.В.).

Здобувачі освіти предметної спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) і спеціальності 015.16 Професійна освіта (Сфера обслуговування) взяли участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (I етап) і були запрошені для участі у підсумковій конференції II туру ВКСНДР:

1. *Тема:* «Технічна грамотність для всіх»

Здобувач СВО бакалавра (група 4ПОСО): Педоренко Едуард Юрійович

Науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Іванчук Анатолій Васильович

2. *Тема:* «Методика виконання екологічних проектів під час трудового навчання учнів закладів загальної середньої освіти»

Здобувачі СВО бакалавра (група 2СОТ): Пукман Богдана Миколаївна, Заболотна Катерина Сергіївна

Науковий керівник: канд. пед. наук, доц. Глуханюк Віталій Миколайович

3. *Тема: «Айпсайклінг еко-сумок як засіб розвитку творчих здібностей учнів закладів загальної середньої освіти»*

Здобувачі СВО бакалавра (група 4COT): Недзеленко Юлія Анатоліївна, Слободянюк Наталія Андріївна

Науковий керівник: канд. пед. наук, ст. викл. Шимкова Ірина Вікторівна.

У зв'язку з воєнним станом II тур ВКСНДР не був проведений. Проте, наукові керівники були відзначені Подяками Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка за високий рівень підготовки студентів до участі у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт зі спеціальності «Середня освіта (Трудове навчання та технології)».

Здобувачі ВО предметної спеціальності 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології) взяли участь у IV Всеукраїнському творчому конкурсі для студентської молоді «Здорова дитина – здорова нація» (квітень-травень 2023 р., м. Глухів, Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка). До базового ЗВО на II етап Всеукраїнського конкурсу було надіслано 2 наукові роботи, які перемогли у I етапі конкурсу:

1. *Тема: «Застосування технологій апсайклінгу у формуванні здоров'язбережувальної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти»*

Недзеленко Юлія Анатоліївна, Слободянюк Наталія Андріївна – здобувачки СВО магістра
Керівник – к.п.н., доц. Шимкова І.В.

2. *Тема: «Формування екологічно-технологічної компетентності учнів засобами дидактичних ігор та технологічного проектування в позаурочний час»*

Пукман Богдана Миколаївна, Заболотна Катерина Сергіївна – здобувачки СВО бакалавра
Керівник – к.п.н., доц. Глуханюк В.М.

4. Організація конференцій та інших наукових заходів

Колективом кафедри організовано і проведено низку конференцій, семінарів, інших наукових заходів (табл. 1), тематичне спрямування яких охоплювало широкий спектр актуальних питань: теоретико-методологічні засади технологічної та мистецької освіти, практичні аспекти підготовки фахівців, збереження культурної спадщини, впровадження інноваційних освітніх технологій. Особлива увага приділялася проблемам інтеграції української освіти до європейського освітнього простору та викликам сучасності. Успішна інтеграція досліджень викладачів кафедри у вітчизняний та світовий академічний простір сприяла зростанню інтересу молоді до наукової діяльності, яка продемонструвала інтерес до проведення власних наукових досліджень і взяла участь у низці науково-практичних конференцій всеукраїнського та міжнародного рівнів.

Таблиця 1

№	Назва заходу (конференції, семінару, конкурсу тощо)	Рівень (міжнародний, всеукраїнський, міжвуз. обласний, міський, університетський)	Дата проведення	Кількість учасників			
				Всього	Іноземних громадян	З інших міст України	Здобувачів ВДПУ
1.	Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми	II Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція	29.10.2021 р. м. Вінниця, Україна	117	—	61	39
2.	Вебінар «Розвиток творчого потенціалу особистості в мистецькій освіті»	Всеукраїнський	26.03.2021 р. м. Вінниця, Україна	1020	—	598	86
3.	Вебінар «Формування та розвиток естетичних смаків сучасної молоді засобами декоративного мистецтва»	Всеукраїнський	22.04.2021 р. м. Вінниця, Україна	47	—	5	21
4.	Вебінар в освітньому таборі для педагогічних працівників Вінницької міської територіальної громади «Vin BOOT EduCAMP»	Міський	20.08.2021 р. м. Вінниця, Україна	57	—	—	—
5.	Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми	III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція	28.10.2022 р. м. Вінниця, Україна	158	—	105	40
6.	Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених	II Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених	30 березня 2023 р. м. Вінниця, Україна	189	—	87	82
7.	Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми	IV Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція	31 жовтня 2023 р. м. Вінниця, Україна	254	—	151	78
8.	Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених	III Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених	28.03.2024 р. м. Вінниця, Україна	201	—	115	56

9.	Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми	V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція	31.10.2024 р. м. Вінниця, Україна	300	–	191	75
10.	Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених	IV Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених	27.03.2025 р. м. Вінниця, Україна	206	–	116	59
11.	Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми	VI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція	30 жовтня 2025 р. м. Вінниця, Україна	262	–	128	92

Колектив кафедри був співорганізатором науково-методичних заходів, представлених у таблиці 2.

Таблиця 2

№	Назва заходу (конференції, семінару, конкурсу тощо)	Рівень (міжнародний, всеукраїнський, міжвузівський, обласний, міський, університетський)	Дата проведення	Установи, організації, заклади організатори
1.	Філософія культурно-мистецької освіти	Всеукраїнська наукова конференція	24.03.2022 р. 24.06.2022 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Київський національний університет культури і мистецтв Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського Бердянський державний педагогічний університет Гадяцький фаховий коледж культури і мистецтв ім. І. Котляревського
2.	Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція	28.10.2022 р. м. Умань	Міністерство освіти і науки України Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
3.	Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи	Всеукраїнська науково-практична конференція	08.12.2022 р. м. Умань	Міністерство освіти і науки України Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
4.	Філософія культурно-мистецької освіти	II Всеукраїнська наукова конференція	24 березня 2023 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Київський національний університет культури і мистецтв Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського

5.	Розвиток технологічної освітньої галузі в руслі Нової української школи	Всеукраїнська науково-практична конференція	29 вересня 2023 р. м. Полтава	Міністерство освіти і науки України Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка Полтавська академія неперервної освіти імені М.В. Остроградського Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини Український державний університет ім. М. Драгоманова Криворізький державний педагогічний університет Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Т. Шевченка Красноградський педагогічний фаховий коледж Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти Міжнародна благодійна організація «Лідер Якості» Донбаський державний педагогічний університет
6.	Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: досвід та перспективи	X Всеукраїнська науково-практична конференція	21 листопада 2023 р. м. Умань	Міністерство освіти і науки України Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини Український державний університет ім. М. Драгоманова Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Хмельницький національний університет
7.	Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу	V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю	5-6 грудня 2023 р. м. Полтава	ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Полтавський інститут економіки і права Кафедра правознавства та фінансів Інститут держави і права імені В. М. Корецького НАН України Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка Полтавський державний аграрний університет Полтавський університет економіки і торгівлі КО «Інститут розвитку міста» Полтавської міської ради ЗВО «Університет Короля Данила» ГО «Інститут діалогу, медіації та альтернативного вирішення спорів»
8.	Метавсесвіт української кераміки: питання збереження, реконструкції, оцифрування, експонування в умовах інформаційних викликів	Всеукраїнський круглий стіл	11 грудня 2023 р. м. Київ	Київський університет імені Бориса Грінченка Науково-дослідний інститут українознавства Міністерства освіти і науки України Центральний державний архів-музей літератури і мистецтва України Косівський прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
9.	Філософія культурно-мистецької освіти	III Всеукраїнська наукова конференція	28 березня 2024 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Київський національний університет культури і мистецтв Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
10.	Актуальні проблеми професійної та технологічної освіти: погляд у майбутнє	Всеукраїнська студентська науково-практична конференція	11 жовтня 2024 р. м. Умань	Міністерство освіти і науки України Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка

11.	Етнотдизайн у контексті відродження української національної ідентичності та європейської інтеграції	VI Міжнародний конгрес	27-29 листопада 2024 р. м. Полтава	Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Державний університет інфраструктури та технологій (Київ) Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка Український державний університет ім. М. Драгоманова Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка Університет імені Адама Міцкевича в Познані (Польща) Гуманітарно-економічна академія (Польща) Поморський університет (Польща) Університет імені Яна Кохановського в Кельцях (Польща) Аріельський університет (Ізраїль) Університетський коледж Копенгагена (Данія) Освітня компанія LTD LOGOSI (Грузія) Товариство філософської педагогіки ім. Б.Трентовського (Польща) Рада азербайджанців України в Полтавській області Почесне консульство Литовської Республіки в Полтавській обл. Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського Полтавський художній музей (галерея мистецтв) ім. М. Ярошенка
12.	Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу	VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю	11-12 грудня 2024 р., м. Полтава	ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» Полтавський інститут економіки і права Кафедра правознавства та фінансів Полтавський державний аграрний університет Кафедра політології, історії і філософії Полтавський університет економіки і торгівлі Інститут держави і права ім. В. М. Корецького НАН України Житомирський економіко-гуманітарний інститут Сумський державний педагогічний університет ім. А.С. Макаренка Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського ДЗ «Луганський національний університет імені Т. Шевченка» Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка Akademii Nauk Stosowanych – Wyższej Szkoły Zarządzania i Administracji w Opolu Uniwersytet Pedagogiczny Im. Komisji Edukacji Narodowej W Krakowie Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach Silesian University of Technology КО «Інститут розвитку міста» Полтавської міської ради ПОБФ «Громадське здоров'я» АО «Маліннікова, Курбала та партнери» ГО «Інститут діалогу, медіації та альтернативного вирішення спорів»
13.	Філософія культурно-мистецької освіти	III Всеукраїнська наукова конференція	27-28 березня 2025 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Київський національний університет культури і мистецтв Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. Карпенка-Карого Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Рівненський державний гуманітарний університет
14.	Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку	XI Міжнародна науково-практична конференція, присвячена пам'яті член-кореспондента НАПН України Віктора Сидоренка	01 березня 2025 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Український державний університет імені М. Драгоманова Інститут педагогіки НАПН України Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Глухівський національний педагогічний університет ім. О. Довженка Луганський національний університет імені Т. Шевченка Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет» Wyższa Inżynierska Szkoła Bezpieczeństwa i Organizacji Pracy w Radomiu (Polska) Akademia Nauk Stosowanych Stefana Batorego, Skieniewice (Polska)

15.	Технологічна освіта: сучасні реалії та перспективи розвитку»,	XIV Міжнародна науково-практична конференція, присвячена пам'яті академіка Дмитра Тхоржевського	28 лютого 2025 р. м. Київ	Міністерство освіти і науки України Український державний університет імені М. Драгоманова Інститут педагогіки НАПН України Полтавський національний педагогічний університет ім.В.Г. Короленка Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Глухівський національний педагогічний університет імені О. Довженка Луганський національний університет імені Т. Шевченка Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет» Wyższa Inżynierska Szkoła Bezpieczeństwa i Organizacji Pracy w Radomiu (Polska) Akademia Nauk Stosowanych Stefana Batorego, Skieniewice (Polska)
16.	Розвиток технологічної освітньої галузі в річці Нові української школи	Всеукраїнська науково-практична конференція	16 грудня 2025 р. м. Полтава	Міністерство освіти і науки України Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України Полтавський національний педагогічний університет ім.В.Г. Короленка Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І.Франка Полтавська академія неперервної освіти ім. М.В. Остроградського Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського Уманський державний університет імені Павла Тичини Український державний університет імені Михайла Драгоманова Криворізький державний педагогічний університет Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Т. Шевченка

5. Підготовка колективних монографій за результатами дослідження

Підготовка колективних монографій за результатами наукових досліджень кафедри є важливим етапом наукової діяльності, що забезпечує консолідацію та систематизацію емпіричних і теоретичних здобутків викладацького складу та студентської спільноти. Публікація монографій не лише репрезентує глибину та масштаб проведених наукових пошуків, а й відіграє суттєву роль у формуванні та розвитку наукових шкіл, особливо в галузях професійної педагогіки, технологічної освіти та мистецтвознавства. Вони слугують важливим інструментарієм для подальшого розвитку теоретико-методологічних концепцій проектування змісту підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, а також фахівців образотворчого та декоративного мистецтва; ефективного трансферу наукових результатів у практичну діяльність освітніх інституцій різних рівнів – від базової середньої освіти до закладів вищої та післядипломної освіти.

Основна функція підготовлених монографій полягає в обґрунтуванні педагогічних умов та інтегративних моделей професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва, що відповідають сучасним вимогам ринку праці та Державним стандартам. Водночас, публікація таких монографій сприяє підвищенню

наукового іміджу кафедри як центру, що розробляє інноваційний зміст підготовки вищезазначених фахівців, забезпечує її міжнародну видимість і популяризацію досягнень у галузях технологічної, професійної та мистецької освіти.

Монографії, підготовлені науково-педагогічними працівниками кафедри, демонструють єдиний, комплексний та інтегративний підхід до проєктування змісту професійно-практичної підготовки фахівців в галузях технологій, професійної освіти та мистецтва, що відповідає основним завданням науково-дослідної роботи. Вони поєднують теоретичні, методологічні та практичні аспекти модернізації освітнього процесу, розкриваючи різноманітні педагогічні умови та механізми, які впливають на формування професійної компетентності майбутнього вчителя технологій, викладача професійної освіти та фахівця мистецької галузі.

Кожна з монографій вносить свій вклад у розуміння механізмів ефективного проєктування змісту професійної підготовки зазначених фахівців в умовах реформування освіти та швидких технологічних змін, а також пропонує конкретні методичні рекомендації і структурно-критеріальні моделі для підвищення якості їхньої підготовки.

У монографії *«Інноваційні педагогічні умови проєктування і реалізації змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів технологій»* представлено результати комплексного дослідження проблеми модернізації професійної підготовки майбутніх учителів технологій у контексті реалізації концепції Нової української школи та вимог сучасного інформаційного суспільства. Розкрито теоретико-методологічні засади формування художньо-естетичних цінностей, національної ідентичності та екологічної свідомості майбутніх педагогів засобами інтеграції декоративно-ужиткового мистецтва, дизайну та інноваційних технологій.

Обґрунтовано організаційно-педагогічні умови ефективної професійної підготовки майбутніх учителів технологій, що базуються на інтеграції традиційних цінностей української культури та сучасних цифрових технологій. Представлено методику реалізації STEAM-проєктів засобами хмаро орієнтованого навчального середовища (Google Workspace, Canva). Розроблено та експериментально перевірено

методики формування національної ідентичності засобами інтегрованого вивчення декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну, а також формування екологічної свідомості засобами апсайклінг-технологій. Монографія містить структурно-критеріальні моделі оцінювання сформованості досліджуваних якостей особистості майбутнього педагога, конкретні методичні розробки навчальних проєктів з детальним описом етапів їх реалізації, діагностичний інструментарій та рекомендації щодо використання сучасних цифрових технологій в освітньому процесі закладів вищої педагогічної освіти.

У першому розділі «Розвиток художньо-естетичних цінностей особистості майбутніх учителів технологій» (канд. пед. наук, доц. Красильникова І.В.) зазначено, що в умовах соціально-економічного розвитку України та реформування освітньої галузі, зокрема становлення Нової української школи, актуалізується проблема підготовки нової генерації вчителів технологій. Вони мають володіти високим рівнем культури та освіченості, вміти творчо мислити та повноцінно сприймати національні, загальнолюдські та духовні цінності. Майбутні вчителі технологій покликані транслювати національну культуру та українські народні традиції, реалізуючи це завдання через популяризацію різних видів народного декоративно-ужиткового мистецтва.

У розділі проаналізовано сутність понять «культура», «національна культура», «художня культура» та «художньо-естетичні цінності особистості». Культура визначена як система матеріальних і духовних цінностей, а художньо-естетичні цінності – як специфічна характеристика цілісної індивідуальності, що розкривається в осмисленні та сприйнятті художніх творів. Художньо-естетична культура визначається як вищий рівень естетичної культури, що інтегрує духовно-практичну діяльність і сприяє становленню художнього світогляду, розвитку здатності до мистецького діалогу та творчої активності. Вона є фундаментальною складовою особистісної культури, що формує здатність сприймати та створювати художньо значущі образи, забезпечуючи гармонійний розвиток особистості. Ефективним інструментом розвитку художньо-естетичних цінностей є художньо-естетична перетворювальна діяльність. Вона поєднує трудову й естетичну

активність, а також побутові та художні потреби людини.

Обґрунтовано провідну роль українського народного декоративно-ужиткового мистецтва як складової художньо-естетичної перетворювальної діяльності. Воно має потужний художньо-естетичний і творчий потенціал, сприяючи духовному збагаченню, національному вихованню та формуванню естетичних потреб майбутніх учителів. Зазначається, що для підвищення рівня художньо-естетичної культури майбутніх педагогів необхідно застосовувати системний підхід, впроваджувати технології художньо-естетичного циклу та створювати педагогічні умови для розвитку їхнього світогляду і цінностей.

Другий розділ «Методика реалізації STEAM-проектів засобами хмаро орієнтованого навчального середовища у підготовці майбутніх учителів технологій» (канд. пед. наук, доц. Цвілик С.Д.) присвячено актуальній проблемі модернізації освітньої галузі та підготовки компетентних, креативних педагогічних кадрів, здатних впроваджувати інноваційні підходи, що відповідає вимогам концепції «Нова українська школа» та Цілям сталого розвитку. Бурхливий розвиток інформаційних технологій зумовлює зміщення акцентів на нову парадигму «освіта у хмаро орієнтованому навчальному середовищі». Автор визначає хмаро орієнтоване навчальне середовище як штучну систему, що забезпечує навчальну мобільність, групову співпрацю педагогів та здобувачів освіти і використовує хмарні сервіси Google Workspace (Gmail, Meet, Classroom) для ефективного досягнення освітніх цілей.

У процесі підготовки майбутнього педагога STEAM-проектування розглядається як важливий чинник формування інноваційних фахівців та як ефективний засіб міждисциплінарного залучення здобувачів освіти до творчої діяльності. На прикладі виконання STEAM-проекту сучасної авторської ляльки продемонстровано поєднання інформаційно-комунікаційних технологій (сервіси Google, онлайн-платформа Canva) та технологій хендмейду. Платформа Canva обрана як інструмент творчої проектної діяльності.

Встановлена позитивна педагогічна результативність експериментального навчання, що підтверджує ефективність хмаро орієнтованого навчального середовища для активізації індивідуальної та групової проектної діяльності

здобувачів освіти. Технологія STEAM-проектів з виготовлення авторської ляльки в умовах хмаро орієнтованого середовища є ефективним засобом формування фахових компетентностей та творчих здібностей майбутніх учителів технологій.

У третьому розділі «Формування національної ідентичності майбутніх учителів технологій засобами інтегрованого вивчення декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну» (канд. пед. наук, доц. Марущак О.В.) досліджено актуальну проблему формування та зміцнення національної ідентичності майбутніх учителів технологій в умовах сучасних глобалізаційних і геополітичних викликів, що є стратегічним імперативом для України. Обґрунтовано унікальну та важливу роль учителя технологій, який, працюючи з матеріальною культурою, має виняткову можливість інтегрувати національні та культурні цінності безпосередньо у практичну діяльність учнів, роблячи ідею національної ідентичності відчутною та особистісно значущою. Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та емпіричній верифікації організаційно-педагогічних умов формування національної ідентичності майбутніх учителів технологій засобами інтегрованого вивчення декоративно-ужиткового мистецтва (ДУМ) і дизайну.

Національна ідентичність розглядається як динамічний, триєдиний конструкт, що включає когнітивний, емоційно-ціннісний та діяльнісний компоненти. Інтегроване вивчення ДУМ і дизайну визначено як потужний інструмент, оскільки ДУМ передає сакральні символи та традиції, а дизайн дозволяє переосмислити ці форми в контексті сучасних потреб (концепція «глукалізації»). Для емпіричної перевірки гіпотези було проведено педагогічний експеримент, де в експериментальній групі реалізовувалися визначені організаційно-педагогічні умови. Доведено ефективність інтегрованого вивчення декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну як інноваційного підходу, що дає змогу майбутнім учителям технологій не лише зберігати, а й активно перекодовувати та передавати національний код через нові покоління творчої, матеріально-практичної роботи.

Четвертий розділ «Формування екологічної свідомості майбутніх учителів технологій засобами апсайклінгу» (канд. пед. наук, доц. Шимкова І.В.) присвячено дослідженню проблеми оновлення змісту професійної педагогічної освіти та

обґрунтуванню ефективності використання апсайклінг-технологій у процесі формування екологічної свідомості майбутніх учителів технологій. Екологічна свідомість майбутнього вчителя технологій визначається як інтегральна якість особистості, що охоплює екологічний світогляд, здатність до критичного аналізу впливу технологічної діяльності на довкілля та готовність до впровадження принципів сталого розвитку. Її структура включає когнітивний, емоційно-ціннісний, діяльнісний та рефлексивний компоненти.

Апсайклінг – креативна дизайнерська переробка, що перетворює непотрібні речі на продукти більшої цінності, є інноваційною педагогічною технологією, що формує у здобувачів освіти критичне мислення, креативність і готовність до ідей циркулярної економіки. Наведено екологічні, професійно-педагогічні та особистісно-розвивальні переваги апсайклінгу, зокрема, зменшення відходів і розвиток методичної компетентності. Формування екологічної свідомості реалізується через цілеспрямований педагогічний процес, що передбачає інтеграцію теоретичних знань з практичною діяльністю з творчої переробки відходів. Провідним методом навчання є проєктний метод на засадах STEM-освіти, спрямований на створення методичних зразків апсайклінг-виробів (наприклад, еко-сумок). Обґрунтовано необхідність використання соціальних мереж у професійній підготовці. Окремо виокремлено роль соціальної мережі Pinterest як ефективного інструменту для пошуку, систематизації методичних ідей та формування професійного портфоліо апсайклінг-проєктів. У розділі доведено, що використання апсайклінг-технологій у проєктній діяльності здобувачів освіти у поєднанні з можливостями соціальних мереж створює ефективні умови для становлення екологічного світогляду, розвитку професійних здатностей та формування екологічно відповідальної поведінки майбутніх учителів технологій.

Монографію рекомендовано для наукових працівників, викладачів закладів вищої педагогічної освіти, докторантів, аспірантів, учителів технологій, здобувачів вищої освіти педагогічних спеціальностей.

Ключові слова: професійна підготовка, учитель технологій, Нова українська школа (НУШ), інноваційні педагогічні умови, проєктування змісту, STEAM-

проекти, інтеграція, декоративно-ужиткове мистецтво, дизайн, цифрові технології, хмаро орієнтоване навчальне середовище, національна ідентичність, екологічна свідомість, апсайклінг-технології, художньо-естетичні цінності, методика реалізації проєктів, структурно-критеріальні моделі.

У монографії *«Подільські традиції декоративного мистецтва як основа формування професійних компетентностей в освіті»* розкрито основні теоретичні та методологічні підходи до вивчення комплексного аналізу традицій подільського декоративного мистецтва та обґрунтування їх значення для сучасної мистецької та педагогічної освіти. Монографія складається з двох розділів. Перший розділ «Традиційні види декоративного мистецтва Поділля» присвячений міждисциплінарному осмисленню традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва Поділля як важливої складової національної культурної спадщини та потужного ресурсу сучасної мистецької освіти. У центрі уваги – систематизація традиційних ремесел регіону, визначення їх стилістичних, композиційних і світоглядних особливостей, а також обґрунтування їх ролі у формуванні професійних компетентностей майбутніх фахівців художньо-естетичного та технологічного профілей.

У розділі детально проаналізовано художню обробку деревини, ткацтво, вишивку, декоративний текстиль, гончарство, кераміку, художню обробку металу, шкіри, художнього плетіння з рослинних матеріалів (лоза, солома, рогіз). Розкрито історію видів декоративного мистецтва Поділля, традиційні техніки та технології, локальні особливості, орнаментально-символічні системи й матеріалознавчі особливості подільського декоративного мистецтва. Значна увага приділяється аналізу сучасних наукових, мистецтвознавчих та методичних джерел, що дозволяє представити комплексне бачення еволюції ремесел і сучасних підходів до їх інтерпретації.

Розділ демонструє значення декоративно-ужиткового мистецтва Поділля як цілісної системи художніх традицій, що має великий методичний потенціал та здатна стати основою інноваційних освітніх моделей, спрямованих на збереження культурної спадщини та формування компетентного, культурно свідомого фахівця у сфері мистецької та технологічної освіти.

Другий розділ «Інтеграція подільських традицій у зміст мистецької та технологічної освіти» присвячений дослідженню методичних, змістових і компетентнісних засад інтеграції подільських художніх традицій у сучасну мистецьку й технологічну освіту. У розділі проаналізовано чинні освітньо-професійні програми, державні стандарти та професійні компетентності, що визначають структуру підготовки здобувачів освіти мистецького та технологічного напрямів. Особлива увага приділяється відповідності змісту освітніх курсів регіональній культурній спадщині, зокрема традиціям декоративно-ужиткового мистецтва Поділля.

У контексті розділу розкрито роль декоративного мистецтва у формуванні сучасних ключових професійних компетентностей майбутніх педагогів і художників, адже подільське декоративне мистецтво сприяє розвитку художньо-практичних навичок, технологічної культури, композиційного мислення, креативності, розуміння матеріалу та формотворчих принципів. Інтеграція традиційних технік у зміст мистецької та технологічної освіти розглядається не лише як ефективний шлях поглиблення етнокультурної ідентичності, формування світоглядних цінностей, національної самосвідомості та естетичного смаку, а й підвищує ефективність формування компетентного, творчого й культурно свідомого майбутнього фахівця. Підкреслюється, що реміснича практика є дієвим інструментом розвитку професійної самостійності, відповідальності та творчого підходу у студентів.

Основним аспектом розділу є аналіз сучасних педагогічних технологій і методик навчання декоративно-ужиткового мистецтва у вищій школі. Розглянуто застосування проєктних, інтерактивних і практикоорієнтованих методів, що забезпечують розвиток креативності, самостійності та інноваційного мислення здобувачів вищої освіти. Окремо висвітлено можливості міждисциплінарних і STEAM-підходів, які сприяють поєднанню художніх, технічних і наукових компетентностей у процесі професійної підготовки.

Монографію рекомендовано здобувачам закладів вищої освіти, магістрантам, аспірантам, слухачам закладів післядипломної освіти, викладачам спецдисциплін, всім тим, хто цікавиться історією становлення й розвитку декоративно-ужиткового мистецтва Поділля.

Ключові слова: Поділля, декоративно-ужиткове мистецтво, народні ремесла та промисли, художня обробка деревини, ткацтво, вишивка, декоративний текстиль, гончарство та кераміка, художній метал, шкіра, лозоплетіння, соломоплетіння, орнаментика, семантика, локальні особливості, мистецька освіта, технологічна освіта, освітньо-професійні програми, стандарт вищої освіти, фахові компетентності, етнокультура, методика навчання декоративного мистецтва, STEAM-підходи.

Монографію «Інтегративна модель підготовки майбутніх учителів технологій: технічні, професійні та безпекові компетентності» присвячено теоретичному та методичному обґрунтуванню інтегративної моделі підготовки майбутніх учителів технологій у закладах вищої освіти.

Актуальність дослідження зумовлена необхідністю удосконалення професійної підготовки педагогічних кадрів відповідно до сучасних вимог Державного стандарту профільної середньої освіти, який наголошує на формуванні ключових компетентностей у галузі природничих наук, техніки і технологій, а також екологічної та культурної компетентностей. Мета дослідження полягає в розробленні та обґрунтуванні інтегративного підходу, що забезпечує цілісність знань і вмінь майбутніх фахівців засобами синтезу технічної, професійної та безпекової складових.

У монографії здійснено теоретичне й методичне обґрунтування процесу та моделі формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій засобами інтегративного підходу. Виокремлено організаційно-педагогічні умови формування технічної грамотності та обґрунтовано зміст і структуру поняття «сформованості професійної компетентності з безпеки життєдіяльності та основ охорони праці».

Перший розділ «Технічна підготовка майбутніх учителів технологій» (канд. фіз.-мат. наук, доц. Подолянчук С.В.) зосереджено на змістовному наповненні технічної складової професійної підготовки, зокрема проаналізовано роль і місце технічних дисциплін у системі підготовки майбутніх учителів технологій; обґрунтовано використання розрахункових методів як фундаментальної бази для технічних знань; розглянуто специфіку та методи викладання знань про сучасні виробничі процеси в контексті педагогічної освіти; обґрунтовано необхідність і

методи інтеграції знань про промислову робототехніку в освітній процес.

Другий розділ «Теоретичні основи формування технічної компетентності майбутніх учителів технологій» (канд. пед. наук, доц. Іванчук А.В.) присвячено теоретико-методичним аспектам формування технічної компетентності майбутніх учителів технологій. У розділі досліджено ретроспективу розвитку технічних знань і їх вплив на сучасну підготовку майбутніх учителів технологій; обґрунтовано роль загальної технічної грамотності як базису для формування їхньої професійної компетентності; визначено конкретні критерії та обсяг знань, що складають технічну грамотність для всіх; запропоновано методичні підходи, спрямовані на розвиток творчих і винахідницьких здібностей в майбутніх учителів технологій.

У третьому розділі «Формування професійної компетентності майбутніх учителів технологій з безпеки життєдіяльності та основ охорони праці» (канд. пед. наук, доц. Глуханюк В.М.) деталізовано інтеграцію безпекової складової у професійну підготовку; розглянуто загальну концепцію та філософію безпекової освіти; обґрунтовано необхідність і механізми інтеграції безпекових знань у фахову підготовку майбутніх учителів технологій; визначено ключові знання, вміння та навички, що формують цю компетентність; проаналізовано ефективні інтерактивні методи для засвоєння безпекових знань; підкреслено значущість безпекової підготовки для майбутньої педагогічної діяльності.

Практичне значення результатів дослідження полягає в удосконаленні змісту, форм і методів професійної підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 014.10 «Середня освіта (Технології)».

Монографія адресована науковцям, викладачам закладів вищої освіти, докторантам, аспірантам і магістрантам, які досліджують проблеми модернізації технологічної освіти.

Ключові слова: учителі технологій, професійна підготовка, інтегративна модель, технічна компетентність, професійна компетентність, безпекова компетентність, технічна грамотність, безпека життєдіяльності, охорона праці, заклади вищої освіти, технологічна освіта, Державний стандарт профільної середньої освіти, інтегративний підхід, промислова робототехніка.

ВИСНОВКИ

Відповідно до мети та завдань дослідження, спрямованого на вивчення та обґрунтування педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва (2021-2025 рр.), зроблено такі висновки:

Досліджено актуальний стан проблеми проєктування змісту професійно-практичної підготовки фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва, що був продиктований глобальними трендами, соціально-економічною глобалізацією, кризовими соціально-економічними та геополітичними реаліями (2022-2025 рр.), а також необхідністю формування універсальних фахівців із ключовими компетентностями, здатних оперувати в умовах невизначеності сучасного ринку праці.

Здійснено узагальнення передового педагогічного досвіду фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва, зокрема, щодо впровадження інтегративних, практико-орієнтованих та інноваційних підходів. Цей досвід став основою для обґрунтування організаційно-педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки вищезазначених фахівців та розроблення методики реалізації цих умов, особливо в контексті цифрової трансформації та забезпечення стійкості освітнього процесу в кризових умовах.

Визначено ключові особливості та змістові аспекти професійної діяльності вчителя технологій, викладача професійної освіти, фахівця образотворчого та декоративного мистецтва, які вимагають міждисциплінарної та ціннісно-орієнтованої підготовки.

На цих засадах обґрунтовано організаційно-педагогічні умови проєктування змісту їхньої професійно-практичної підготовки, а саме:

1. Застосування компетентнісної парадигми з акцентом на гуманістичні цінності та формування технологічної, художньої та безпекової культури.
2. Реалізація інтегративного підходу, що забезпечує синтез техніко-технологічної, естетичної (етнокультурної) та безпеково-адаптивної компетентностей.
3. Адаптивність освітнього процесу до кризових реалій, інтеграція безпекової

складової та збереження національної ідентичності.

Розроблено та успішно апробовано інтегративні моделі професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва і методику реалізації організаційно-педагогічних умов проєктування змісту їхньої професійно-практичної підготовки. Експериментально підтверджена ефективність трьох основних інноваційних методичних підходів, які можуть бути масштабовані: STEAM-підхід засобами хмаро орієнтованого навчального середовища; інноваційна педагогічна технологія апсайклінгу (для формування екологічної свідомості); концепція «глукалізації» культурного коду (для засвоєння національної ідентичності засобами інтеграції декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну).

Результати експерименту підтвердили ефективність розробленої методики реалізації організаційно-педагогічних умов проєктування змісту професійно-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва.

Підкреслено, що ключова цінність НДР полягає у її стратегічно-адаптивному характері, що дозволив швидко реагувати на виклики воєнного стану, інтегрувавши безпекову складову та збереження національної ідентичності як пріоритетні елементи професійної підготовки.

Зазначено, що результати дослідження закладають міцну теоретичну та практичну базу для подальшої цифрової трансформації освітнього процесу, включаючи використання дистанційних навчальних систем (LMS Collaborator, ILIAS) та технологій для збереження культурної спадщини.

Дослідження відповідає принципам «Нової української школи» та європейським стандартам, орієнтуючись на інновації, модернізацію базових цінностей і демократизацію освіти. Це досягається через компетентнісну парадигму, інтеграцію, практичну спрямованість та врахування Європейських стандартів якості.

Робота сприяє розробленню нових підходів до формування Державних стандартів вищої освіти, створюючи методологічну основу, орієнтовану на сучасні вимоги та технології.

Результати дослідження є важливим внеском у вдосконалення освітнього процесу, оскільки вони створюють інноваційний методичний інструментарій та теоретичну базу для формування педагогів нової генерації, готових до викликів цифрового, екологічно відповідального та безпечного світу, забезпечуючи стійкість освітньої системи в умовах кризового функціонування.

Результати виконаної НДР заклали міцну теоретичну та практичну базу для визначення стратегічного вектору подальших наукових пошуків. Основним напрямом майбутніх досліджень є вплив та інтеграція технологій штучного інтелекту (ШІ) у професійну підготовку фахівців у галузях технологій, професійної освіти та мистецтва, що є проактивним кроком до формування нової освітньої реальності.

У зв'язку з цим подальші дослідження мають зосередитися на таких важливих аспектах: розроблення методології застосування ШІ для розвитку креативності майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва; оцінка ефективності впровадження ШІ-технологій для оптимізації освітнього процесу та підвищення якості викладання; вивчення ефективності впровадження розроблених інтегративних моделей професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва в різних регіонах України з метою оцінки їх практичного застосування в умовах різноманітних освітніх середовищ, забезпечення масштабованості та адаптивності моделей до національних освітніх реалій; поглиблення досліджень безпеково-адаптивної компетентності в умовах гібридних загроз та медіакультурних ризиків, що вимагає постійного оновлення змісту професійної підготовки.

Таким чином, НДР забезпечила не лише виконання планових завдань, а й створила необхідну теоретичну базу та інноваційний методичний інструментарій для формування педагогів нової генерації, готових до викликів цифрового, екологічно відповідального та безпечного світу.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ДОСЛІДЖЕННЯ

На основі проведеного дослідження з теми «Педагогічні умови проектування змісту професійно-практичної підготовки фахівців в галузях технологій, професійної освіти та мистецтва», відповідно до результатів дослідження рекомендовано:

Рекомендації	Характеристика
Організаційно-педагогічні рекомендації (для закладів вищої освіти)	
Системне впровадження інтегративних моделей	Забезпечити повну імплементацію розроблених інтегративних моделей професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва, які синтезують три ключові групи компетентностей – техніко-технологічну, естетичну та етнокультурну, а також безпеково-адаптивну, до освітніх програм.
Створення та модернізація хмаро орієнтованого навчального середовища	Модернізувати IT-інфраструктуру для реалізації STEAM-підходу та дистанційного навчання. Забезпечити активне використання та методичне супроводження функціоналу LMS (наприклад, Collaborator, ILIAS) для групової співпраці та управління проєктною діяльністю здобувачів освіти.
Інтеграція інноваційних педагогічних технологій у зміст дисциплін	Включити до змісту фахових дисциплін обов'язкові розділи, присвячені апсайклінгу (для формування екологічної свідомості, принципів циркулярної економіки) та методикам, що базуються на концепції «глукалізації» культурного коду (для збереження національної ідентичності та інноваційного дизайну).
Актуалізація безпеково-адаптивної складової	Ввести обов'язкові міждисциплінарні розділи, спрямовані на формування готовності педагога до організації освіти та управління ризиками в умовах надзвичайних ситуацій, включаючи розвиток медіакультурної компетентності.
Розвиток міжнародної співпраці та академічної мобільності	Сприяти налагодженню зв'язків з європейськими ЗВО для обміну досвідом щодо впровадження інтегрованих програм та організації освітнього процесу в кризових умовах, відповідно до Європейських стандартів якості.
Рекомендації для викладачів і педагогічних працівників	
Активне застосування	Систематично інтегрувати наукові, технічні, інженерні,

STEAM-підходу та проєктних технологій	мистецькі та математичні знання, використовуючи проєктний метод на засадах STEAM-освіти у хмаро орієнтованому навчальному середовищі.
Практична реалізація апсайклінгу та формування екологічної свідомості	Застосовувати апсайклінг у контексті проєктної діяльності як дієвий інструмент для розвитку критичного мислення, креативності та формування у здобувачів вищої освіти відповідальності до принципів циркулярної економіки.
Використання концепції «глукалізації» культурного коду	Використовувати методику, що базується на інтегрованому вивченні декоративно-ужиткового мистецтва та дизайну, для переосмислення сакральних символів і традицій у контексті сучасних дизайнерських потреб та забезпечення передачі національної ідентичності.
Підвищення цифрової та медіаграмотності	Регулярно підвищувати кваліфікацію щодо використання дистанційних технологій та методів управління інформаційними й медіакультурними ризиками в умовах надзвичайних ситуацій.
Розробка інструментарію для оцінювання інтегративних компетентностей	Створити та впровадити валідні критерії та методики для оцінювання сформованості інтегрованих компетентностей (техніко-технологічної, естетичної, безпеково-адаптивної) в умовах практичної та проєктної діяльності.
Стимулювання педагогічного дослідження та публікаційної активності	Заохочувати викладачів до педагогічного експерименту та поширення власного досвіду впровадження інноваційних методик на науково-практичних конференціях та у фахових виданнях.
Рекомендації для подальших досліджень	
Дослідження впливу та інтеграції технологій штучного інтелекту	Зосередити подальші наукові пошуки на розробленні методології застосування ШІ для розвитку креативності та оцінці ефективності впровадження ШІ-технологій для оптимізації освітнього процесу та підвищення якості викладання для майбутніх фахівців.
Практична верифікація та забезпечення масштабованості моделі	Провести дослідження з вивчення ефективності впровадження розроблених інтегративних моделей професійної підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти і мистецьких закладів освіти, фахівців образотворчого та декоративного мистецтва в різних регіонах України з метою оцінки їх практичного застосування в умовах різноманітних освітніх середовищ, забезпечення масштабованості та адаптивності.

Поглиблення досліджень безпеково-адаптивної компетентності	Актуалізувати науковий пошук щодо безпеково-адаптивної компетентності в контексті гібридних загроз та медіакультурних ризиків, що вимагає постійного оновлення змісту професійної підготовки відповідно до викликів нової освітньої реальності.
Дослідження філософсько-методологічних основ застосування ІІІ	Вивчити філософські та етичні основи інтеграції технологій штучного інтелекту в освітній процес, зокрема вплив ІІІ на формування творчої особистості та гуманістичні цінності майбутніх педагогів і митців.

Таким чином, запропоновані рекомендації, що ґрунтуються на міждисциплінарній та ціннісно-орієнтованій інтеграції, нададуть можливість не тільки поглибити теоретико-методологічні основи професійної підготовки, а й забезпечити практичну значущість дослідження в умовах національних викликів, сприяючи розвитку інноваційної освіти в Україні. Ці рекомендації сприятимуть підвищенню якості підготовки майбутніх учителів технологій, викладачів професійної освіти та фахівців мистецтва, забезпечуючи формування їхньої техніко-технологічної, естетичної, безпеково-адаптивної компетентностей та збереження національної ідентичності як основи для роботи в контексті «Нової української школи» та відповідно до європейських стандартів.

Керівник роботи

доц. Марущак О.В.