

Міністерство освіти і науки України
Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського
Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха
Кафедра української літератури

УДК 821.161.2'06.09+[37.016:821.161.2'06.09]

Л64

Державний реєстраційний номер: 0121U109180

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор

Вінницького державного

педагогічного університету

імені Михайла Коцюбинського

проф. Коломієць А. М.

ЗВІТ

про виконання науково-дослідницької теми

***«Літературні контексти ХХ століття у літературознавчому та
методичному вимірах»***

(підсумковий)

Науковий керівник НДТ –

кандидат філологічних наук, доцент

А. П. Віннічук

Вінниця 2025

ПЕРЕЛІК ВИКОНАВЦІВ

Керівник науково-дослідницької теми:

Віннічук Алла Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури.

Виконавці: штатні (7), сумісники (-):

Зелененька Ірина Алімівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури;

Крупка Віктор Петрович – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури;

Поляруш Ніна Степанівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури;

Солодюк Наталія Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури (з 19 серпня 2024 р.);

Ткаченко Вікторія Іванівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури;

Петрович Ольга Борисівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри української літератури (до 01 вересня 2025 року);

Пойда Оксана Андріївна, старший викладач кафедри української літератури.

РЕФЕРАТ

Ключові слова: літературний контекст, традиції, новаторство, життєпис письменника, літературна творчість, модернізм, течії модернізму, постмодернізм, літературознавчі методи й методології; зміст літературної освіти, креативно-інноваційна, особистісно зорієнтована та інформаційно-комунікативна освітні технології навчання літератури.

Об'єкт дослідження: українська література ХХ століття в контексті національної та світової літератур, методи, форми й прийоми навчання української літератури в закладах загальної середньої та вищої освіти.

Предмет дослідження: літературний процес ХХ століття: літературний контекст, життєписи письменників, наукові та літературно-критичні праці вітчизняних та зарубіжних учених, методистів; оновлення змісту й удосконалення методів вивчення української літератури в закладах загальної середньої й вищої освіти шляхом упровадження нових освітніх технологій, зокрема – креативно-інноваційної, особистісно зорієнтованої та інформаційно-комунікативної.

Мета дослідження: поглиблення сучасних знань із української літератури та методики її навчання новими уявленнями про літературно-ментальні процеси в індивідуальній і колективній свідомості українців, про літературні напрями й течії, особливості національного літературного процесу.

Основні завдання:

- дослідження літературного процесу ХХ століття, відкриття маловідомих (малодосліджених) письменників та їх творчого доробку;
- осмислення нових інтерпретаційних методів, які можна використовувати під час роботи з художнім текстом;
- пошук, вивчення та узагальнення інноваційних педагогічних технологій, виявлення тенденцій модернізації сучасного освітнього простору;
- чітке й повне розкриття змісту інноваційних освітніх ідей та підходів, зокрема креативно-інноваційної, особистісно зорієнтованої та інформаційно-комунікативної технологій; обґрунтування доцільності їх застосування в системі літературної освіти;

- сприяння реалізації сучасного змісту освіти та впровадження нових форм і методів вивчення української літератури у практику середньої школи шляхом підготовки методичних рекомендацій, розробок, навчальних і методичних посібників, хрестоматій; публікації циклу статей із актуальних питань методики викладання української літератури у фахових періодичних виданнях та збірниках наукових праць тощо;
- навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін, закріплених за кафедрою, та застосування комп'ютерної техніки (створення навчальних програм, навчально-методичних посібників для самостійної роботи, тестових завдань для перевірки рівня навчальних досягнень здобувачів тощо, а також електронних варіантів усіх навчально-методичних матеріалів);
- науково-дослідницька робота лабораторії коцюбинськознавства;
- видання альбому з елементами навчально-наочного посібника «Шляхами Михайла Коцюбинського: від Вінниці до Чернігова»;
- видання творів Михайла Коцюбинського Подільського періоду творчості;
- видання наукового журналу «Українська література: історичний досвід і перспективи»;
- видання збірників студентських наукових статей «Літературознавчі студії», «Методичний пошук учителя словесника», «Українська дитяча література: здобутки й перспективи розвитку».

Методи дослідження:

а) **загальнонаукові:** спостереження (цілеспрямоване та систематичне дослідження об'єкта для вивчення його властивостей), індукція (аналіз конкретних випадків для встановлення загальних закономірностей розвитку літературного процесу), дедукція (отримання загальних висновків на основі аналізу окремих фактів або спостережень), аналіз (поглиблене вивчення окремих творів шляхом їхнього поділу на частини), синтез (об'єднання розрізнених частин для формування цілісного уявлення про об'єкт); вивчення літературознавчої, педагогічної, психологічної й методичної літератури з проблем дослідження, шкільних підручників, методичних посібників;

б) спеціальні: порівняльно-історичний (виявлення схожостей та відмінностей між явищами шляхом їх порівняння), структурний (аналіз явищ шляхом виділення елементів та вивчення зв'язків між ними), функціональний (вивчення об'єктів шляхом аналізу функцій та взаємодії складових частин із метою розуміння їхньої ролі та значення в системі), герменевтичний (розуміння, тлумачення текстів, понять та інших знаків, що ґрунтується на взаємозв'язку частини й цілого (герменевтичне коло)), біографічний (вивчення літературних явищ, що базується на аналізі життєпису письменника); спостереження за освітньо-виховним процесом на уроках літератури, бесіди з учителями й учнями, узагальнення передового педагогічного досвіду роботи вчителів-словесників із метою уточнення стану досліджуваної проблеми в практиці сучасної школи).

Основні результати виконання науково-педагогічними працівниками кафедри науково-дослідницької теми з 2020 р. до 2025 р. мають такі цифрові виміри: **1** монографія, **1** науковий журнал «Українська література: історичний досвід і перспективи» (шість випусків), **13** статей у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах Scopus і WoS, **8** розділів у колективних закордонних монографіях, **29** публікацій у закордонних виданнях, **25** статей у вітчизняних виданнях категорії Б, **68** наукових розвідок у фахових вітчизняних виданнях, **17** збірників наукових праць молодих учених, **17** навчально-методичних посібників, **2** методичних рекомендацій, **153** доповіді на міжнародних і всеукраїнських конференціях та семінарах.

У проблематиці науково-дослідницької теми активно працювали здобувачі ступеня вищої освіти бакалавра та магістра, наукове керівництво роботою яких (курсіві та кваліфікаційні роботи, наукові роботи, що брали участь у конкурсах студентських наукових робіт, статті, доповіді на конференціях) здійснювали викладачі кафедри української літератури.

Наукову новизну дослідницької діяльності викладачів кафедри української літератури становлять проаналізовані та потрактовані відповідно до сучасних вимог життєписи й творчість українських письменників ХХ століття; розроблені методичні рекомендації щодо їхнього вивчення.

Інтегрування результатів реалізації науково-дослідницької теми в академічну літературну освіту її здобувачів сприяє поглибленню теорії взаємодії літератури, історії, географії, збагаченню знань про функції літератури, гармонійному розвитку молодих науковців на основі поєднання ними теоретичних концепцій із практичною діяльністю у площині дослідження літературних фактів і явищ, виробленню умінь комплексно застосовувати знання з різних дисциплін для досягнення дослідницької мети.

Практична цінність отриманих наукових результатів полягає в тому, що вони поглиблюють наукові уявлення про специфіку окремих літературознавчих дисциплін, дозволяють підвищити науково-методичний рівень викладання теорії, історії української літератури та літературної критики, впроваджувати в навчальний процес ефективні технології вивчення названих навчальних дисциплін у сучасних умовах як у вищій, так і в загальноосвітній школах.

ВСТУП

Науково-дослідницьку тему кафедри української літератури *«Літературні контексти ХХ століття у літературознавчому та методичному вимірах»* затверджено у 2020 році (протокол засідання кафедри № 2 від 07 жовтня 2020 р.). Виконання тривало з 2020 р. до 2025 р.

Працюючи у форматі дослідницької теми, науково-педагогічні працівники кафедри зосередили емпіричне пізнання на літературному контексті ХХ століття. Літературну систему дослідники кафедри української літератури розглядали крізь призму знань про історичний та культурний поступ української літератури в процесі формування сучасної нації. Особливої значущості такий підхід до вивчення літератури набуває в контексті актуальних принципів розбудови літературознавства ХХІ століття.

Основними аспектами дослідження літературних явищ були визначені фольклорний, регіональний, національний, світовий контексти. Літературознавчі розвідки розширили наукові уявлення про становлення та розвиток національної літератури; поглибили знання про особливості літературного процесу ХХ століття та методики його вивчення в закладах загальної середньої та вищої освіти. Для реалізації завдань у царині літературознавчих досліджень у жовтні 2021 р. розпочав діяльність науковий центр коцюбинськознавства при Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.

Досвідчені науковці – викладачі кафедри – об'єдналися в комунікативному просторі зі здобувачами вищої освіти СВО бакалавра й магістра, у форматі наукових гуртків, проблемних груп, науково-практичних конференцій, семінарів, вебінарів, круглих столів, реалізації індивідуальних науково-дослідницьких проєктів. Обмін думками, озвучування візій сучасного стану розвитку української літератури, літературознавства в його нових напрямках, що постали на межі інтеграції науки про літературу та психології, соціології, культурології, етнології, етнографії, фольклористики породжує продуктивні ідеї, відкриває перспективи для подальших наукових студій.

Викладачі кафедри здійснюють системний підхід в організації науково-дослідницької роботи здобувачів, потужний виховний вплив на студентську молодь через залучення її до процесів відродження та популяризації української літератури як носія й виразника етноментальних та культурних традицій української нації.

АНОТОВАНИЙ ЗВІТ

Термін виконання науково-дослідницької теми: 2020 – 2025 рр.

Анотація. Здійснено вивчення виявів і різноманітних аспектів реалізації національної літератури ХХ століття як інтелектуального продукту, виконано аналітичні студії стану української літератури, поглиблено концептуальні засади історії української літератури, теорії літератури, літературної критики, методики навчання літератури й доповнено змістове наповнення цих літературознавчих та методичних академічних курсів у системі фахової підготовки здобувачів ступенів вищої освіти бакалавра та магістра за спеціальностями 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та 035.01 Філологія. Українська мова й література.

Об'єкт дослідження: українська література ХХ століття в контексті національної та світової літератур; методи, форми й прийоми навчання української літератури в закладах загальної середньої та вищої освіти.

Предмет дослідження: літературний процес ХХ століття: літературний контекст, життєписи письменників, наукові та літературно-критичні праці вітчизняних та зарубіжних учених, методистів; оновлення змісту й удосконалення методів вивчення української літератури в закладах загальної середньої і вищої освіти шляхом упровадження нових освітніх технологій, зокрема – креативно-інноваційної, особистісно зорієнтованої та інформаційно-комунікативної.

Мета дослідження: поглиблення сучасних знань із української літератури та методики її навчання новими уявленнями про літературно-ментальні процеси в індивідуальній і колективній свідомості українців, про літературні напрями й течії, особливості національного літературного процесу.

Основні завдання:

- дослідження літературного процесу ХХ століття, відкриття маловідомих (малодосліджених) письменників та їх творчого доробку;
- осмислення нових інтерпретаційних методів, які можна використовувати під час роботи з художнім текстом;
- пошук, вивчення та узагальнення інноваційних педагогічних

технологій, виявлення тенденцій модернізації сучасного освітнього простору;

- чітке й повне розкриття змісту інноваційних освітніх ідей та підходів, зокрема креативно-інноваційної, особистісно зорієнтованої та інформаційно-комунікативної технологій; обґрунтування доцільності їхнього застосування в системі літературної освіти;

- сприяння реалізації сучасного змісту освіти та впровадження нових форм і методів вивчення української літератури у педагогічну практику шляхом підготовки методичних рекомендацій, розробок, навчальних і методичних посібників, хрестоматій; публікації циклу статей із актуальних питань методики викладання української літератури у фахових періодичних виданнях та збірниках наукових праць тощо;

- навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін, закріплених за кафедрою, та застосування комп'ютерної техніки (створення навчальних програм, навчально-методичних посібників для самостійної роботи, тестових завдань для перевірки рівня навчальних досягнень здобувачів тощо, а також електронних варіантів усіх навчально-методичних матеріалів);

- науково-дослідницька робота лабораторії коцюбинськознавства;

- видання альбому з елементами навчально-наочного посібника «Шляхами Михайла Коцюбинського: від Вінниці до Чернігова»;

- видання творів Михайла Коцюбинського подільського періоду творчості;

- видання наукового журналу «Українська література: історичний досвід і перспективи»;

- видання збірників студентських наукових статей «Літературознавчі студії», «Методичний пошук учителя словесника», «Українська дитяча література: здобутки й перспективи розвитку».

Методи дослідження:

- а) **загальнонаукові:** спостереження (цілеспрямоване та систематичне дослідження об'єкта для вивчення його властивостей), індукція (аналіз конкретних випадків для встановлення загальних закономірностей розвитку літературного процесу), дедукція (отримання загальних висновків на основі

аналізу окремих фактів або спостережень), аналіз (поглиблене вивчення окремих творів шляхом їхнього поділу на частини), синтез (об'єднання розрізнених частин для формування цілісного уявлення про об'єкт); вивчення літературознавчої, педагогічної, психологічної й методичної літератури з проблем дослідження, шкільних підручників, методичних посібників;

б) **спеціальні:** порівняльно-історичний (виявлення схожостей та відмінностей між явищами шляхом їх порівняння), структурний (аналіз явищ шляхом виділення елементів та вивчення зв'язків між ними), функціональний (вивчення об'єктів шляхом аналізу функцій та взаємодії складових частин із метою розуміння їхньої ролі та значення в системі), герменевтичний (розуміння, тлумачення текстів, понять та інших знаків, що ґрунтується на взаємозв'язку частини й цілого (герменевтичне коло)), біографічний (вивчення літературних явищ, що базується на аналізі життєпису письменника); спостереження за освітньо-виховним процесом на уроках літератури, бесіди з учителями й учнями, узагальнення передового педагогічного досвіду роботи вчителів-словесників із метою уточнення стану досліджуваної проблеми в практиці сучасної школи).

Основні наукові результати

Доцент Віннічук А. П. досліджувала жанрово-стильову специфіку, ідейно-тематичний діапазон та образну систему історичної прози ХХ століття, зокрема з'ясувала художні особливості романістики про національну минувшину Юліана Опільського, Гната Хоткевича, Івана Білика, Миколи Сиротюка, Віталія Кулаковського, Миколи Глухенького, Павла Загребельного, Анатолія Дімарова, Юрія Мушкетика, Василя Шкляра.

Особливий акцент було зроблено на стильові та проблемно-тематичні особливості жіночої історичної прози Катрі Гриневичевої, Ірини Вільде, Зінаїди Тулуб, Докії Гуменної.

Окрему увагу доцент Віннічук А. П. приділила письменникам, життя і творчість яких було пов'язано з Поділлям: Ігор Костецький, Євген Гуцало, Аркадій Любченко, Михайло Стельмах.

Доцент Зелененька І. А. зосередилась на проблематиці визначення

поколіннєвих переживань, зокрема мистецьких генерацій II половини XX століття. Коло її наукових інтересів – література руху опору XX століття (у кількох хвилях), література України XX століття в міжнародних взаєминах, зокрема у зв'язках із польською літературою. Досліджувала творчість відлигівців, дисидентів, герметистів, витісненого покоління, чорнобильський, постчорнобильський, нуклеарний дискурси.

Доцент Крупка В. П. займався дослідженням художніх особливостей рустикальної і модерністської лірики другої половини XX століття, зокрема у творчості Василя Стуса, Володимира Забаштанського, Анатолія Бортняка, Валентини Сторожук, Михайла Жайворона, Володимира Тимчука, Світлани Сащук та ін.

Пріоритетними залишаються для науковця проблеми літературного краєзнавства: увагу зацентовано на генераційному принципі, проблемно-тематичній, мотивно-образній і жанрово-стильовій своєрідності, найяскравіших його постатях. Також у колі інтересів науковця перебуває літературна інтермедіальність, яка створює умови для поліхудожнього простору, де словесний текст використовує елементи та прийоми інших видів мистецтва, збагачуючи сприйняття твору.

Доцент Поляруш Н. С. досліджувала актуальні проблеми творчості Агатангела Кримського; поетику малої прози Романа Іваничука, спрямовану на з'ясування особливостей його художнього мислення, світоглядних позицій, принципів концентрованої реалізації естетичного ідеалу, концептування художньої ідеї; жанрово-стильові, проблемно-тематичні виміри роману Івана Чендея «Птахи полишають гнізда...»; драматургічний доробок Валерія Герасимчука, зокрема його цикл «П'єси про великих» у площині специфіки культурологічного інтертексту; окремі аспекти життя і творчості письменників Михайла Коцюбинського, Ігоря Костецького, Володимира Свідзінського, Євгена Гуцала, Василя Стуса.

Науковий інтерес доцента Поляруш Н. С. було зосереджено навколо української літератури війни, її проблематики, жанрово-стильових особливостей.

Доцент Солодюк Н. В. сконцентрувала увагу на проблематиці впровадження інноваційних методів навчання в літературній діяльності, акцентуючи на застосуванні сучасних освітніх технологій в умовах цифровізації.

Коло наукових інтересів охоплює модернізацію літературної освіти, використання інтерактивних методів навчання та вплив цифрових технологій на сучасний освітній процес.

У форматі дослідження розроблено тему «Інноваційні технології на уроках української літератури в умовах цифровізації освіти», окреслила особливості впровадження інноваційних педагогічних технологій, зокрема проєктної діяльності з використанням цифрових ресурсів; віртуальної (VR) і доповненої (AR) реальності та їх інтеграцію в літературну освіту; мультимедійних презентацій творів української літератури. Уклала рекомендації, спрямовані на оптимізацію навчального процесу з використанням цифрових інструментів, підвищення ефективності викладання української літератури та формування в учнів сучасних компетентностей, необхідних у цифровому освітньому середовищі.

Доцент Ткаченко В. І. досліджувала літературний процес доби кінця XIX – початку XX століть, зацентрувала увагу на творчості Ганни Барвінок, Ольги Кобилянської, Елізи Ожешко, Лесі Українки, Михайла Коцюбинського, Володимира Винниченка, модерних авторів помежів'я епох. Серед авторів XX - XXI століть аналізувала творчість Олександра Довженка, Михайла Стельмаха, Романа Іваничука, Василя Стуса, Ігоря Калинця, Тараса Мельничука, Ірини Стасів-Калинець, Івана Світличного, Ліни Костенко.

Доцент Ткаченко В. І. звернула увагу на літературний процес Поділля, зокрема творчість Михайла Коцюбинського, Михайла Стельмаха, Євгена Гуцала, Володимира Забаштанського.

Старший викладач Петрович О. Б. зосередилась на сучасних організаційних формах позакласної роботи на уроках української літератури, педагогічних умовах формування готовності майбутніх учителів-філологів до організації позакласної роботи, створенню творчого освітнього середовища на

засадах суб'єкт – суб'єктної взаємодії викладача та майбутніх учителів-словесників, досліджувала особливості розвитку літературної обдарованості старшокласників, запропонувала модель формування готовності майбутніх учителів-словесників до позакласної роботи з обдарованими учнями, розглядала проблеми розвитку креативності учнів у контексті шкільної літературної освіти.

Старший викладач Пойда О. А. працювала над пошуком ефективних шляхів навчання української літератури у закладах загальної середньої освіти, упровадженням інноваційних технологій, зокрема інтерактивних ігор, у роботу вчителя-словесника з метою розвитку критичного і креативного мислення учнів, використання можливостей нейромереж на уроках літератури як засобу актуалізації читацьких інтересів здобувачів, зокрема на матеріалі творчості Михайла Коцюбинського, Лесі Українки, Євгена Гуцала, Ігоря Костецького, Михайла Стельмаха тощо.

Також у колі інтересів старшого викладача Пойди О. А. перебувала проблема впровадження цифрових технологій в освітній процес: створено інтерактивні мультимедійні навчальні модулі на платформі LearningApps, розроблено кілька мініпроектів, які демонструють, як за допомогою інструментів штучного інтелекту візуалізувати навчальний матеріал задля актуалізації читацьких інтересів учнів тощо. Також досліджено й ефективність використання креолізованих текстів в освітньому процесі

Наукові результати: організовано й проведено *наукові конференції*: VII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба» (29 жовтня 2020 р.), VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція «Літературні контексти XX століття: Євген Гуцало і доба» (27 – 28 жовтня 2022 р.), IX Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття. Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поезика творчості» (26 жовтня 2024 р.); проведено *семінари*: Міжнародний науково-практичний семінар «Міжкультурна комунікація і переклад» (03 лютого 2022 р.); регіональний науково-практичний семінар «Вінницький період життя і

творчості Михайла Коцюбинського» (11 травня 2021 р.), регіональний науково-практичний семінар «Вінниця у поетичному слові письменників-краян» (18 травня 2021 р.), регіональний науково-практичний семінар «Секрети поетичного твору: етапи роботи» (25 травня 2021 р.), регіональний науково-практичний семінар «Вінниця у художньому прозописьмі» (28 травня 2021 р.), регіональний науково-просвітницький семінар «Заплатив я сонцем за пісні», приурочений 85-й річниці від дня народження Володимира Забаштанського (09 жовтня 2025 р.); Всеукраїнський науково-практичний семінар, присвячений пам'яті Анатолія Подолинного (13 листопада 2025 р.).

Практична цінність результатів для навчальної роботи

Результати літературознавчих та методичних досліджень науковців кафедри знайшли своє відображення у змісті обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін циклу фахової підготовки здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр та магістр за спеціальностями 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та 035.01 Філологія (українська мова і література), зокрема «Історія української літератури», «Вступ до літературознавства», «Теорія літератури», «Дитяча література», «Література і війна: національний вимір», «Літературна критика» «Коцюбинськознавство», «Українська історична проза», «Методика навчання літератури», «Шкільний курс української мови і літератури» та «Методичні інновації сучасного уроку української мови і літератури» для підготовки доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія. Із урахуванням сучасних літературознавчих та методичних концепцій, оновлено робочі навчальні програми й навчально-методичні комплекси, тематику курсових та кваліфікаційних робіт, спрямованих на дослідження здобувачами функціонування української літератури та методики її навчання в закладах загальної середньої та вищої освіти.

Цінність результатів досліджень для науково-практичної діяльності

Соціальний ефект результатів науково-дослідницької діяльності викладачів та здобувачів вищої освіти полягає в підвищенні рівня теоретичної й практичної підготовки вчителів-словесників для нової української школи, в

розвитку в них здатностей до самостійних досліджень літературних явищ на синхронному й діахронному зрізах, свідомого пошуку корисних для їхнього фахового зростання знань.

Перелік основних наукових і навчальних публікацій

Статті у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах Scopus (7) і WoS (6).

1. Tkachenko, Viktoriia; Krupka, Viktor; Vinnichuk, Alla... Contemporary literary journalism. Factors of influence on the reader. 2021 [AD ALTA-Journal of Interdisciplinary Research](#), issue 2, special XX. P. 165–170. URL: <https://surl.li/xplrsk> (WOS).
2. Petrovych, O. Vinnichuk, A., Krupka, V., Zelenenka I., & Voznyak, A. The usage of augmented reality technologies in professional training of future teachers of Ukrainian language and literature [Electronic resource] / Olha B. Petrovych, Alla P., Vinnichuk, Viktor P. Krupka, Iryna A. Zelenenka, Andrei V. Voznyak // Proceedings of the 4th International Workshop on Augmented Reality in Education (AREdu 2021). Kryvyi Rih, Ukraine. May 11, 2021 / Edited by : Svitlana H. Lytvynova, Serhiy O. Semerikov // CEUR Workshop Proceedings. 2021. Vol. 2898. P. 315–333. URL: <https://ceur-ws.org/Vol-2898/paper17.pdf> (Scopus).
3. Vinnichuk A., Bohatko V., Zavalniuk I., & Petrovych O. Pedagogical improvisation in forming professional competence of the future teachers-philologists. Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference. 1, P. 284–294. DOI: <https://doi.org/10.17770/sie2022vol1.6844> (WOS).
4. Olha Pavlushenko, Lada Mazai, Yuliia Koliadych, Nataliia Pavlykivska, Liudmyla Prokopchuk, Nina Poliarush. The concept of the family in the thinking of the young generation of ukrainians. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. 11/01-XVII. P. 125–128. URL: <https://surl.li/lzgfdx> (WOS).
5. Dmitrenko N., Budas I., Koliadych Y., Poliarush N. Impact of Formative Assessment on Students' Motivation in Foreign Language Acquisition. East European Journal of Psycholinguistics, 8 (2). 2021. URL: <https://surl.li/uikovg> (Scopus).

6. Петрович, О. Б., Петрович, С. Д., & Пойда, О. А. Використання Telegram-каналу у формуванні готовності майбутніх учителів української мови та літератури до професійної діяльності. *Інформаційні технології і засоби навчання*, 88(2), Р. 152–166. DOI: [10.33407/itlt.v88i2.4387](https://doi.org/10.33407/itlt.v88i2.4387). (WOS).

7. Petrovych O., Vinnichuk A., Poida O., Tkachenko V., Vakaliuk T., & Kuzminska O. The didactic potential of cloud technologies in professional training of future teachers of Ukrainian language and literature. *CEUR Workshop Proceedings*. 3085. P. 259–277. URL: <https://acnsci.org/journal/index.php/cte/article/view/119> (Scopus).

8. Kuzmenko A., Solodiuk N., Petrova Y., Kozinets I. Culture of academic integrity of postgraduate students in Ukraine: peculiarities of development and formation. *The Online Journal of Education Policy and Management. Revista on line de Política e Gestão Educacional*, Araraquara, v. 27, n. esp. 2, e023050, 2023. e-ISSN: 1519-9029. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v27iesp.2.18782> (WOS).

9. Ivanchuk, A., Zuziak, T., Marushchak, O., Solovei, V., Krasylnykova, I., Hlukhaniuk, V., & Krupka, V. (2023). Interest of the pre-service teachers in the alcohol-related issues. *Problems of Education in the 21st Century*, 81(2), 206-222. DOI: <https://doi.org/10.33225/pec/23.81.206>; URL: <https://surl.li/pxlwrrh> (WOS).

10. Petrovych, O., Zavalniuk, I., & Bohatko, V. Exploring the Semantics and Structure of Vocatives in Ukrainian Folk Songs. *Folklore: Electronic Journal of Folklore*, 94, 233–266. 10.7592/FEJF2024.94.ukrainian (Scopus).

11. Zelenenka I., Vinnichuk A., Krupka V., Tkachenko V., Iaruchykh V. Ecological and Aesthetic Potential of Works about Chornobyl: Technogenic Disaster as a Literary Problem. *Interdisciplinary Literary Studies*. Pennsylvania (USA): The Pennsylvania State University Press, 2024. № 26 (2). S. 237–259. DOI: <https://doi.org/10.5325/intelitestud.26.2.0237> (Scopus).

12. Petrovych, O., Zavalniuk I., Bohatko V., Poliarush N., & Petrovych S. (2023). Motivational Readiness of Future Teachers-Philologists to Use the Gamification with Elements of Augmented Reality in Education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 18(03), p. 4–21. DOI: <https://doi.org/10.3991/ijet.v18i03.36017> (Scopus).

13. Petrovych, O. Ukrainian Folk Song «Oy u Luzi Chervona Kalyna (Oh, The Red Viburnum in The Meadow)» As A Reflection of The Mood of The Nation. *Journal of Ethnology and Folkloristics* 19 (1): 45–68. DOI: 10.2478/jef-2025-0004 (Scopus).

Розділи в колективних монографіях (8)

1. Зелененька І. А., Брижата Д. В. Проза Михайла Стельмаха та літературний канон СРСР. Fundamental and applied research in the modern world Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference. Boston, USA. 2020. С. 520–531.

2. Поляруш Н. С. Міжмовні трансформації в контексті інтерпретації перекладу. Проблемне поле сучасного суспільства: філософсько-комунікативні та педагогічні інтерпретації : Міжнародна монографія, Інститут європейської інтеграції (м. Варшава, Польща). С. 551–565. URL: <https://surli.cc/ajlfgn>

3. Поляруш Н. С. Агатангел Кримський – багатогранна творча особистість. Modern researches in philological sciences: International monograph, North University Centre of Baia Mare Faculty of Letters (Baia Mare, Romania). URL:

http://www.baltijapublishing.lv/download/monograph/colmomo_fil/colmomo_fil.pdf

4. Віннічук А. П., Крупка В. П. Культурологічний інтертекст як літературознавча проблема. Монографія. Innovative pathway for the development of modern philological sciences in ukraine and eu countries. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2021, с. 241–258. URL: <https://surl.li/qgipxl>

5. Поляруш Н.С. Effects of cartoons on the thoughts and emotions of primary schoolchildren. Moderní aspekty vědy: XXIV. Díl mezinárodní kolektivní monografie / Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o.. Č eská republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. P. 351–362. URL: <https://surl.li/zdukks>

6. Kuzmenko A. O., Solodjuk N. V. Lietošana interaktīvo metodēm akadēmiskā godīguma kultūras veidošanā nākotnes filozofijas doktorantiem. The importance of pedagogy and psychology in the modern world : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. p. 126–140. DOI: [10.30525/978-9934-26-435-1-7](https://doi.org/10.30525/978-9934-26-435-1-7)

7. Поляруш Н. С., Король І. М. Художній світ роману «Птахи полишають гнізда...» Івана Чендея. Modern aspects of Science: 41-th volume of the international collective monograph. Czech Republic, 2024. С. 123–134. DOI: 10.52058/41-2024. URL: <http://perspectives.pp.ua/public/site/mono/mono-41.pdf>

8. Tkachenko V. Psychodrama by Volodymyr Vinnichenko: europeanism and gender sensitivity. Modern philology : theory, history, methodology : Scientific monograph. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. Р. 1. С. 259–274.

Публікації в закордонних виданнях (29)

1. Зелененька І. А., Григорович О. Б. Антитоталітарний дискурс у прозі Юрія Мушкетика (на матеріалі оповідання «Суд»). Innovation in science: modern challenges. Germany, Munich. 2020. С. 199–204.

2. Zelenenka I., Krupka V., Poliarush N., Tkachenko V. Modern ukrainian literature of Vinnitsia region in the context of the problems of definition of the genes and the framework of the general experience. The scientific heritage : The journal is registered and published in Hungary. Budapest, 2020. Р. 5, № 43. S. 16–23.

3. Koliadych Y., Poliarush N., Tkachenko V., Khotsianivska I. Roman Ivanychuk's short story genre: traditional and modern peculiarities of the artistic language. The scientific heritage : The journal is registered and published in Hungary. Budapest, 2020. P.5, № 43. S. 45–51.

4. Gastruk N., Nugzar-petre Chiaberashvili, Gastruk A., Yurii O., Poida O.A. Modern view on the relevance of social media art therapy in the complex treatment of tension headache. Modern science: problems and innovations . Abstracts of the 2nd International scientific and practical conference. SSPG Publish. Stockholm, Sweden. 2020. Pp. 73-80. URL: <http://sci-conf.com.ua>

5. Gastruk N., Kartelian R., Yurii O., Gastruk A. Poida O. Social media therapy as a method of influencing indicators of neuroendocrine adaptation in young People with tension headache, Perspectives of world science and education. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference. CPN Publishing Group. Osaka, Japan. 2020. Pp. 89-95. URL: <http://sci-conf.com.ua>

6. Gastruk N., Kartelyan R., Gastruk A., Poida O., Nestorovich O. The role of social media therapy in the correction of psycho-emotional state in young

people with cephalgia of tension. Scientific achievements of modern society. Abstracts of the 6th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Liverpool, United Kingdom. 2020. Pp. 131-136. URL: <http://sci-conf.com.ua>

7. Zełeneńka, I., & Tkaczenko, W. Проклинання як ритуал і феномен міфопоетики зачарованої Десни Олександра Довженка *Klątwa jako rytuał i fenomen mitopoetyki zaczarowanej Desny Ołeksandra Dowženki*. *Studia ukrainica posnaniensia*, 9 (2), 2021. 97–105.

8. Пойда О. А. Архетип дороги у прозі Олекси Стороженка. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23-24, 2021. Vol. 1. Czestochowa : «Baltija Publishing», 2021. 276 p. Pp. 147-150.

9. Vinnichuk A. P, Krupka V. P. The artistic originality of the symbolism of color names in the collection «Winter trees» («Zymovi dereva») by Vasyl Stus (Художня своєрідність символіки кольороназв у збірці «Зимові дерева» Василя Стуса). ISMA University of Applied Sciences. International scientific conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality» : conference proceedings (July 29–30, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022, p. 73–77. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-227-2-16>

10. Vinnichuk A. P, Krupka V. P. the problem of the author and lyrical hero in a poetic writing (Проблема автора і ліричного героя в поетичному творі). ISMA University of Applied Sciences. International scientific conference «The influence of culture and art on the value orientations of civilization in war and post-war times» : conference proceedings (August 30–31, 2022. Riga, the Republic of Latvia). Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2022. p. 105–108. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-237-1-24>

11. Зелененька І. А., Ткаченко В. І. Екокатастрофізм поезії Ліни Костенко. *Moderní aspekty vědy: XXVI. Díl mezinárodní kolektivní monografie /*

Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o. Česká republika: Mezinárodní Ekonomický Institut s.r.o., 2022. С. 188–198.

12. Tkachenko V. I. The second world war and its lyrical interpretation: to the problem of re-reading the work of the thawers, dissidents, hermetists. Innovations in philology: whims or the need of the hour (December 6–7, 2023. Częstochowa, the Republic of Poland). Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. 192 p. P. 52–56. URL: <http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/402>

13. Zelenenka I. A., Tkachenko V. I., Kucheriava Yu. V. The Second World War and its lyrical interpretation: to the problem. of re-reading the work of the thawers, dissidents, hermetists. Innovations in philology: whims or the need of the hour (December 6–7, 2023. Częstochowa, the Republic of Poland). Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. P. 52–56.

14. Солодюк Н. Академічна доброчесність у професійній підготовці майбутніх викладачів. Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище: збірник есе програми підвищення кваліфікації / упорядники: А. Артюхов, М. Віхляєв, Ю. Волк. 18 вересня – 18 жовтня 2023 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С. 442–445. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-345-6-183>

15. Солодюк Н. Поняття дискурсу в сучасній лінгвістиці. *Сучасний лінгвістико-інформаційний дискурс: мовні засоби, наративи, символи, персоналії*: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 29 квітня – 9 червня 2024 року. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024. С. 73-76. ISBN 978-966-397-402-6.

16. Крупка В. П., Віннічук А. П. Поезія Анатолія Бортняка: на перетині художньої літератури та публіцистики. Матеріали міжнародної конференції «Інновації у філології: забаганки чи необхідність часу». Publishing House «Baltija Publishing» 2024. URL: <http://surl.li/qjbgwg>

17. Крупка В. П., Віннічук А. П. Поетична культурологія Володимира Забаштанського. World problems and ways of solving modern problems. The 26th International scientific and practical conference «World problems and ways of

solving modern problems» (July 02 – 05, 2024) Oslo, Norway. International Science Group. 2024. С. 198–201. DOI: <https://doi.org/10.46299/ISG.2024.1.26>

18. Віннічук А.П., Крупка В. П. [Artistic features of literary prayer Lina Lanska](#). Publishing House «Baltija Publishing», № 5, 2024, С. 30–34. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-431-3-5>

19. Віннічук А. П., Крупка В. П. Особливості використання інноваційних методів і прийомів навчання на уроках української літератури в закладах загальної середньої освіти. Монографія. Сучасна освіта України : проблеми, досвід і перспективи («Modern education of Ukraine: problems, experience, prospects»). Рига, Латвія, 2024. С. 52–61. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-422-1-6>

20. Віннічук Алла, Крупка Віктор. Інноваційні технології активізації читацької діяльності школярів. *International Science Journal of Education & Linguistics*. (м. Рига, Латвія) Vol. 3, No. 1, 2024, pp. 35–46. doi: 10.46299/j.isjel.20240301.05. <http://surl.li/qjbvn>

21. Vinnichuk A., Krupka V. Features of the use of innovative teaching methods and techniques in ukrainian literature lessons: the case of general secondary education institutions. *Modern Education in Ukraine: Challenges, Experience, Prospects*. Monograph / under the editorship: V. V. Ivanyshyn. Kamianets-Podilskyi. Higher Educational Institution «Podillia State University». Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2024. 412 p. s. 52–61. URL: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/705307>

22. Зелененька І., Ткаченко В., Солодюк Н. Дисидентська поезія та її переосмислення в контексті морально-етичних засад сучасної літературної освіти. 2024/10/20. *Lingua libera. Philological scientific journal*. Issue 2. С. 72–81.

23. Зелененька І., Ткаченко В., Дмитрук Л. Національний контекст зв'язу та його відображення в художній літературі. 2025/5/9. Collection of scientific papers «SCIENTIA». Випуск April 4, 2025; Berlin, Germany. С. 112–116.

24. Krupka V. P., Vinnichuk A. P., Solodiuk N. V. Image-motifying parameters of the autobiographic poetry of Volodymyr Zbashtansky. *Philologists' Views on Globalization Challenges* (March 19–20, 2025. Riga, the Republic of

Latvia): International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2025. P. 29–32. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-548-8-7>

25. Saarlo, Liina; Sarv, Mari; Petrovych, Olha; Mett, Susanna (2024). Tunnete keeles. Emotsioonide alase sõnavara uurimisvõimalusi eesti ja ukraina rahvalauludes. *Eesti humanitaarteaduste aastakonverents*, Tallinna Ülikool, 10.–12. aprill 2024.

26. Petrovych, Olha. Anton – Kryve Koleso (Anton – The Crooked Wheel): The Transformation of Folklore Texts During the Russia-Ukraine War. *Chansons voyageuses: Song traditions on the move across borders and centuries: 52nd International Ballad Conference of the Kommission für Volksdichtung*, Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry, France, 13–17 May 2024. Maison des Cultures du Monde, 60–61.

27. Petrovych, Olha; Sarv, Mari; Janicki, Maciej Michał; Kallio, Kati. How to analyse variation in folklore: Finnic runosongs and Ukrainian dumas. *8th Conference on Digital Humanities in the Nordic and Baltic Countries (DHNB 2024) “From Experimentation to Experience: Lessons Learned from The Intersections Between Digital Humanities and Cultural Heritage”*, Reykjavík, Iceland, 27-31 May 2024. University of Iceland, 62–63.

28. Petrovych, Olha; Vinnichuk, Alla. Colors of Tradition: A Computational Exploration of Ukrainian Folk Dumas. *The 19th Congress of the International Society for Folk Narrative Research «Folk Narratives in the Changing World»*, June 17–21, 2024, Riga, Latvia. Ed. Laime, S. Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2024, 44–45.

29. Inna Lisniak, Yefremova Liudmyla & Petrovych Olha. Syncretism of Musical and Textual Components: A Computational Exploration of Podillia Ballad Corpora. *The Past, Present and Future of Ethnomusicology in the Nordic-Baltic Region, ICTMD Nordic-Baltic Network Conference*, Helsinki, 8–10 October 2024. Helsinki, Finland: Suomen etnomusikologinen seura, 18–19.

Публікації у вітчизняних виданнях категорії Б (25)

1. Віннічук А. П., Крупка В. П. Конференція «Ігор Костецький і доба» у Вінницькому педагогічному університеті. Слово і час, № 1 (715), 2021, С. 126. DOI: <https://doi.org/10.33608/0236-1477.2021.01>
2. Віннічук А. П., Крупка В. П. Специфіка художньої інтермедіальності Дарії Віконської: малярські та музичні параметри. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71) № 2 2021. Частина 2. С. 90–98. DOI: <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.2-2/17>
3. Поляруш Н. С. Герметизм Володимира Свідзінського (у проекції від міста над Смотричем). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2021 Випуск 18. С. 192–204.
4. Крупка В. П., Ткаченко В. І. Рецепція художньої екоетики в українській літературі кінця XIX – XX століть. Академічні студії. Серія : Гуманітарні науки. Вип. 1. Одеса : ВД «Гельветика». 2021. С. 28–33.
5. Віннічук А. П., Крупка В. П. Поезія «Красо України, Подолля!» Лесі Українки : принципи візуальності. Волинь філологічна : текст і контекст. Вип. 32 : Леся Українка : особистість, нація, світ. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 120–130. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.5949011>
6. Зелененька І. А., Віннічук А. П. Подільський контекст сучасних літературних взаємин. Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», (2), С. 31–39. DOI: <https://doi.org/10.52726/as.humanities/2021.2.3>
7. Віннічук А. П., Крупка В. П. Особливості художнього часу в оповіданні Вікторії Гранецької «Абонентська скринька». Волинь філологічна: текст і контекст, (35), 2023. С. 335–343. DOI: [10.5281/zenodo.5949011](https://doi.org/10.5281/zenodo.5949011)
8. Поляруш Н. С. Модернізація античних мотивних кодів у п'єсі «Цикута для Сократа» Валерія Герасимчука. Закарпатські філологічні студії Ужгородського національного університету. Вип. 27, Т. 2 2023, С. 214–218.
9. Кузьменко А. О., Солодюк Н. В. Щодо актуальності розвитку культури академічної доброчесності на III рівні вищої освіти України.

Академічні студії. Серія «Педагогіка». Луцьк, 2023. Вип. № 4. С. 73–80. DOI: <https://doi.org/10.52726/as.pedagogy/2023.4.10>

10. Зелененька І., Ткаченко В. Сюжетні особливості поезії руху опору другої половини ХХ століття в Україні (на прикладі лірики дисидента Тараса Мельничука). Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Хмельницький, 2023. № 27. С. 52–56.

11. Зелененька І., Ткаченко В. Філософські константи дисидентської поезії (на прикладі екзистенційної лірики Василя Стуса і Тараса Мельничука). Волинь філологічна : текст і контекст. Вип. 35 : Міжкультурна комунікація. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2023. 438 с. С. 344–359.

12. Крупка В. П., Мартинюк М. Л., Віннічук А. П. Специфіка роботи з медіаосвітнім компонентом у літературній освіті школярів (на матеріалі творчості шістдесятників). Педагогічна академія : наукові записки. 2024. № 8. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13218656>

13. Поляруш Н., Король І. Жінка і війна в інформаційному просторі доби. Вісник науки та освіти : електронний журнал категорії «Б» із філології, педагогіки, історії та археології. 2024. С. 355–365. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8\(26\)-355-365](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-8(26)-355-365)

14. Кузьменко А., Бірюкова Д., Солодюк Н. Плагіат у наукових публікаціях. Причорноморські філологічні студії: науковий журнал Одеського національного морського університету. ТОВ Видавничий дім «Гельветика» № 5, 2024. С. 60–65. DOI: <https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.8>

15. Зелененька І. А., Ткаченко В. І., Солодюк Н. В. Специфіка вивчення творчості дисидентів у закладах середньої освіти (на матеріалі творчості в'язнів пермських таборів: Василя Стуса, Ігоря Калинця, Тараса Мельничука, Ірини Стасів-Калинець, Івана Світличного). Педагогічна Академія: наукові записки. 2024. № 11. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13994074>

16. Зузяк Т., Марущак О., Соловей В., Крупка В. Феномен Федора Панчука. Мистецтво в культурі сучасності : теорія та практика навчання. 2024. № 3. С. 8–18.

17. Крупка В., Віннічук А. Міжмистецька поліфонія книги поезій «Барокове» Володимира Тимчука: проблема інтерпретації ліричного героя. Мистецтво в культурі сучасності : теорія та практика навчання. 2024. № 4. С. 32–37.
18. Солодюк Н., Сахацька В., Олексенко В. Вплив цифрових технологій на сучасну педагогіку: можливості та виклики для навчального процесу. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». № 2(42). 2025. С. 1660–1673. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-2\(42\)-1660-1673](https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-2(42)-1660-1673)
19. Солодюк Н. В., Віннічук А. П., Крупка В. П. Веб-квести як інструмент розвитку творчого мислення та активізації творчих здібностей школярів на уроках української літератури. Педагогічна Академія: наукові записки. 2025. № 17. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15321117>
20. Крупка В.П., Віннічук А.П., Солодюк Н.В. Поетичний пльонтанизм Світлани Сашук: імператив животворності. Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання. Збірник наукових праць. Том 2, № 5. 2025. URL: <https://intranet.vspu.edu.ua/eduarts/index.php/journal/issue/view/5>
21. Солодюк Н., Віннічук А., Крупка В. Впровадження технології доповненої реальності як інструменту літературної освітньої діяльності. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. № 220. 2025. С. 277–283. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2025-1-220-277-283>
22. Лисак І. С., Зелененька І. А., Ткаченко В. І., Бузенко І. Л. Філософія руху опору в Україні у другій половині ХХ століття: світоглядна основа поколінь. Філософія і управління. № 1(5) (2025). С. 14–21.
23. Зелененька І., Ткаченко В., Магельницька Д., Юрченко Є. Чорнобиль у нуклеарному дискурсі: література, музика, психоісторія. Мистецтво в культурі сучасності: теорія та практика навчання. Збірник наукових праць. Вінниця, 2025. Випуск 5. Том 2. С. 87–95.
24. Поляруш Н., Король І. Михайло Коцюбинський у спогадах сучасників. Вісник науки та освіти. Серія «Філологія». 2025. № 1(31). С. 510–523. DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1\(31\)-510-523](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-510-523)

25. Поляруш Н. Арабські казки у записах Агатангела Кримського: тематика та архітектоніка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). 2025. Вип. 10 (40). С. 773–785.

Публікації у фахових вітчизняних виданнях (68)

1. Віннічук А. Художнє осмислення героїчного минулого в історичній прозі Віталія Кулаковського / Інформаційне суспільство : сучасні трансформації : монографія / за ред. У. Лешко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця : ФОП Корзун Д. Б. 2020. С. 217–222.
2. Богатько В., Кухар Н., Віннічук А. Сучасний український телефір : функціонування модифікованих фразеологічних одиниць / Інформаційне суспільство : сучасні трансформації : монографія / за ред. У. Лешко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця : ФОП Корзун Д. Б. 2020. С. 264–269.
3. Крупка В. Концептуалізація земного тяжіння у збірці поезій «Купина неопалима» Ірини Небеленчук. Філологічний дискурс : зб. наук. праць. Хмельницький, 2020. вип. 10. С. 91–97.
4. Крупка В. Герметизм поезії Валентини Гальянкової (на матеріалі збірки «Операція дактилем»). Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження: матеріали XXXI Вінницької всеукраїнської наукової історико-краєзнавчої конференції, присвяченої 30-річчю з дня проголошення Декларації про державний суверенітет України, Вінниця, 24-25 вересня 2020 р. Вінниця, 2020. С. 225–228.
5. Крупка В. Етноімагологічний дискурс та мовокраїнознавство у віршах Ірини Зелененької. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року [Текст] / уклад. В. І. Горбатюк. Житомир: Вид. О. О. Євенок, 2020. С. 177–187.
6. Віннічук А., Крупка В. Рецепція маскулінних концептів у поезії Володимира Забаштанського. Психолінгвістика в сучасному світі – 2020. Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Переяслав-Хмельницький, 22-23 жовтня 2020 р.). Л.О. Калмикова, Н.В. Харченко & І.В. Мисан (Ред.). Переяслав-Хмельницький: ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди». С. 30–34 (Електронна книга).

7. Зелененька І. Лірика дисидентів Василя Стуса й Тараса Мельничука як опозиція тоталітаризму. Філологічний дискурс: збірник наукових праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10. С. 61 – 68.

8. Зелененька І. Традиції шістдесятників у віршах подолян. Вінницький край, 2020, №1 – 2. С. 128–145.

9. Ткаченко В. Християнські мотиви у прозовій творчості Ганни Барвінок. Філологічний дискурс. Збірник наукових праць. Хмельницький, 2020. Вип. 10 С. 172–180.

10. Крупка В., Ткаченко В. Концепція емансипованої жінки у прозописьмі Ольги Кобилянської й Елізи Ожешко / Інформаційне суспільство : сучасні трансформації : монографія / за ред. У. Лешко; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. Вінниця : ФОП Корзун Д. Б. 2020. С. 248–257.

11. Зелененька І. Лірика дисидента Василя Стуса як екзистенційна опозиція тоталітаризму. Василь Стус – син України, велич світова. Матеріали науково-практичної конференції (до 83-ї річниці від дня народження українського поета, Героя України). Вінниця, 28 січня 2021 р. Вінниця: Департамент гуманітар. політики Вінниц. облдержадмін., Вінниц. ОУНБ ім. К. А. Тімірязєва. 2021. С. 18–24.

12. Віннічук А.П., Крупка В.П. Проблемна лекція в системі літературної освіти вищої школи. Соціально-психологічні проблеми суспільства : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 16-17 квітня 2021 року. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С.43–46.

13. Крупка В. Проблема автор-твір-читач в епістолярії Ігоря Костецького. Ігор Костецький і доба. Вінниця : Твори, 2021. Вип. 7. С.122–129.

14. Зелененька І. А., Крупка В. П. Інтелектуальна поезія Лю Шахе та Ігоря Павлюка : від Піднебесної до гіпербореїв. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / упор. І. З. Павлюк. Одеса : Видавничий Дім «Гельветика», 2021. С.124–149.

15. Крупка В., Ткаченко В. Рецепція художньої екоетики в українській літературі кінця XIX – XX століть. Академічні студії. Серія : Гуманітарні науки. Вип. 1. Одеса : ВД «Гельветика», 2021. С. 28–33.
16. Ткаченко В. Постать Ігоря Костецького крізь призму спогадів Андрія Мерзлякова «Назвав би ці записи спогадами». Літературні контексти XX століття : Ігор Костецький і доба. Збірник наукових праць / гол. ред. А. Віннічук : Вінниця : ТОВ «Твори», 2021. Випуск 7. С. 230–243.
17. Ткаченко В. Китайська література в подільському літературознавчому дискурсі. Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження до 30-ї річниці проголошення Акта незалежності України. 100-річчя від дня народження проф. І. Г. Шульги. Матеріали XXXIII Вінницької Всеукраїнської науково-історичної конференції. Вінниця, 2021. С. 296–300.
18. Ткаченко В., Лобачівська Н. Конфлікти як форми модерної опозиції в драматичних творах Володимира Винниченка. Innovation and world science («Інновації та перспективи світової науки») 4-6 листопада 2021 р., Ванкувер (Канада) 4–6 листопада, 2021. С. 675–685.
19. Сієнко М., Ткаченко В. «Референції гендерної освіти в Україні» [Сучасний стан та пріоритети модернізації науки та освіти : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 14 вересня 2021 р.). Полтава : ЦФЕНД, 2021. С. 32–35.
20. Зелененька І. Станіслав Єжи Лєс у науковій інтерпретації Ігоря Костецького. Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба. Збірник наукових праць. Випуск 7. Вінниця: Твори, 2021. С. 100–112.
21. Поляруш Н. С. Родом з Поділля (Василь Земляк). Вінниччина: минуле та сьогодення. Краєзнавчі дослідження. Вінниця, 2021, с. 281–286.
22. Поляруш Н. С. Дискусійні аспекти наукової студії Соломії Павличко «Нігілістичний модернізм Костецького». Літературні контексти XX століття. Ігор Костецький і доба : збірник наукових праць. Випуск 6. Вінниця, 2021 Твори, с. 192–201.
23. Віннічук А. Символічна колористика збірки «Зимові дерева» Василя Стуса. Матеріали науково-практичної конференції «Василь Стус у контексті

часу і вічності» (до 84-річниці від дня народження поета), Вінниця, 2022. : URL: <https://library.vn.ua/news-and-events/conferences/programa-naukovo-praktichnoii-konferenczii>

24. Зелененька І. Антитоталітарність і проза Михайла Стельмаха. *Літературознавчі студії: Збірник наукових праць*. Випуск 16. Вінниця, 2022. С. 33-39.

25. Крупка В. Концепт любові в поезії Михайла Стельмаха. *Літературознавчі студії: зб. наук. ст.* 2022. Вип. 18. С. 13–18.

26. Віннічук А., Крупка В. Історичні драми Бориса Грінченка : на межі трагічного і героїчного. *Філологічні діалоги: збірник наукових праць*. 2022. Вип. 9. С.44–49.

27. Пойда О. А. Постать Ігоря Костецького в контексті уроків літератури рідного краю. XX століття: від модерності до сучасності. Ігор Костецький і доба. Випуск 7. Вінниця : ТОВ «Твори», 2021. 173-193. (0,75 д.а.).

28. Віннічук А. Світ правди і краси Михайла Стельмаха (до 110-річниці від дня народження). *Літературознавчі студії : Збірник наукових праць / гол.ред. Ткаченко В.І.* Вінниця : ТОВ «Твори», 2022. Вип. 16. С. 7–14. URL: <https://library.vspu.net/server/api/core/bitstreams/30556b84-fd35-4931-b5bb-2b97dc54f6da/content>

29. Пойда О. А. Архетип землі у художньому світобаченні Михайла Стельмаха (на матеріалі роману «Чотири броди»). *Літературознавчі студії (до 110-річчя з дня народження Михайла Стельмаха) : збірник наукових праць*. Вип. 16. Вінниця : ТОВ «Твори», 2022. С. 37–48.

30. Поляруш Н. С. Алла Горська в житті і творчості Василя Стуса. Матеріали науково-практичної конференції «Василь Стус у контексті часу й вічності» (26 січня 2022 року). Вінниця, 2022.

31. Поляруш Н. С. Міфологема місяця в поезії Михайла Стельмаха. *Збірник статей «Літературознавчі студії»*. Вінниця, 2022.

32. Ткаченко В. «Подільські божичі» : дискурсне видання про сучасну поезію Поділля. *Філологічні студії. Електронний збірник наукових праць*. Хмельницький, 2022. Вип. 15. Т. 2. С. 41–44.

33. Ткаченко В. Мотиви їжі та символіка національної кухні в дитячих творах Михайла Стельмаха. Літературознавчі студії : Збірник наукових праць / гол. ред. Ткаченко В. І. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2022. Вип. 16. С. 25–32.
34. Зелененька І. Традиції шістдесятників у творчості подолян. Рецепції: про творчість Віктора Мельника. Вінниця: Нілан-ЛТД, 2022. С. 446.
35. Віннічук А. Український історичний роман: шляхи становлення та розвитку. Українська література : історичний досвід і перспективи. 2023. № 1. С. 44–58. URL: <https://intranet.vspu.edu.ua/ukrlit/index.php/journal/article/view/3> DOI: <https://doi.org/10.31652/3041-1084-2023-1-44-57>
36. Віннічук А. Імпресіоністична поетика новели «Цвіт яблуні» Михайла Коцюбинського. Літературознавчі студії : Збірник наукових праць. Випуск 17. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 7 – 13.
37. Віннічук А. Трагізм людського буття в історіософському вимірі Євгена Гуцала (на матеріалі повісті «Голодомор»). Євген Гуцало і доба : Збірник наукових праць. Випуск 8. Ред. колегія : А. Віннічук (голов.ред.), В. Крупка, Н. Поляруш та ін. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 54–60. URL: <https://library.vspu.net/items/cdc80220-782b-48d9-b9d9-34e492cde711>
38. Зелененька І. Рецепція «Тіней забутих предків» Михайла Коцюбинського в ліриці Тараса Мельничука й Василя Герасим'юка. Літературознавчі студії: Збірник наукових праць. Випуск 17. Вінниця: «ТВОРИ», 2023. С. 38–49.
39. Зелененька І. Образно-символічний лад поезії Євгена Гуцала. Євген Гуцало і доба. Збірник наукових праць. Випуск 8. Ред. кол. Вінниця: ТВОРИ, 2023. С. 69–78.
40. Крупка В. Василь Стус і його рецепієнт. Вінницький край. 2023. №1 (74). С. 118–122.
41. Крупка В. Концептуальні основи становлення Володимира Забаштанського в парадигмі літератури шістдесятництва. Євген Гуцало і доба : Збірник наукових праць. Вип.8. Ред. колегія : А. Віннічук та ін. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 17–25 (Серія «Літературні контексти ХХ століття»).

42. Крупка В. П. Мотиви дороги у книзі поезії «Гніздо висоти» Михайла Жайворона. Українська література : історичний досвід і перспективи. 2023. №2. С. 54–63.

43. Зелененька І., Ткаченко В. Архітектоніка й авторський задум: до діалогу Тараса Мельничука з Лесею Українкою, дисидентська поезія і *fin de siècle*. Філологічні діалоги. Вип. 9. Збірник наукових праць. На пошану Олександра Зарудняка (до 100-річчя від дня народження). Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2023. С. 65–74.

44. Зелененька І. Притчевість у поезії дисидентів і герметистів (на прикладі лірики Тараса та Василя Герасим'юка). Українська література: історичний досвід і перспективи. № 2. 2023. С. 39–49.

45. Пойда О. А. Розвиток творчого мислення учнів засобами візуалізації навчальної інформації (на прикладі вивчення творчості Євгена Гуцала). Євген Гуцало і доба : Збірник наукових праць. Випуск 8. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 188–198.

46. Пойда О. А. Формування інфомедійної грамотності старшокласників на уроках української літератури (на прикладі творчості Михайла Коцюбинського). Літературознавчі студії: збірник наукових праць. Вип. 17. Вінниця : ТОВ «Твори», 2023. С. 49–61.

47. Поляруш Н. С. Мала проза Євгена Гуцала і Романа Іваничука: художньо-мистецький діалог. Літературні контексти ХХ століття: Євген Гуцало і доба: збірник наукових праць. Видання 8. Вінниця : Твори. 2023. С. 97–104.

48. Поляруш Н. С. Роман Іваничук – новеліст у силовому полі Михайла Коцюбинського. Літературознавчі студії. Збірник наукових статей. Пам'яті Михайла Коцюбинського. Вип. 12. Вінниця : Твори. 2023. С. 22–30.

49. Поляруш Н., Каспич Г. Біографічна драма Валерія Герасимчука: культурологічна інтертекстуальність. Українська література: історичний досвід і перспективи. Вип. 1. Вінниця : Твори. 2023. С. 88–101.

50. Ткаченко В. Дитина і світ у дитячих творах Євгена Гуцала. Літературні контексти ХХ століття. Євген Гуцало і доба. Збірник наукових праць. Вип. 8. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 104–114.

51. Ткаченко В. Михайло Коцюбинський і Ганна Барвінок крізь призму епістолярного діалогу. Літературознавчі студії. Збірник наукових статей. Пам'яті Михайла Коцюбинського. Вип. 17. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2023. С. 30–38.

52. Ткаченко В. Жіночі характери у прозі Ганни Барвінок : система духовних цінностей Українська література : історичний досвід і перспективи. Вип. № 2. Вінниця : ТВОРИ, 2023. С. 70–81.

53. Віннічук А. Художня інтерпретація образів козацьких ватажків в історичних романах Миколи Глухенького. Українська література : історичний досвід і перспективи. 2024. № 3. С. 57–72. URL: <https://surl.li/oxwocy> DOI: <https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-05>

54. Віннічук А. П., Зелененька І. А. Сучасна подільська коцюбинськіана. Вінницький край, 2024. № 3 (80). С. 122–127.

55. Віннічук А. Михайло Коцюбинський і Вінницький державний педагогічний університет. Літературознавчі студії. Вип. 18, Вінниця : ТОВ «Твори», 2024. С. 7–10.

56. Віннічук А., Зелененька І. До проблеми інтерпретації постаті Михайла Коцюбинського. Літературознавчі студії. Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2024. Вип. 18.

57. Крупка В. Небилиця як структурний елемент співомовки Степана Руданського. Постать Степана Руданського в контексті простору регіональної культури : до 190-річчя від дня народж. укр. поета-класика, перекладача, фольклориста, лікаря, громад. діяча : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. 4 січ. 2024 р., м. Вінниця ; редкол.: Г. М. Слотюк (голова) [та ін.] ; упоряд. О. Ю. Антонюк ; відп. за вип. Г. М. Слотюк. Вінниця, 2024. С. 50–55.

58. Пойда О.А. Концепція національної ідентичності в художньому світопросторі Олекси Стороженка. Українська література: історичний досвід і перспективи. № 3. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2024. С. 31–45.

59. Поляруш Н. До джерел творчості Івана Чендея. Українська література: історичний досвід і перспективи. Вип. 1. Вінниця : Твори. 2024. С. 125–129.

60. Ткаченко В. Михайло Коцюбинський і Поділля. Літературознавчі студії. Збірник наукових статей. Випуск 18. Вінниця : «Нілан-ЛТД», 2024. С. 10–18.

61. Ткаченко В. Еволюція жіночого характеру в прозі Ганни Барвінок та Ольги Кобилянської (на матеріалі оповідання Ганни Барвінок «Праправнучка баби Борця» та новели Ольги Кобилянської «Некультурна»). Українська література : історичний досвід і перспективи. 2024. Вип. 3. С. 46–56.

62. Крупка В. До питання про концепти поетичної творчості Володимира Забаштанського. Українська література : історичний досвід і перспективи. 2024. № 3. С. 87–100. URL: <https://surl.lt/qmlipm>

63. Віннічук А. Семантика та символіка кольорів в історичному романі «Маруся Чурай» Ліни Костенко. Українська література: історичний досвід і перспективи. 2025. Випуск 5. С. 4–12.

64. Зелененька І. Українські дисиденти у студіях полоністичних: поезія Василя Стуса й Тараса Мельничука в перекладах Яцека Подсядла та Казімежа Бурната. Українська література: історичний досвід і перспективи. Випуск 5. 2025/12/31. С. 12–24.

65. Поляруш Н. Художня рефлексія війни у творах-переможцях конкурсу імені Олени Теліги «Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив...». Українська література: історичний досвід і перспективи. Вип. 5. Вінниця : Твори. 2025. С. 98–101.

66. Поляруш Н. Читаємо книги про війну зі студентами. Матеріали І Всеукраїнської науково-практичної конференції «Корпанюківські читання. Українська література в діапазоні з історією і світом». 5 березня 2025 р. Переяслав.

67. Поляруш Н. Письменники на війні. Методика вищої школи. Художня версія живої історії: письменники на війні: монографія / за ред. Г. Токмаш. Переяслав. 2025. С. 124–148.

68. Солодюк Н. В. Масова література як простір культурної рефлексії: Андрій Кокотюха в сучасному літературному процесі. Українська література:

історичний досвід і перспективи. Науковий журнал. № 5. 2025. С. 57–72. DOI:
<https://doi.org/10.31652/3041-1084-2025-5-05>

Науковий журнал «Українська література: історичний досвід і перспективи» (гол.ред. Віннічук А.П., вип. 1 – 6, 2023 – 2025 рр.).

Збірники наукових статей здобувачів та молодих науковців (17 випусків):

«Літературознавчі студії» (гол.ред. Ткаченко В. І., вип. 14 – 19, 2020 – 2025 рр.);

«Методичний пошук учителя-словесника» (гол.ред. Пойда О. А., вип. 10 – 15, 2020 – 2025 рр.);

«Дитяча література: історичний розвиток і перспективи» (гол.ред. Віннічук А. П., вип. 2 – 7, 2020 – 2025 рр.);

«Літературні контексти ХХ століття» (гол.ред. Віннічук А. П., вип. 7,8, 2020 р., 2022 р.).

Доповіді на міжнародних і всеукраїнських конференціях, семінарах, вебінарах (153):

Доц. Віннічук А. П. (48)

1. Міжнародна наукова конференція «Rola nauki i edukacji w zrowazowanym rozwoju» (30-31 березня 2020 р., Республіка Польща, м. Катовіце).

2. XV Міжнародна науково-практична конференція «Психолінгвістика в сучасному світі – 2020» (22-23 жовтня 2020 р., ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»).

3. VII Всеукраїнська наукова on-line конференція з міжнародною участю «Ігор Костецький і доба» (29 жовтня 2020 р., ВДПУ ім. М. Коцюбинського).

4. II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський,

соціальний, національно-патріотичний вектори» (м. Вінниця, 20-30 жовтня 2021 р.).

5. Науково-практична онлайн-конференція «Василь Стус – син України, велич світова» (у рамках Стусівських читань, присвячених 83-ій річниці від дня народження українського поета, Героя України Василя Стуса) (28 січня 2021 р., Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека ім. К. А. Тімірязєва).

6. IV Міжнародна дистанційна науково-методична конференція «Передові технології реалізації освітніх ініціатив» (5 лютого 2021 р., ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»).

7. Відеоконференція-презентація книги професорів кафедри україністики Загребського університету Євгена Пащенко і Тетяни Фудерер «Леся Українка і культура українського модерну». Модератор заходу: Василь Кирилич, Надзвичайний і Повноважний Посол України в Республіці Хорватія. Відеоконференція об'єднала науковців України та Хорватії, журналістів, експертів, українців з Хорватії та Боснії і Герцоговини (24 лютого 2021 р.).

8. Всеукраїнська мультидисциплінарна науково-практична конференція з міжнародною участю «Ідеологія національної аристократії (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки)» (25 лютого 2021 р., Львівський національний медичний університет імені Данила Галицького).

9. Всеукраїнська онлайн-науково-практична конференція, присвячена 207-річниці від дні народження Тараса Шевченка «Шевченкознавство ХХІ століття: завдання, виклики, перспективи» (10 березня 2021, Київський національний університет імені Тараса Шевченка).

10. Міжнародна науково-практична конференція «Соціально-психологічні проблеми суспільства» (м. Київ, 16–17 квітня 2021 р.).

11. Всеукраїнська науково-практична конференція «Нестандартні підходи до викладання української мови та літератури в закладах освіти» (м. Хмельницький, 20–21 квітня 2021 р.).

12. Online-міжнародний саміт (Teacher Tech Summit) на тему: «Teacher will lead the digital learning revolution in schools» (Організатор: Всесвітня організація Т4(Великобританія, США, Швеція, Англія), 17 квітня 2021 року).

13. AREdu 2021 The 4th International Workshop on Augmented Reality in Education (11 травня 2021 р., м. Кривий Ріг).

14. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» (м. Луцьк – Світязь, 11–13 червня 2021 року).

15. Всеукраїнська міждисциплінарна наукова конференція «Феномен Михайлини Коцюбинської в контексті доби» (до 90-річчя від дня народження письменниці) (Кам'янець-Подільський – Вінниця, 11 січня, 01, 15 лютого 2022 року).

16. Науково-практична конференція у рамках Стусівських читань «Василь Стус у контексті часу і вічності» (м. Вінниця, 26 січня 2022р.).

17. Міжнародний науково-практичний семінар «Міжнародна комунікація і переклад» (м. Вінниця, 03 лютого 2022 р.).

18. Міжнародна наукова конференція «Сучасні тенденції в галузі філології: виклики часу» (м. Рига, Республіка Латвія, 29–30 липня 2022 року).

19. Міжнародна наукова конференція «Вплив культури на ціннісні орієнтації цивілізації у воєнний та повоєнний час» (м. Рига, Республіка Латвія, 30–31 серпня 2022 р.).

20. IV Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (м. Вінниця, 14 жовтня 2022 р.).

21. IV Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (м. Кам'янець-Подільський, 25 жовтня 2022 р.).

22. VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти ХХ століття» «Євген Гуцало і доба» (м. Вінниця, 27–28 жовтня 2022 р.).

23. III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та

технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (м. Вінниця, 28 жовтня 2022 р.).

24. Всеукраїнська науково-практична конференція «Михайло Стельмах: націєтворчий потенціал мистецької та наукової спадщини» (м. Умань, 3 листопада 2022 р.).

25. Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціально-комунікаційних досліджень» (Херсонський державний університет, 1–2 грудня 2022 р.).

26. V Всеукраїнська наукова конференція, приурочена 105-й річниці з дня заснування Українського університету у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (25 жовтня 2023 року).

27. V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (м. Вінниця, жовтень 2023 р.);

28. Вебінар «Український літературний процес початку XXI століття: імена, тенденції, жанри» (сертифікат № 16/02-13, 4 академічні години/ 0,13 кредиту ЄКТС, м. Вінниця).

29. Міжнародна наукова конференція «Вектори розвитку філологічних наук у сучасному контексті» (3–4 квітня 2024 р., сертифікат № FSC-0304009-KSW dated 04/04/2024, м. Вроцлав Республіка Польща).

30. I Всеукраїнський науково-практичний семінар із міжнародною участю «Молода Україна» з нагоди 175-річчя від дня народження Олени Пчілки (сертифікат АС № 240514/03, 14 травня 2024 року, 6 год./0,2 кредити ЄКТС, 14 травня 2024 р., м. Луцьк).

32. Факультетський міждисциплінарний студентський онлайн-семінар «Актуальні проблеми теорії та історії літератури: сучасний український дискурс» (Наказ № 64-адм від 21.05.2024 р., сертифікат № 21/02-01, м. Вінниця).

33. V Всеукраїнська науково-методична конференція «Теорія і практика професійної освіти: українська мова та українська література» (сертифікат ВК № 24-3-2-2, Наказ №68/од від 25.09.2024 р., м. Вінниця).

34. Освітній інтенсив на тему: «Науковий успіх без таємниць: індекси цитування, наукометрія та ШІ, Еразмус+» (Наказ № 67-адм від 29.05.2024 р., сертифікат № 29/01-15, м. Вінниця).

35. XIX Конгрес ISFNR із фольклористики «Народні наративи в мінливому світі» (17–21 червня 2024 р., м. Рига, Латвія).

36. XXVI Міжнародна наукова конференція «Шляхи вирішення сучасних освітніх проблем» (0,8 кредиту ЄКТС, 2–5 липня 2024 р., м. Осло, Норвегія).

37. Міжнародна наукова конференція «Важливість філологічної освіти в сучасному світі» (сертифікат № FSC-0304012-BSA dated 04/10/2024, 3–4 жовтня 2024 р., м. Рига, Латвія).

38. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори» (сертифікат ВК № 24-4-5-2, наказ № 70/од від 17.10.2024 р., м. Вінниця).

39. VI Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (15 годин / 0.5 кредиту ЄКТС, 22–23 жовтня 2024 р., м. Кам'янець-Подільський).

40. IX Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» на тему: «Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поезика творчості» (сертифікат № 105адм/25/10-13, 6 год./ 0,2 кредити ЄКТС, м. Вінниця).

41. V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (31 жовтня 2024 р., 8 годин, м. Вінниця).

42. II Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних

досліджень» (№ 19-24/1241, Херсонський державний університет, 28–29 листопада 2024, 6 год., 0,2 кр.).

43. II Всеукраїнський науково-практичний семінар з міжнародною участю «Молода Україна» з нагоди 95-річчя від дня народження Ліни Костенко (21 травня 2025, м. Луцьк).

44. XI Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна лінгводидактика в Новій українській школі: проблеми, пошуки, здобутки» (ВК №25-1219, наказ № 35/од від 23.04.25, 6 год., 0,2 кр.).

45. VII Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори» (ВК № 25-15-93, наказ № 70/од від 16.10.2025 р., м. Вінниця).

46. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід» (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка), 15–16 травня 2025 р.).

47. Міжнародна науково-практична конференція «Постать Максима Рильського в українському культурному просторі» (до 130-річчя від дня народження українського письменника, фольклориста, науковця і перекладача Максима Тадейовича Рильського) (Київ, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 22–23 травня 2025 р.).

48. Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності» (до 140-річчя від дня народження українського поета, перекладача доби «Розстріляного відродження»). (08.10.2025, м. Вінниця)

Доц. Крупка В. П. (30)

1. II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (Вінниця, Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж, 21 жовтня 2020 р.).

2. XV Міжнародна науково-практична конференція «Психолінгвістика в сучасному світі» (Переяслав-Хмельницький, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», 22–23 жовтня 2020 р.).

3. Міжнародна науково-практична конференція «Соціально-психологічні проблеми суспільства» (Київ, Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 16–17 квітня 2021 р.).

4. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ», приурочений до ювілею письменниці – 150-річчя від дня її народження (Луцьк – Світязь, Волинський національний університет імені Лесі Українки, Науково-дослідний інститут Лесі Українки, 11–13 червня 2021 р.).

5. Всеукраїнська міждисциплінарна науково-практична конференція «Феномен Михайлини Коцюбинської в контексті доби» (Кам'янець-Подільський – Вінниця, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 17–18 грудня 2021 р.).

6. IV Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Кам'янець-Подільський, 2022 р.).

7. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (Вінниця, КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2022 р.);

8. Регіональна науково-практична конференція «Василь Стус у контексті часу й вічності» (Вінниця, Вінницька обласна публічна наукова ім. К. Тімірязєва, 26 січня 2022 р.).

9. III Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (Вінниця, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2022 р.).

10. Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціальнокомунікаційних досліджень» (Херсон, Херсонський державний університет, 2022 р.);

11. International scientific conference «The influence of culture and art on the value orientations of civilization in war and post-war times» august 30–31, 2022, Riga, the Republic of Latvia.

12. International scientific conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality » july 29–30, 2022, Riga, the Republic of Latvia.

13. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми філології: історія та сучасність» (Хмельницький, Хмельницький національний університет, 2023 р.).

14. Круглий стіл «Поетика химерної прози Василя Земляка: традиції та новаторство», присвячений 100-річчю від дня народження Василя Земляка, організований кафедрою історії української літератури, теорії літератури та літературної творчості Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2023 р.).

15. Сучасна лінгводидактика в Новій українській школі: проблеми, пошуки, здобутки (Вінниця, КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 2024 р.).

16. Всеукраїнська науково-методичного семінар «Борітеся – поборете», приуроченого до дня народження Тараса Шевченка (Вінниця, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2024 р.).

17. I Всеукраїнський науково-практичний семінар з міжнародною участю «Молода Україна» з нагоди 175-річчя від дня народження Олени Пчілки (Луцьк, КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2024 р.).

18. V Всеукраїнська науково-методична конференція «Теорія і практика професійної освіти: українська мова та українська література» (Умань, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2024 р.).

19. International scientific conference «Development vectors of philological sciences in the modern context» (April 3–4, 2024. Wloclawek, Republic of Poland).
20. International scientific conference «*The importance of philological sciences in the modern world*» (October 3–4, 2024. Riga, the Republic of Latvia).
21. International scientific conference «Philologists' Views on Globalization Challenges» (March 19–20, 2025 Riga, the Republic of Latvia).
22. II Всеукраїнський науково-практичний семінар з міжнародною участю «Молода Україна» з нагоди 95-річчя Ліни Костенко (Луцьк, КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 21 травня 2025 р.).
23. Всеукраїнський науковий семінар з міжнародною участю «Академічна доброчесність: реалії якості вищої освіти» (Вінниця, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2025 р.).
24. Воркшоп «Academic integrity in action: інструменти та стратегії» (Дніпро, 2025 р.).
25. Міжнародна науково-практична конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (Вінниця, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 2025 р.).
26. VI Всеукраїнська науково-практична конференція на тему «Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми» (Вінниця, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, 30 жовтня 2025 р.).
27. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Корпанюківські читання. Українська література в діалозі з історією і світом» (Переяслав-Хмельницький, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, 5 березня 2025 р.).
28. XI Всеукраїнська науково-практична конференція (Вінниця, КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», 23 квітня 2025 р.).
29. Міжнародна науково-практична конференція «Постать Максима Рильського в українському культурному просторі» (до 130-річчя від дня

народження українського письменника, фольклориста, науковця і перекладача Максима Тадейовича Рильського) (Київ, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, 22-23 травня 2025 р.).

30. Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності» (до 140-річчя від дня народження українського поета, перекладача доби «Розстріляного відродження»). (08.10.2025 р., м. Вінниця).

Доц. Зелененька І. А. (17)

1. Міжнародна конференція «INNOVATION IN SCIENCE: MODERN CHALLENGES». Germany, Munich (26.05.2020 р.);

2. Міжнародна конференція FUNDAMENTAL AND APPLIED RESEARCH IN THE MODERN WORLD Abstracts of IV International Scientific and Practical Conference. Boston, USA (18-20.11.2020 р.);

3. Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю за творчістю Ігоря Костецького із серії «Літературні контексти XX століття» (Вінниця, ВДПУ, 2020 р.);

4. Регіональна конференція за творчістю Василя Стуса, «Стусівські читання» (Вінниця, ВОУНБ, 2020 р.).

5. X Регіонального науково-практичного семінару «Володимир Забаштанський: «Він серцем бачив світ» (18 лютого 2020 року, ВДПУ. м. Вінниця).

6. Всеукраїнська конференція за творчістю С. Караванського (Хмельницький, 2020).

7. Науково-практична конференція у рамках Стусівських читань «Слово поета: від земного до вічного» (16.01.2020 р., ВОУНБ ім. К. А. Тімірязєва).

8. Всеукраїнська конференція з міжнародною участю за творчістю Ігоря Костецького (29.10.2020 р., ВДПУ, Вінниця).

9. Науково-краєзнавча конференція. До 100-річчя від дня народження українського мовознавця, журналіста, дисидента «Святослав Караванський. – борець за волю, борець за мову» (8 грудня 2020 року, Хмельницький).

10. Всеукраїнська конференція за творчістю Василя Стуса, «Стусівські читання» (Вінниця, ВОУНБ, 2021 р.).
11. Науково-практична конференція у рамках Стусівських читань «Василь Стус – син України, величі світова» (28.01.2021, ВОУНБ ім. К. А. Тімірязєва).
12. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Тарасова гора: люди і події» до 210 річниці від дня народження Тараса Шевченка та 165-річчя його останнього приїзду в Україну (2024 р.).
13. II Міжнародна наукова конференція «Ціна свободи: від української революції 1917 – 1921 рр. До російсько-української війни» (22–23.11.2024 р.).
14. IX Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» на тему: «Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поетика творчості», присвяченій 125 річниці від дня народження письменника (24 жовтня 2024 року, ВДПУ).
15. VI Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (22–23 жовтня 2024 р.).
16. IV International Scientific and Theoretical Conference, April 4, 2025. Berlin, Federal Republic of Germany: International Center of Scientific Research.
17. Всеукраїнський семінар із міжнародною участю на вшанування Анатолія Подолинного (13.11.2025 р., ВДПУ ім. М. Коцюбинського).

Ст. викл. Пойда О. А. (35)

1. VI Internftional Scientific and Practical Conference «Scientific achievements of modern society»/ (5–7.02.2020 р.). Liverpool. 24 години. Сертифікат (5-7.02.2020 р.)).
2. IV Internftional Scientific and Practical Conference «Perspectives of world science and education». (26–28.02.2020 р.). Osaka. 24 години. Сертифікат (26-28.02.2020)).
3. II Internftional Scientific and Practical Conference «Modern science: problems and innovations». (3–5.05.2020. Stockholm. 24 години. Сертифікат (05.05.2020)).

4. V Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми сучасної мовної та літературної освіти в середніх навчальних закладах» (14.05.2020 р., м. Вінниця).

5. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Літературне краєзнавство: проблеми, пошуки, перспективи» (15.10.2020 р., м. Полтава).

6. II Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лігво дидактичний, філософський, соціальний, національно-патріотичний вектори» (21.10.2021 р. КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». 12 годин. Сертифікат НЧ № 20–79 (21.10.2020)).

7. VII Всеукраїнська наукова on-line конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти ХХ століття» на тему «Ігор Костецький і доба» (29.10.2020 р. Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. 6 годин. Сертифікат (29.10.2020)).

8. VIII Internftional Scientific and Practical Conference «Actual trends of modern scientific reearch» (14-16.03.2021, Munich).

9. Міжнародна практична конференція «Philological sciences, communication and translation studies: an experience and challenges». (23–24.04.2021. Polonia University in Czestochowa. 15 годин. Сертифікат № FC-2324142-Cz (24.04.2021)).

10. VII Internftional Scientific and Practical Conference «Results of modern scientific research and development». (19-21.09.2021. Madrid. 24 години. Сертифікат (21.09.2021)).

11. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» (11–13.06.2021 р., Волинь).

12. Міжнародна конференція «Феномени каяття та спокути в історії та художній літературі» (10.12.2021 р., Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка).

13. Міжнародна наукова конференція «Оптимістка великих задумів – Костянтина Малицька» (до 150-річчя літераторки, вчительки, громадянки) (30 травня 2022 р., м. Львів).

14. IV Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лігво дидактичний, філософський, соціальний, національно-патрістичний вектори». (14.10.2022 р., КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». (14.10.2022)).

15. VIII Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття на тему «Євген Гуцало і доба»» (27–28.10.2022 р.), Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського.

16. Міжнародна науково-практична конференція «Пріоритетні напрями філологічних, лінгводидактичних і соціально комунікаційних доцільність». (1–2.12.2022 р. Херсонський державний університет. 6 годин. Сертифікат (2.12.2022)).

17. Науково-практична конференція у рамках Стусівських читань «Василь Стус– син України, велич світова» (28.01.2021 р., м. Вінниця. 6 годин. Сертифікат (28.01.2021)).

18. I Всеукраїнська науково-практична конференція «Нестандартні підходи до викладання української мови та літератури в закладах освіти» (21.04.2021 р., Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. 12 годин. Сертифікат № 656 (21.04.2021)).

19. III Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки». (22–23.10.2021 р., Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 16 годин. Сертифікат (23.10.2021)).

20. V Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лігво дидактичний, філософський, соціальний, національно-патрістичний вектори» (19.10.2023. КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». 12 годин. Сертифікат НЧ № 22-967 від 19.10.2023).

21. Науково-практична конференція у рамках Стусівських читань «Василь Стус у контексті часу й вічності» (26.01.2022. Вінниця. 6 годин. Сертифікат (26.01.2022)).

22. Всеукраїнська наукова конференція «Література й історія». (17-18.11.2022. Запорізький національний університет. 6 год.).
23. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми філології: історія та сучасність». (21.02.2023 р., Хмельницький національний університет. 6 годин. Сертифікат (21.02.2023)).
24. V Регіональна студентська науково-практична конференція «Українська дитяча література: здобутки й перспективи розвитку» (31.03.2023 р., Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. 6 годин. Сертифікат № 230331/450 від 31.03.2023).
25. Всеукраїнська онлайн-конференція «Розвиток цифрового освітнього середовища закладів загальної середньої освіти. Застосування штучного інтелекту в освіті» (21.11.2023. «ТАТЛ ТЕХНОЛОДЖІ». 3 години. Сертифікат № 00021258 від 21.11.2023).
26. Всеукраїнська онлайн-конференція з підвищенням кваліфікації «Стратегії організації навчального процесу в кризових умовах: сервіси, психологія, підтримка». (02–03.12.2023 р. «Платформа освіти». 12 годин. Сертифікат № 198873216128222V від 03.12.2023).
27. Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Тарасова гора: люди і події» до 210-ї річниці від дня народження Тараса Шевченка та 165-ти річчя його останнього приїзду в Україну (28.05.2024. Шевченківський національний заповідник у Каневі. 7 годин. Сертифікат (28.05.2024)).
28. IX Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» «Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поезика творчості» (25 жовтня 2024 р., м. Вінниця. Сертифікат № 105адм/25/10-77).
29. V Всеукраїнська науково-методична конференція «Теорія і практика професійної освіти: українська мова та українська література» (25 вересня 2024 р., м. Вінниця).
30. II Навчально-методична конференція «Актуальні проблеми якісної підготовки медичних кадрів у надзвичайних умовах» (07.02.2024. Вінницький

національний медичний університет ім. М. І. Пирогова. 15 годин. Сертифікат № 237 від 07.02.2024).

31. Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна лінгводидактика в Новій українській школі: проблеми, пошуки, здобутки» (23.04.2024 р., КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж». 6 годин. Сертифікат НЧ № 24-2673 від 23.04.2024).

32. Цифровий марафон від Єдина Школа та Інститут модернізації змісту освіти МОН в рамках конференції «Трансформація освіти: передові стратегії та методики навчання в руслі цифрових інновацій і збереження здоров'я» (30.07 – 01.08.2024 р., м. Київ).

33. VI Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки» (22–23 жовтня 2024 р., м. Кам'янець-Подільський).

34. Міжнародна конференція «Наталія Кобринська – шлях поступу: від ідей до дій» (7–8 червня 2025 р., Івано-Франківськ – Болехів).

35. Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності» (до 140-річчя від дня народження українського поета, перекладача доби «Розстріляного відродження»). (08.10.2025 р., м. Вінниця. Сертифікат (08.10.2025)).

Доц. Поляруш Н.С. (2)

1. Міжнародна науково-практична конференція «Постать Максима Рильського в українському культурному просторі». До 130-річчя від дня народження українського письменника, фольклориста, науковця і перекладача Максима Тадейовича Рильського. 22–23 травня 2025 р. Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

2. Всеукраїнська наукова онлайн-конференція з міжнародною участю «Літературний процес: фемінний і маскулінний дискурси». 16 травня 2025 р., Київський столичний університет імені Бориса Грінченка.

Доц. Солодюк Н. В. (14)

1. XII Міжнародна науково-практична конференція «Європейська інтеграція вищої освіти України в контексті Болонського процесу: цифровізація та забезпечення якості вищої освіти» (14 грудня 2023 р., Інститут вищої освіти Національної академії педагогічних наук України / Institute of Higher Education of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, 0,2 кредиту ЄКТС, сертифікат).
2. Інтернет-конференція «Інтерактивні методи навчання в НУШ» (9 лютого 2024 р., свідоцтво № K147-1168381, 8 годин / 0,27 кредиту ЄКТС).
3. V Всеукраїнська науково-методична конференція «Теорія і практика професійної освіти: українська мова та українська література» (25 вересня 2024 р., Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», сертифікат ВК № 24-416).
4. IV Міжнародна наукова конференція «Наукові орієнтири: теорія та практика досліджень» (18 жовтня 2024 р., м. Вінниця, сертифікат ICSR № 24/1810-112, 0,4 кредиту ECTS).
5. VI Всеукраїнська наукова конференція «Традиції Івана Огієнка у світлі вітчизняної науки», приуроченої 106-й річниці з дня заснування Кам'янець-Подільського державного українського університету (22–23 жовтня 2024 р., м. Кам'янець-Подільський).
6. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори» «Philological horizons: scientific, linguistic, philosophical, social, inclusive, national-patriotic vectors», (17–18 жовтня 2024 р., м. Вінниця, сертифікат ВК № 24-575, 12 годин / 0,4 кредиту ЄКТС).
7. IX Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» «Аркадій Любченко: експериментальна естетика й поезика творчості» (25 жовтня 2024 р., Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, сертифікат № 105адм/25/10-93, 6 годин / 0,2 кредити ЄКТС).

8. Міжнародна науково-практична конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку» (18-19 березня 2025 р., Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, сертифікат № 38-адм/01/04-186, 6 академічних годин / 0,2 кредити ЄКТС).

9. XI Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна лінгводидактика в Новій українській школі: проблеми, пошуки, здобутки» (23 квітня 2025 р., Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», сертифікат ВК № 25-1290).

10. Міжнародна наукова конференція «Philologists' Views on Globalization Challenges» (19–20 березня, 2025 р., м. Рига, Республіка Латвія, сертифікат № FSC-1920047-BSA dated 20.03.2025 (15 годин – 0,5 ECTS)).

11. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Академічна культура дослідника в освітньому просторі: європейський та національний досвід» (15–16 травня 2025 року, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка).

12. Міжнародна науково-практична конференція «Постать Максима Рильського в українському культурному просторі», (до 130-річчя від дня народження українського письменника, фольклориста, науковця і перекладача Максима Тадейовича Рильського). 22–23 травня 2025 року, Український державний університет імені Михайла Драгоманова.

13. Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності» (до 140-річчя від дня народження українського поета, перекладача доби «Розстріляного відродження») (8 жовтня 2025 р., Вінницька обласна універсальна наукова бібліотека імені В. Отамановського, сертифікат).

14. VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Філологічні горизонти: науковий, лінгводидактичний, філософський, соціальний, інклюзивний, національно-патріотичний вектори» (16 – 17 жовтня 2025 р., Комунальний заклад вищої освіти «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж», сертифікат ВК № 25-1627).

Доц. Ткаченко В. І. (7)

1. Всеукраїнська міждисциплінарна наукова конференція «Феномен Михайлини Коцюбинської в контексті доби» (до 90-річчя від дня народження письменниці) (співорганізатори). 11.01.2022 р.
2. VIII Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти XX століття» «Євген Гуцало і доба» 27–28.02.2022.
3. Науково-практична конференція «Василь Стус у контексті часу і вічності» (до 84-річниці від дня народження поета), Вінниця, 2022.
4. II Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми філології: історія та сучасність», 21 лютого 2023 року, м. Хмельницький, Україна.
5. IX Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна лінгводидактика в Новій українській школі: проблеми, пошуки, здобутки». Наказ № 35/од від 23.04.2025 р.
6. Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності» (до 140-річчя від дня народження поета, перекладача доби «Розстріляного Відродження»).
7. Міжнародна науково-практична конференція «Українське мистецтво у світовому культурному просторі: історія, сучасність та перспективи розвитку». 18-19.03.2025 р. № 38-адм/01/04-199.

Навчально-методичні посібники (17)

1. Віннічук А. Усна народна творчість : навчальний посібник. Вінниця, ТОВ «Твори», 2020. 304 с.
2. Поляруш Н. Навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр». Вінниця : ВДПУ ім. М Коцюбинського. 2021. 181 с.
3. Ткаченко В. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX століття. Навчальний посібник (для здобувачів ступеня вищої

освіти бакалавра денної та заочної форм навчання). Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2021. 168 с.

4. Крупка В. Вступ до літературознавства : Навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2022. 122 с.

5. Поляруш Н. Літературна компаративістика. Навчальний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2022. 160 с.

6. Віннічук А. Теорія літератури: Навчальний посібник. Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2023. 159 с.

7. Віннічук А. Історія української літератури першої половини ХІХ століття (практичний курс). Навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2023. 115 с.

8. Зелененька І. А. Українсько-польські літературні взаємини: навчально-методичний посібник. Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського, 2023. 80 с.

9. Крупка В. Літературне краєзнавство (теоретичний блок): навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2023. 126 с.

10. Поляруш Н. Художня література і війна: український вимір. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2023. 120 с.

11. Ткаченко В. Літературна майстерність письменника (на матеріалі жіночої прози). Навчальний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2023. 180 с.

12. Зелененька І. А. Актуальні проблеми історії української літератури: навчально-методичний посібник. Вінниця : Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського, 2024. 80 с.

13. Ткаченко В. І., Крупка В. П. Коцюбинськознавство. Навчальний посібник (для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра денної та заочної форм навчання). Київ : Ліра-К, 2024. 147 с.

14. Ткаченко В. І., Пойда О. А. Методичні рекомендації з методики навчання літератури (навчально-методичний посібник). Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2024. 120 с.

15. Віннічук А. П., Солодюк Н. В. Усна народна творчість : навчальний посібник. 2-ге вид. доп. та перероб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2024. 158 с.

16. Зелененька І. А. Історія української літератури Х-ХVIII століть. Навчальний посібник. Житомир: Видавничий дім БУК-ДРУК, 2025. 126 с.

17. Кузьменко А. О., Солодюк Н. В. Академічна доброчесність в системі підготовки доктора філософії: тренувальний практикум. Навчальний посібник для здобувачів третього освітньо-наукового рівня. Івано-Франківськ, Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського. 2025. 125 с.

Навчально-методичні рекомендації (2)

1. Віннічук А. Методичні рекомендації з фольклорної практики. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2023. 50 с.

2. Пойда О. Методичні рекомендації з педагогічної практики. Навчально-методичний посібник. Вінниця : ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2023. 72 с.

ВИСНОВКИ

Результати роботи науково-педагогічного колективу кафедри української літератури в проблематиці науково-дослідницької теми *«Літературні контексти ХХ століття в літературознавчому та методичному вимірах»* відповідають сучасному стану розвитку літературознавчої та методичної науки.

У процесі реалізації теми було досягнуто поставленої мети – поглиблено сучасні знання з української літератури та методики її навчання новими уявленнями про літературно-ментальні процеси в індивідуальній і колективній свідомості українців, про літературні напрями й течії, особливості національного літературного процесу.

Виконавці науково-дослідницької теми залучали до активної співпраці здобувачів вищої освіти всіх ступенів, формуючи в них при цьому уміння використовувати найрізноманітніші форми літературознавчого аналізу літературних та методичних фактів, явищ і процесів, пов'язуючи їх із загальнонаціональним дискурсом.

Результати досліджень знайшли раціональне впровадження в освітній процес, відображення в змістовому наповненні обов'язкових і вибіркового навчальних дисциплін циклу фахової підготовки філологів та учителів-словесників.

Узагальненням досліджень стала колективна монографія *«Літературні контексти ХХ століття у літературознавчому та методичному вимірах»*. Вінниця : ТОВ «Твори», 2025. (у друці), яка відобразила основні аспекти науково-дослідницької роботи виконавців теми, здійснюваної ними упродовж п'яти років із 2020 р. до 2025 р.

Керівник науково-дослідницької теми –
завідувач кафедри української літератури

Віннічук А. П.

Декан факультету філології й журналістики

імені Михайла Стельмаха

Гандзюк В. О.